

最美的遇见散文读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最美的遇见散文读后感篇一

这是长江以南的一条小巷。没有来来往往吵闹的路人，没有茂密深绿色的爬山虎，只有蓝天、白墙和角落点缀着一些淡绿色的青苔。

我默默地走在长长的孤独的小巷里。听着远方黄鹂血的叫声，仰望着身边狭窄的灰色天空，思绪又回到了高一的考试，去享受我最喜欢的高中时光。我一个人坐车到了高中附近。我过了一条街，然后左转，按照手机地图直走。但是当我兴奋地飞起来的时候，我看到了一栋破旧的居民楼。地图有问题吗？我拿出手机，再次确认是真的，但是没有学校的痕迹。这时候的我很匆忙，像热锅上的蚂蚁，不知所措，站在原地徘徊。我心里迫切的想看那所高中，于是穿过建筑，飞到小区深处。当我被挤在两栋高楼之间，无路可走的时候，我赶紧转过身，透过楼与楼之间的缝隙，瞥见了我最喜欢的高中。他站在森林里，好像他从人群中脱颖而出。也许他总是要努力才能得到好东西。我和他之间有一座高楼。我过不了这座高楼，只好上楼去看她。只见笔直的旗杆上迎风飘扬着国旗，巍巍高楼，红墙上阳光灿烂，田径的同学们汗流浹背，一片欢声笑语，鸦雀无声。啊！这是我理想中的高中，我在远远的欣赏她。

天空的细雨把我的思绪拖回了小巷。雨下得很奇怪，有的像牛毛，有的像花针，有的像细丝，密密麻麻斜织在一起。巷子里有一层薄薄的雾气，让本来就很长的巷子更加朦胧忧郁。

我还在这雨巷里徘徊，只希望能遇到那瓣丁香，哪怕摘不到，哪怕只是在远处静静的看着，能尝到它的芬芳真好！潮湿的空气中有一股淡淡的清香，像是高楼上遥远的歌声。我发现了这种香味，来到了雨巷的尽头。在栅栏旁边，一些紫丁香盛开着，而另一些正可耻地敲打着花蕾。细雨下，她像一个刚洗过澡的美女。再抬头，一个亭亭玉立的姑娘，撑着油纸伞站在花旁。她有着和丁香一样的颜色和香味，正在小心翼翼地赏花。她对宛宛笑了笑，这在我心里是甜蜜的，她让我着迷。微风吹过，我被带入了那段悲伤的时光。

那时候中考成绩刚出来，和喜欢的高中成了陌生人。初中月考，成绩确实超过了它的分数线，但是中考成绩却差得很远，这对我来说无疑是晴天霹雳。我生气，我后悔，我恨。然而这一切都是事实，无法挽回。我只能看着她离开我。静下心来想想。我现在只有难过。

当我从悲痛中回来，看到我喜欢的姑娘转身就要离开，我拼命向前跑去想留住她，但我用尽全力追上她，最后瘫倒在地。我只能看着那个爱我的姑娘的美好形象，消失在这荒凉的细雨中。

最美的遇见散文读后感篇二

（一）考场上的偶然相遇

六月的艳阳天，行人都在忙碌地躲避着骄阳，而我，却和几万考生一样，背负着家人和老师的期望，进行中考。

踏进考场后，心中有些许紧张，也有一点兴奋，悠扬婉转的轻音乐使我有些陶醉，一种飘然的感觉充斥全身，仿佛我来此是为了度假一般，偶然侧头一瞥，发现她正微笑着，两手捧着腮部，静静地坐在椅子上，仿佛与环境融为一体。

发卷子了，我的心跳个不停，任我如何调整，总是难以平静，往右一看，她仍然镇定自若，我暗暗为她感到惊奇，并记住了她的名字！

那场花雨

那次考试完之后，你我相遇在那棵樱花树下，那里比较凉，也比较美，第一次和你这样近距离接触，虽然我们只见过一面，但仍然感觉心中有那么一丝默契，有着那么一种挥之不去的熟悉，那次当我看见你在樱花树下乘凉时，我就悄悄走了过去，你看见了我，冲我嫣然一笑，这是我未曾想到的情况，所以顷刻间，我倒有点手足无措了，只好尴尬地回了一笑，你却笑得更灿烂了。笑完，你便转过头去，闭着眼睛，不再看我。

突然刮过一阵微风，轻盈的'粉红色花瓣落了下来，如特意为你下了一场花雨，落在你的头发上，肩膀上，手心里，我站在你身后闻见芬芳的气息，也许是那个画面真的太美吧，恍惚间，我分不清那香气究竟来自于花，还是来自于你。

（三）相遇在高一六班

（四）呆呆萌萌的“小淑女”

开学了，当我踏进班门的第一刻起，我就看见了她，依旧那么自信，笑容中带着一股不服输的勇气。慢慢得同学之间开始熟悉了，说笑声也猛然多了起来，我才发现除了自信，她有时还感觉呆呆萌萌的，她自封称号：“小淑女”，每次看到她在班中手舞足蹈，放声大笑，偶尔还会说几句雷人的话，我不禁苦笑：这根本和淑女扯不上边嘛！但是我们还是样叫她，仿佛这一刻才是她最率真的时刻。

（五）谁是真正的王者

在闲余时刻，她无非是玩的最嗨的，但一进入正题，学习期间，她把一道道难题如同当做她的敌人，一道道攻克，一道也不放过，在这一刻，她就是真正的王者，自信，不屈，勇敢，坚强，永不言败！

（六）三年之后

三年之前，我们同处一所教室，三年之后，希望我们都能携手站在自己理想的大学前，微笑.....

最美的遇见散文读后感篇三

又是一年深秋季，山沟沟里柿子黄。每年到了这个季节就会听朋友说起青州、临朐大山深处漫山遍野熟透了的柿子还有那层林尽染、红于二月花的红叶是多么的诱人，亲临其境一饱眼福的渴望始终在脑海中萦绕。

适逢一个周末，怀着对大山深处的深情向往，毅然决然地背起行囊，如愿跟随一摄影团走进了让我魂牵梦绕神秘而又神圣的大山里，在收获的季节里领略了一回秋天的丰硕与华美。

是夜将手机时钟调整到凌晨四点，四点半启程，驱车二百多公里，东方破晓时到达写有寨子固的山脚下，沿箭头指引向柿子沟方向行进。我想象中的山路是崎岖不平的山间土路，但出乎意料的是山路都是经过水泥硬化的，路面虽不宽，但对开两辆车，蜿蜒伸向大山深处。车在山腰间缓慢行驶，透过窗，向上看山影层层叠叠，山坡被红黄绿色的植物所覆盖，色彩绚丽夺目。

向下看，白墙碧瓦，山村隐现，大山深处有人家的田园风光，如诗似画。崇山峻岭树丛丛，喜柿如灯点点红，放眼望去，皆见挂满枝头的柿子，仿佛在向远道而来的我们点头致意。

山不在高，景美则闻名，每年霜染金秋时，大自然的鬼斧神工便将这里打扮得无比娇艳，柿子的黄、枫叶的红、还有没有来得及换装的绿，色彩斑斓，犹似画上七彩粉墨倾倒而出有意而为之。自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝，这里的秋天其美并不输春天，而且还比春天多了一份沉甸甸收获。

走在这硕果累累的金秋画廊里，欣赏着满眼金灿灿的黄，感受着大山温暖的怀抱，馨香四溢的柿香馋的让我垂涎。在一山坡拐角处遇见一老农正在树上摘柿子，偶有掉落在地上的，我便拣了一个软的尝了尝，是涩涩的，涩的使我的味蕾一时失去了知觉，老农从十几米高的树上往下一瞧，看见我“丑陋”的表情。

在一棵看似很古老的柿子树下与老农攀谈了一番，得知这里以盛产柿子而闻名，经过深加工后的柿子饼以爽甜可口、营养丰富深受人们喜爱，柿子树便成了每家每户的摇钱树，树龄在五百年以上的柿子树不乏其间，株产柿子几百斤乃至上千斤并不稀奇。仔细观察发现这里的柿子树并不像我们这里的桃树、梨树等果树成片栽植。

都是一棵棵散植在山坡上下、路旁地头，庭院前后，其生长条件也没有桃树梨树那样苛刻，据老农讲山区特殊环境下的温、湿度正适宜它的生长。其实，对于柿子我们并不陌生，我们当地的房前屋后、田间地头也不乏柿子树，但比起这里总觉着缺少点什么，对，特殊的自然地理人文环境赋予了它特有的灵气，在这种环境下长成的柿子树其树形其果味都具有其独特性。

最美的遇见散文读后感篇四

我蹲下来，将雨伞夹在脖子下面，它试探着走进伞下。随机我打开书包，找到一片小面包放在它面前，它“呜呜”的哼了一声像是在谢我，很快地将面包吞了下肚。从它的灰色皮毛中隐隐约约的可以看到它原本的颜色是白色的，它的耳朵

尖尖的、短短的，两颗圆溜溜的小眼珠就像两颗闪烁的玻璃球。当我再次望向它时，它正温顺地舔着自己的皮毛，时不时还哼哼唧唧的，像是在对我说话。

这时学校的海舟打着一把红色的伞走了过来，他的手里拎着一个塑料袋。看到海舟，小狗猛地起身跑向海舟，拼命地摇着尾巴，海舟弯下腰打开袋子亲切地呼唤：“朵朵！快来吃，饿了吧？”他轻轻地抚摸着小狗的脑袋，爱怜地看着它狼吞虎咽。我看见塑料袋里的狗粮像一份精心制作的高级盒饭，肉、菜、饭混合在一起，很营养。

在和海舟的交谈后我才知道这只小狗叫朵朵，他经常带东西给它吃，还特意在小区的灌木丛里给它搭了个简易狗窝，平时看它太脏，海舟也会把小狗抱回家给它洗澡，替它“褪去”那身厚厚的毛衣。

那个黄昏、那个寒冷的街头、那把火红的小伞，像火一样温暖着每一处角落……

关于遇见初一作文600字2

纵有相忆，却不悔相遇题记

你知道，我是不喜欢夏天的，在这个季节，总会充斥着那种暖暖的忧伤，被黄昏拉得悠长。

可是，我却又那么的喜欢忧伤，因为它，才能够让我体会到悲凉。

我知道，你肯定又要说我极极端了，但我就是这样啊，从来都不会为谁而改变。我相信缘份，可你却不同，总是会在我深深陶醉时说这时迷信。我了解你的坚强，明白你说命运在自己手中的那种崇高的信仰，倔强到让人心疼的眼神，一直主导着你，走向希望。你也说过我太软弱，眼泪的不争气是我

唯一的过错，你总是说我不够顽强，心中永远没有太过分的期望。可是，我还是我，即便到现在，我还是没有学会倔强。

物是人非。

曾经的朋友早已改变，但永远都不会变的，只有你。你知道吗？这是在你回来之后，我听到的最感动的一句话，很庆幸，小说中的沧海桑田总算没有在我们之间重演。

当我看到，你从车上下下来的一瞬间，眼眶中噙满的泪水，又将我的思绪拉回从前

你轻淡的描述，带着残留的微笑的脸。我要走了。而后，便是沉默的空间，无从为伴。

我知道，你的不舍，浅浅的语言早已泄露了所有的伤感，只不过，因为怕泪水不听话。只是默默地低着头，郑重地告诉自己你会回来。只要我，静静地，等待。

而现在，你看，时间真是伟大的魔法师，拉长了距离，却留下了永恒的瞬间，融合在泪水里，被风吹到到远。

我回来了！我知道，这是你哽咽着没有说出口的思念。

因为你就是你，我的朋友，坚强到不肯为任何人轻易改变。

关于遇见初一作文600字3

董卿在《朗读者》里说过：世间一切，都是遇见。就像，冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；人遇见人，就有了生命。我一直觉得自己很幸运，因为我遇见了《晋江经济报》，成了一名小记者。那年你12岁，我10岁。

自从当上小记者，我遇见了更好的自己，开启了一段充实而

快乐的旅程。旅途中深深浅浅的脚印，串起了一个个动听的故事，串起了一片片动人的风景。

更记得，第一次投稿的忐忑与惊喜。那时，我刚加入小记者队伍，在爸妈和老师的鼓励下，我鼓起勇气投了一篇同题作文，没想到竟然发表了，并荣获三等奖。从此，我开始积极参与同题作文的投稿。而在这过程中，我也开始学会将自己的所见所闻，写成一篇篇富有真情实感的日记，学会在文章结构层次上深思熟虑，学会在每一个字眼间细细斟酌，学会在作文里巧妙的运用环境描写和象征手法经过不懈努力，我的多篇习作陆续刊登在《晋江少年》上。

20__年，我参加了晋江市第九届小记者现场作文大赛，我用努力迎来了胜利的曙光。那一刻，幸福如潮水席卷了我的心。

《晋江经济报》，我的视野因你而拓展，我的写作热情因你而点燃，我的生命因你而精彩。遇见你，我是幸运的。

关于遇见初一作文600字4

总有一个雨夜飘着思绪，没有办法走出忧郁，朦胧的凄凉轻轻掠过我柔软的心底，望着窗外的蒙蒙细雨，忧伤恍惚的遐想，落在密布的雨之中。

如果我的时间总是雨季，我不知道还有阳光灿烂的日子，我会感到安心，至少我不知道世界之上有这么灿烂的太阳，让人如此痴迷。如果我的岁月被擦肩而过，不知道还有没有相遇，我也就没有什么可期待的。

但是，生命中的遇见让我不再难过。

我知道，远方的你会寂寞，常常在空旷之中徘徊，悲伤的漩涡，无法摆脱思绪的纠缠，仍在努力解释思念的痛苦。我知道，当我遇见你时，你的眼泪是我的雨季。

因此，我们没有遗憾。两颗心可以在茫茫人海之中碰撞。落下的火花染上了我们枯燥的生活。从此，我们的岁月有了不同的芬芳。在梦幻般的旅程之中，我们在痛苦之中品味幸福。

所以我们依偎在一起，一辈子依偎在一起，永不离开。我们剥去了欲望，像溪流一样纯净。从那以后，我们的生活之中有一个特别的梦想。

我们可以在没有烟火的广阔地区亲近自然。蜿蜒的小溪在绿色的田野里面跳跃。花草在芬芳的泥土之中绽放，蝴蝶在翩翩起舞，四季的微风轻柔，淡淡的清香扑面而来。我们享受幸福的滋润，在时光的长河之中开辟芬芳的天堂。

偶尔见面，世界也会充满欢笑，我们的手紧紧地握在一起，温暖着每一个季节，温暖着每一个向往的地方。

今生的岁月有幸遇见你，在最美的岁月里面与你同行，形影不离。你是我今生不变的执著，是我灵魂之中永恒的光。让我们彼此珍惜，幸福长久，温暖时光，芬芳岁月。

你，便是我的初心。

最美的遇见散文读后感篇五

天涯路遥远，海角情绵绵。银发满头伴君侧，青山绿水共逍遥。那是个传奇的最后时光，那是属于两颗心的银色年华。

春雨霏霏，杨柳风不寒，青丝如瀑独行湖畔。石阶微湿，信步初上，但见桃花如红颜老去般凋零，花随风飞，心随花落。有诗人说，女人如花，花红有时，逃不出滚滚红尘，终有瓣瓣零落时。落樱如雪，残花风雨共缠绵。也曾疑心，爱会随落花飘零；人前笑语花相映，人后哭泣无人听。半世飘渺，君已老，妹已红颜消；一生有你，幸福终老。

醉梦烟雨间，心事几许。浮世梦三千，梦醉江湖间。几经璀璨，可还深信，执手五十年，从花开走到花落，你的笑颜依然温暖。

天河绝恋，时隔三年方重现；牛郎织女，传说不老爱永恒。再相见，如梦似幻不愿醒。桃花只在三月间，错失只为挽流年。一季花开情愈浓，不见青丝红颜老。武当路遥遥，素手紧握，长歌笑苍穹。青山绿水，良辰美景，只愿一生伴君共逍遥。同心锁，锁住一生爱恋。三生石，见证不老传奇。（）

昙华若梦，你是命运交付给罗克慢递的珍宝，等我穿越繁华三千，偶然来相遇。汽笛长鸣，送别半世苍凉，目光坚定，迎着素颜，长桥相守，笑看潮涨潮落。我循着岁月的脚步，找寻你青春的足迹。纵使繁华迷离，神话般美丽，此生你是唯一的传奇。

柳丝如烟，湖水澄澈如明眸，独立湖畔，笑颜若隐若现。花谢花飞，烟雨凄迷，你撑起的那片晴朗，温暖了我的整个宇宙。蜂飞蝶舞，琴韵声声，一曲尽悲欢。一抹相思泪，一梦醉红颜，浮云悠悠，只羡鸳鸯不羡仙。

青丝白发都是我，情深谊浓只为你。红尘万丈不堪一回顾，斗酒千盅弗如一生情！

五十年，每一次温暖，都是最真的永恒。

我在银色年华里等你，那一片天空里，花开不败……