

小学语文穷人教学反思与改进 语文穷人 教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文穷人教学反思与改进篇一

《穷人》是部编教材六年级上册第四单元中的一篇课文。课文主要讲的是渔夫和妻子桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事。

一、抓住核心问题，实现长文短教

这篇文章篇幅较长，在有限的时间内实现“长文短教”，是阅读教学中的一个难点。如果像以往的教学那样，按课文顺序串讲串问，结果肯定耗时低效。这就要求教师备课时要抓住开放的思维空间、牵一问而动全篇的核心问题，引导学生进行探究学习。

在反复研读教材的基础上，我设计了这样一个核心问题：“文中的哪些场景令你感动？你感动于什么？”以此问题放手让学生阅读批注，学生在充分自学的基础上，汇报时自然把目光集中在桑娜和渔夫的表现上（即文中的重点段落），此时教师及时抓住学生生成的资源，引导学生品味文字，感受桑娜的善良，进而在多种形式的朗读中，尤其是在把课文中相关语段重组朗读的过程中，引导学生将理解课文内容，感受人物品质，体会表达方法无痕地结合起来，真正做到了阅读教学所提倡的得意、得情、得法。

二、注重读中领悟，学习表达方法

“读”是学生与文本间实现心灵对话与沟通的最有力桥梁，所以教师在课堂上应让学生充分的品读、感悟。在本节课的教学中，我非常想构建一个富有个性化的阅读教学，使学生的思维在广阔的空间里自由飞扬。因此整个教学过程中，我始终立足文本，注重以读为主，以自己的情感感染带动学生，努力引导学生在读中理解内容，读中品味语言，读中领悟方法。要帮助学生在学习中不仅理解内容，而且悟到以上写法，最有效的解决方法便是读。

文中桑娜的心理活动描写既是教学重点也是教学难点。在教学这一环节时，我设计了这样几个层次：

2、借助课件，从省略号句子的正确朗读中，体桑娜复杂内心活动所起的作用；

这样的教学过程，读的目的性很明确，符合学生结合人物心理活动描写，感悟人物品质的习惯与规律，遵循了在联系中读懂文本的语文学习方法。把感受人物品质与学习表达方法紧密结合起来，使学生既“读进去”又“读出来”，阅读教学取得了一定的实效性。

当然，由于自己的能力和水平有限，教学中还有一些不尽如人意的地方。如：我虽然有意识地进行了读的训练，但学生读得还不够充分、畅快，源自教师对读的指导方法还有待提高。此外，及时捕捉课堂生成资源，进行有目的的引导，教师语言还不够准确精炼。今后我将继续努力，不断提升自己的教学水平，从而真正实现以学定教、以学导教的最佳境界。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文穷人教学反思与改进篇二

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

在教学《穷人》中，我努力创设民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解，读出不同的感情色彩。在教学中充分让学生自说，自读，自评，通过自己的情感体验，说出感受，读出感受。例如教学《穷人》中桑娜想的这部分时，我先让学生通过自己的情感体验，说出桑娜此刻的感受。学生有的说怕丈夫责怪，要读得害怕、担心；有的甚至说因为桑娜担心要读得慢些，而有争议的说桑娜紧张、着急要读得快点。在学生多元解读的基础上，再及时运用多种朗读的方式，个别读、小组读、集体读、男女生赛读、表演读、轻声读、大声读等等，引导学生读得有声有色，读出自己的味道。

小学语文穷人教学反思与改进篇三

思考是艰苦的过程，更是一个享受的过程。苦苦思索不得其解是痛苦的，但上下求索后豁然开朗带来的那份欣喜，所产生的效益带来的那份慰藉，确实是一种享受。

一次笔者在教学《穷人》时，在初读课文后，提问：你认为桑娜一家穷吗？学生一致认为他们一家很穷，并找出文中直接描述“穷”的资料。观点出乎意料的单一，全然没有我想象中的碰撞与论争。经思考我发现主要存在着以下缺陷：教学中，学生思考的时间得不到保证，学生思考的过程没有重视。思考时间的不足，大大抑制了学生思维活动的展开（看书直接获得结果，对知识的产生、发展等思维过程难以暴露，探索情境悉遭破坏，学生思维活动得不到充分展开）现成的结论从思考源头上剥离了知识与智力的内在联系，扼杀了学生的智慧，剥夺了学生思考的快乐。

其实，教师只要给予学生充分享受思考过程的时间，将会收获意想不到的回报。之后我在别的班级上这一课时，我提了同样的问题，要求是让学生1分钟后回答。学生有了充分思考的时间，有的学生说：“老师，他们生活上很穷，但我觉得他们又并不贫穷……”有的学生说：“老师我认为他们并不贫穷，我觉得他们是富翁。”“他们在生活上吃不饱，穿不暖，确实是穷人，但他们敢于应对艰难生活的坚强，关心别人的那份善良，却是金钱也买不到的财富，他们是精神上的富翁。”……思考时间还给了学生，学生从中体会到了思考的快乐，体会到了创造的快乐。

虽然，思索的过程意味着学生要面临问题和困惑、挫折和失败，这同时也意味着要花很多的时间，或许还会一无所获，但，这却是一个学习、生存、生长、发展、创造所务必经历的过程，也是一个人的潜力、智慧发展的内在需要，它是一种不可量化的“长效”、一种难以言说的丰厚回报与快乐。给予耗费学生思考的时间是值得付出的代价。

小学语文穷人教学反思与改进篇四

《穷人》是俄国大作家列夫·托尔斯泰的一篇文章，主要写桑娜和丈夫在自家十分艰难贫穷的情况下，收养因病去世的邻居西蒙的孩子，反映了旧俄时代人民的悲惨生活和穷人的善

良。本文对人物的心理活动描写细腻，感人至深。根据新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，我主要通过让学生感情朗读、思维想象去感悟人物的内心，从而受到爱的教育。在教学中，我努力让学生分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良我主要采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点。如《穷人》中渔夫和妻子的’对话，我先让学生揣摩他们的心理，再让他们通过分角色朗读，理解渔夫和妻子是个怎样的人。从中掌握人物语言、动作的描写和环境变化的衬托，是写好人物文章的重要组成部分。

我还在启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。同时，还设计了启发式谈话，激发学生学习兴趣，引导他们自主学习课文，中间穿插感情描述，感情朗读课文。通过学生的自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。

小学语文穷人教学反思与改进篇五

再一次执教《穷人》一文，没有了暑假前有学红主任听课的压力，自己就感觉比较轻松。

根据暑假前的授课实际和本班学生的实际情况，我对集体备课的元三课时进行了有效整合：将第二课时的阅读指导和第三课时的读写结合放在一课时之内完成。这样，既节省了时间，又能将“读”“写”紧密联系。

本节课比较满意的地方是在完成“学习抓住对桑娜的心理描写，揣摩、体会人物的内心世界，感受桑娜的善良、宁可自己受苦也要帮助别人的高尚品格，体会作者对穷人的同情与赞美。”这一教学目标时孩子们对文本的解读是那么的深入。因为在上一个课时的教学中，我注意引导学生联系人物的生活实际设身处地地站在人物的角度去体验情感，所以孩子们在体会桑娜内心活动的时候大多数都是站在人物的角度去谈感受：“如果我是桑娜，我在看到西蒙的两个孩子的时候

候就会犹豫一下。”“如果我是桑娜，我自己的生活已经是勉强度日了，再收养两个孩子，以后的生活该怎么办呢？”“以后渔夫打到的鱼，卖的钱还足以维持我们一家人的生活吗？”……生活是最好的老师，在生活中，孩子们学会了体验，感受到了生活中的冷暖，再与我们的文本相结合，就形成了他们独特的。文本解读，孩子们真的很优秀，我们教师需要做的就是给他们以平台，给他们以扶助。

在习得作者借助心理描写表达情感的方法之后，我进而安排学生将这种方法应用于自己的练笔实践中。“渔夫得知西蒙死去的消息后，是怎样的表现？”（生：渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑）教师追问：“他此时心里是怎样想的？”要求学生运用刚才学到的心理描写的方法对渔夫的心理进行补白。学生补白的结果并不尽如人意，有的孩子不能联系上下文进行补白，有的孩子不能联系人物的处境进行补白，有的孩子不能恰当地运用省略号这一课上重点理解的标点表达自己的情感……我课后一直在思考这其中的原因，可能是在补写这一环节缺少一个支架的设计，如果在这里涉及一个支架提醒学生运用恰当的标点、从人物的角度、联系上下文去揣摩人物的内心活动，效果是否会好一些？会不会就不会出现这样的问题？看来，教师在教学前对于学生学情的分析是非常重要的，只有准确的学情分析，才能在教学设计时找准定位。