

最新统计局个人述职报告(精选7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级美术课教学计划篇一

- 1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。
- 2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。
- 3、让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。
- 4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

二、学生情况分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

三、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、

想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学内容

（一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

（二）欣赏、评述

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

（三）综合、探索

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

- 1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。
- 2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。
- 3、量力性原则：教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。
- 4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。
- 5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。
- 6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- 7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

六、教学进度

第1周 画自己

第2周 长呀长

第3周 太阳

第4周 漂亮的瓶子

第5周 洗澡

第6周 船 手形的联想

第7周 狮子大王

第8周 可爱的动物

第9周 介绍我喜欢的玩具

第10周 春天的色彩

第11周 用春天的色彩装扮自己

第12周 我们身边的线条 下雨了

第13周 童话城堡

第14周 钓鱼 好吃的水果

第15周 伙伴

第16周 花的世界 巧扮石头

第17周 可爱的大熊猫 花鞋垫

第18周 假如我变小了

第19周 美术测试

一年级美术课教学计划篇二

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学资料里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，异常是多种材料的

运用，从小让学生明白，美术不只是绘画一种形式。

3、让学生了解到美术的目的是表现自我身边生活的事。

4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

二、学生情景分析

学生经过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所构成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的本事。

三、教学目标

1、尝试不一样工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，经过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、尝试不一样工具，用身边容易找到的各种媒材，经过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的`形与色，能用简短的话语大胆表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学资料

（一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不一样材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、经过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，经过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

（二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏学校和所在地的景色。

2、欣赏自我和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、经过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，经过录像或实地观看木

偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

（三）综合、探索

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自我的想象，创作出艺术作品，并发表自我的感受。

2、结合语文、音乐等学科资料进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，经过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的资料与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则：教学资料和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要研究个别超常学生与后进学生的情景，采取一般教育与个别明白相结合的方法。

六、教学进度

第1周：画自我

第2周：长呀长

第3周：太阳

第4周：漂亮的瓶子

第5周：洗澡

第6周：船手形的联想

第7周：狮子大王

第8周：可爱的动物

第9周：介绍我喜欢的玩具

第10周：春天的色彩

第11周：用春天的色彩装扮自我

第12周：我们身边的线条下雨了

第13周：童话城堡

第14周：钓鱼好吃的水果

第15周：伙伴

第16周：花的世界巧扮石头

第17周：可爱的大熊猫花鞋垫

第18周：假如我变小了

第19周：美术测试

一年级美术课教学计划篇三

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于各位同学们的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

本教材的编写注重各位同学们审美感受和视觉经验的培养，强调各位同学们创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近各位同学们、学以致用”为原则，选择符合一年级小各位同学们身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由浅入深、循序渐进的原则排列的。

色彩：涂色练习《五彩的烟花》_渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。

造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉）——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋》——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、

〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

1、 知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展各位同学们的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让各位同学们感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让各位同学们对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导各位同学们主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

1、各位同学们的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级各位同学们活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给各位同学们感悟艺术作品的机会，引导各位同学们展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替各位同学们的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导各位同学们体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导各位同学们增强对形象的感受能力与想像能力，激发各位同学们学习美术的兴趣。

略

一年级美术课教学计划篇四

1. 学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。
2. 学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
3. 美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。
4. 学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1. 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
2. 学习美术的基础知识和基本技能。
3. 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
4. 培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1. 学习有关美术的基本知识和基本技能。
2. 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

第一周：让大家认识我

第二周：看谁涂得更好看

第三周：圆的世界

第四周：各种各样的形

第五周：画汽车

第六周：漂亮的建筑

第七周：美丽的天空

第八周：花点心

第九周：有趣的勺子

第十周：剪剪撕撕贴贴画画

第十一周：让我的飞机上蓝天

第十二周：卡通明星总动员

第十三周：穿串链

第十四周：多彩的拉花

第十五周：神气的小厨师

第十六周：大家一起画

第十七周：谁画的鱼最大

第十八周：妈妈和孩子

六、期末检测标准。

一年级美术课教学计划篇五

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
 - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。
 - 2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。
 - 3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。
- 1、精心准备，做好课前工作。
 - 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。
 - 3、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活

动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。

要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

4、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。

要帮助学生获得亲身体会，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

第1周认识美术工具

第2周大家都来做

第3周彩线连彩点

第4周下雨啦

第5周五彩的烟花

第6周美丽的印纹

第7周小挂饰

第8周鱼儿游游

第9周我在空中飞

第10周我的新朋友

第11周花儿寄深情

第12周我做的“文具”

第13周会动的小纸人

第14周繁忙的大街

第15周乘上列车去画画

第16周童话里的小屋

第17周会滚的玩具

第18周电脑美术

第19周过年啦

第20周美丽的植物和动物

一年级美术课教学计划篇六

(一) 全册教材简析:

(二) 教材中重点、难点

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一

步培养学生对美术的兴趣。

一年级共有学生18名，学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

1、 认真备课、上课。

2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、 运用现代化教学手段。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

一年级美术课教学计划篇七

教学内容：

1认识简单的基本颜色

2学习简单的基本形

3 学习新材料的使用.

2 通过集体和个人活动对设计应用作品有新的认识和要求.

3 学习对大自然的造型与表现

1 对设计应用的课程有新的材料，新方法.

2 用自己喜欢的形象方式表现对动物的理解

3 初次接触新材料的使用方法较困难.

月份 周次题目 类型

九月 第一周 第一节课 评价, 发画片 画画

第二周 长城 1、涂涂画画 画画

第三周 2、我的手画画

第四周 5、变脸的太阳画画

十月 第五周 11、画自己 7、美的天空 画画

第六周 12、多彩的秋天画画

第七周 6、找妈妈画画

第八周 10、可爱的家画画

第九周 14、纸盒游戏 20、玩纸偶 手工

十一月 第十周 18、小彩灯 17、花手套 手工

第十一周 8、早餐 9、做玩具 手工

第十二周 21、北京小吃 3、玩泥沙 手工

第十三周 4、摆花样 13、撕纸游戏 手工

十二月 第十四周 15、字母娃娃画画

第十五周 19、新年贺卡画画

第十六周 16、勤劳的蜜蜂和蚂蚁画画

第十七周 考试考试

一月 第十八周 23、美丽的大自然 24、丰富多彩的生活 欣赏

下面对于本学期教学进度的具体安排作一个描述。

美术课中，类型比较多，按课标上分为“造型表现”、“设计应用”、“欣赏评述”、“综合探索”四个学习领域，我这里简单的用“画画”、“设计”、“手工”、“色彩”、“欣赏”、“国画”一类的词来代替。

一年级的课程中主要有绘画和手工两个方面，我把纯手工的部分单分出来作为“手工”类，至于既有绘画，又有手工，还有游戏的部分，我就统一称为绘画。所以，整体来看，本学期的课程，首先是绘画，然后在期中左右加一段手工，最后还是绘画，主要是准备考试，之后的课主要是欣赏。

九月，第一周主要是师生的熟悉。由于初次见面，在这周我是要师生互相认识，了解一下学生的具体情况，美术水平，提纪律和工具的要求等等。之后就是绘画，从涂色入手，到画人，画动物，主要练习线造型，涂颜色，提高学生的绘画水平以及美术工具的使用，特别是铅笔，彩笔，蜡笔的综合运用。大约在第5、6周能会有国庆放假等活动，耽误的课时可能会向后延，所以手工大约在第10周开始。

手工活动阶段比较轻松，主要是通过手工活动提高学生的动手能力，提高学生兴趣。同时，这个阶段把学具发了，学生还可以泥塑，折纸等。通过手工制作，学生也可自己发挥创作，编故事，做游戏。总之，手工阶段主要是学生在玩中制作和学习。

进入12月，继续绘画，主要是为期末考试做复习。考试大约在12月末，主要考察学生的艺术水平。也可以把入学来的第

一张画拿出来对比一下，学生自己评价自己的画。

考试结束后的时间，主要是学生欣赏，画画，手工，看动画一类的比较轻松的活动。

一年级美术课教学计划篇八

1学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注重力。

2学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3美术课的课堂常规对学生来说是一个新奇的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素养教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心探究性美术实践活动为主线人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。

2学习美术的基础知识和基本技能。

3培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

1重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2重视想象画，主题画的练习，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3加强学生动手能力的练习，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

一年级美术课教学计划篇九

一、学情分析： 一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析： 1、全册教学目标要求： 1、知识教育要点：
(1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临摹添画、记忆画、想象画练习。

(3)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：（一）重点： 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣； 3、传授版画的'方法和步骤，并进行一系列练习； 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作； 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。（二）难点： 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。 2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。 3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法： 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。 4、注意学生的情绪，语

言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

四、教学内容及进度安排：

五、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范能力，纪律观念，集体协作精神，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

一年级美术课教学计划篇十

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发同学学习美术的兴趣。

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通卡通