

# 教学反思七子之歌中班 树之歌教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 教学反思七子之歌中班篇一

《树之歌》这篇儿歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首儿歌的初步理解，说说从这首儿歌里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了文中11种树的外形特点，也喜欢上了这些形态各异的树。在教学儿歌时，我引导学生在语言的渲染、思维的碰撞中，让孩子们想象力尽情地飞扬，同时将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

为了加深学生对儿歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生结合图文，观察文中各种树的样子，了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，让孩子们带着对他们的'赞美再次深情诵读儿歌，使各种树木的特点再次复现在学生脑海中，从而进一步加深了学生对课文的理解。

## 教学反思七子之歌中班篇二

在昨天早上，我给学生教了《杨树之歌》，这是一首借杨树

之口，抒发对自然、对生活的热爱的’诗歌。整篇课文我采用以读代讲，我让学生通过小组内读，同桌读，比赛读等多种形式的读来体会文中的大叶杨唱的歌！接着我提了问题：

1、大叶杨成天哗啦啦的教唱时是什么心情？

2、大叶杨唱歌给谁听？

3、大叶杨还会唱歌给谁听？

让学生带着问题再读，等学生解决了问题时，课文的基本任务已经完成！接着我便引导他们通过仿写诗歌，更进一步理解文章的蕴含。

这节课自我感觉上的比较成功，下课时好多孩子既背会了课文内容也理解了内容内涵！预期目标基本完成！

## 教学反思七子之歌中班篇三

是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了11种树木，表现了大自然树木种类的繁多、丰富，是一篇孩子们喜爱的韵文。这首儿歌只有4句话，分别从样子、颜色、习性和价值等方面概括出不同树木的特点。本课应结合地域特征，联系学生生活环境和生活经验认识多种树木、说出树木名称、创编儿歌、认识带“木字旁”的汉字就是水到渠成了。所以，本课主题单纯，内容浅显，重在识字。

如何让刚升入二年级的学生通过教学认识事物、发现并掌握识字规律，是这课教学要做扎实的事情。于是，我凭借插图，很容易就能把文中的树木名称与图对应起来，从而为孩子们建立了直观形象，随后再通过朗读巩固对树木的认识。有了直观认识后再把图画与汉字相对照，找出规律，即“木字旁”。不断引发学生思考，并把问题抛回给学生，让学生自己回家查阅资料，这样的课堂不仅有广度也有深度。

同时，加强朗读。在介绍完这首诗歌的写作特点后，请孩子尝试抓住事物的特点，来写一节诗，可以从身边熟悉的事物写起，例如蔬菜，水果，花……培养学生在阅读中的信息提取能力和概括能力，效果非常棒！

1、本课我围绕几个大问题展开，且每次的问题都很明确，从总体到部分，由表及里，层层递进，有梯度地训练孩子找出每一句中的树、说出树的特点，进一步调动感官找出相应树的图片。学生在此环节的积极性被充分地调动起来了。

2、根据儿童诗的特点，我力求创设情境，激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，让学生自主读书、自主识字，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。

3、设计明确的教学目标，不单单停留在读和背上，而是让学生掌握阅读方法，懂得获取知识。

4、最后的创编儿歌环节，我引导孩子观察树木图片的特点，示范编儿歌，然后请同学大胆练习创编，及时纠正，让孩子们对更多的树木有了更深的认识，同时也锻炼了孩子们的口头表达能力。

《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。在本课教学中，我在课文解读上花费时间较多，导致学生识字教学时间不足，没有给到孩子们充分的时间练习写字。此外，拓展环节，忽略了课后练习中的几种树木，没有把那几种树木创编到儿歌中，没有在情境中拓展延伸。此外，课后的几句有关树木的名言，也应作为重点之一，融入到课堂教学之中。

1、课文应让学生反复朗读，我一定照顾全面，把读作为基础，以后借用早读时间加强学生的读书。

2、进一步充分备课，做好课前准备，提前让学生课前预习。

另外，真正把单元整体教学做好，围绕单元主题展开有效的学习，这样学生才会对课文有个整体的感知和把握。

## 教学反思七子之歌中班篇四

《树之歌》是一则小韵文，主题单纯，内容浅显，重在识字。《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。因此，我对本课教学设计重在识字方法的引领、识字兴趣的激发、识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我按照课前预设去做，果然，学生识字兴趣浓厚，大大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，我让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以我以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

## 教学反思七子之歌中班篇五

在教学《树之歌》第一课时的时候，我以朗读诗歌，识字教学为主，同时带着孩子们认识不同树木的形态。树木在大自然中随处可见，贴近孩子们的生活实际，孩子们在羽西的时候就对文本产生了浓厚的兴趣，有的学生甚至会主动找我，向我询问这些书的生长特点。这样也为第二课时的教学，了解各类树木的特点作了一个比较好的铺垫。

在第二课时的教学过程中，我也基本将课堂交给了孩子们，让他们自己找出各类树木的特点，同时让他们在小组内交流讨论，合作学习，说一说，抓住文本的关键字词。另外，在第一课时教学结束后，我趁热打铁，引导孩子们去大自然中找一找相关树木，收集一些这类树木的叶子，可以带来课堂上交流分享。孩子们在完成此项学习任务时相当的积极，收

集了不少落叶。有的孩子甚至将这些落叶做成了精美的书签。他们将树叶贴在竹板上，塑封起来，相当心灵手巧。

这场交流会上，让我影响最深的是一位女生，她收集了一些银杏叶，在展示的过程中，她发现这片银杏叶以绿色为主，黄色为边缘。她说：“我看到了季节的变化，由盛夏转变为初秋。”她有着火眼金睛，善于发现，敢于表达。这么一片小小的树叶，孩子看到的季节的更替，其他孩子听了她的介绍，个个佩服不已。

最后，既然是歌，也要将它读美，在熟读的基础上，掌握韵律美。文本中“壮，掌，装，方，疆，香”等字都是韵母ang□让孩子体会读一读。另外，关注课后习题，理解“十年树木，百年树人”等三句话的意思，让学生自己猜一猜，我再来总结，让学生理解树木的生长规律，了解“树”与“人”的联系。

## 教学反思七子之歌中班篇六

在第二课时的教学过程中，我也基本将课堂交给了孩子们，让他们自己找出各类树木的特点，同时让他们在小组内白话文交流讨论，合作学习，说一说，抓住文本的关键字词。另外，在第一课时教学结束后，我趁热打铁，引导孩子们去大自然中找一找相关树木，收集一些这类树木的叶子，可以带来课堂上交流分享。孩子们在完成此项学习任务时相当的积极，收集了不少落叶。有的孩子甚至将这些落叶做成了精美的书签。他们将树叶贴在竹板上，塑封起来，相当心灵手巧。

这场交流会上，让我影响最深的是一位女生，她收集了一些银杏叶，在展示的过程中，她发现这片银杏叶以绿色为主，黄色为边缘。她说：“我看到了季节的变化，由盛夏转变为初秋。”她有着火眼金睛，善于发现，敢于表达。这么一片小小的树叶，孩子看到的季节的更替，其他孩子听了她的介绍，个个佩服不已。

最后，既然是歌，也要将它读美，在熟读的基础上，掌握韵律美。文本中“壮，掌，装，方，疆，香”等字都是韵母ang□让孩子体会读一读。另外，关注课后习题，理解“十年树木，百年树人”等三句话的意思，让学生自己猜一猜，我再来总结，让学生理解树木的生长规律，了解“树”与“人”的联系。

是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了11种树木，表现了大自然树木种类的繁多、丰富，是一篇孩子们喜爱的韵文。这首儿歌只有4句话，分别从样子、颜色、习性和价值等方面概括出不同树木的特点。本课应结合地域特征，联系学生生活环境和生活经验认识多种树木、说出树木名称、创编儿歌、认识带“木字旁”的汉字就是水到渠成了。所以，本课主题单纯，内容浅显，重在识字。

如何让刚升入二年级的学生通过教学认识事物、发现并掌握识字规律，是这课教学要做扎实的事情。于是，我凭借插图，很容易就能把文中的树木名称与图对应起来，从而为孩子们建立了直观形象，随后再通过朗读巩固对树木的认识。有了直观认识后再把图画与汉字相对照，找出规律，即“木字旁”。不断引发学生思考，并把问题抛回给学生，让学生自己回家查阅资料，这样的课堂不仅有广度也有深度。

同时，加强朗读。在介绍完这首诗歌的写作特点后，请孩子尝试抓住事物的特点，来写一节诗，可以从身边熟悉的事物写起，例如蔬菜，水果，花……培养学生在阅读中的信息提取能力和概括能力，效果非常棒！

1、本课我围绕几个大问题展开，且每次的问题都很明确，从总体到部分，由表及里，层层递进，有梯度地训练孩子找出每一句中的树、说出树的特点，进一步调动感官找出相应树的图片。学生在此环节的积极性被充分地调动起来了。

2、根据儿童诗的特点，我力求创设情境，激发学生的学习兴趣

趣，充分发挥学生的主体作用，让学生自主读书、自主识字，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。

3、设计明确的教学目标，不单单停留在读和背上，而是让学生掌握阅读方法，懂得获取知识。

4、最后的创编儿歌环节，我引导孩子观察树木图片的特点，示范编儿歌，然后请同学大胆练习创编，及时纠正，让孩子们对更多的树木有了更深的认识，同时也锻炼了孩子们的口头表达能力。

第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。在本课教学中，我在课文解读上花费时间较多，导致学生识字教学时间不足，没有给到孩子们充分的时间练习写字。此外，拓展环节，忽略了课后练习中的几种树木，没有把那几种树木创编到儿歌中，没有在情境中拓展延伸。此外，课后的几句有关树木的名言，也应作为重点之一，融入到课堂教学之中。

1、课文应让学生反复朗读，我一定照顾全面，把读作为基础，以后借用早读时间加强学生的读书。

2、进一步充分备课，做好课前准备，提前让学生课前预习。另外，真正把单元整体教学做好，围绕单元主题展开有效的学习，这样学生才会对课文有个整体的感知和把握。

是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了杨树、榕树、梧桐树、枫树、松树、柏树、木棉、桦树、银杏、水杉和桂花树等11种树木，表现了大自然树木种类的繁多。

这首儿歌篇幅短小，读来朗朗上口，容易记忆，而且洋溢着浓浓的情趣。所选的树木也具有代表性，比较贴近儿童生活，是一篇很好的学习题材。

教学时，我在引导学生熟读儿歌后，让孩子们圈出儿歌中的树木名称，然后与插图进行一一对应，由这些表示树木名称的词语引出今天要学习的生字“梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂”，再利用形声字的构字规律，将同偏旁的汉字进行归类识字。并有意识地让学生模仿《说一说。比如“杨树直，榕树茂，柳叶弯弯像眉毛。”“榆树高、槐树壮，梧桐树叶像手掌。”“石榴开花红似火，桂树花开十里香。”激发了学生的说话热情。最后指导学生写小诗，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力，让孩子们人人成为小诗人。再重点指导朗读，达到熟读成诵。所以以朗读儿歌的形式贯穿整个课堂，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字。

这节课的不足之处是：

在教学中，我重在识字方法的引领和识字兴趣的激发，但是还没有达到预期的识字效果，这有待于我进一步提高教学效果。