

最新初二中位数和众数教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初二中位数和众数教案篇一

1、2个或可能没有，使学生对众数的认识更全面，最后通过学生主动探索、思考、发现过程中，体会到中位数的产生过程及实际背景。这样，学生不但完成了对新知的整合与建构，而且把探索求知、发现新知的权利真正交给了学生。

此外，在本节课中，无论从概念的得出、问题的解决、还是决策的制定，合作与交流贯穿整个教学过程。通过组内讨论、同桌交流体现了各层次学生对知识的不同理解；在交流过程中，每个学生的思维与智慧都与同学分享，学生对概念的理解更全面，更深入。

例如中位数在学生的生活中运用不是很多，如何通过丰富的事例让学生感受到中位数和众数在生活中的意义和作用，还值得我们进一步去研究。

总之，整节课学生经历着在观察中思考，在思考中发现，在发现中争论，在争论中提升的过程。我们把课堂真正还给了学生，师生在共同的研讨、交流中感受数学学习的乐趣。

初二中位数和众数教案篇二

本人认为，这节课在用教材方面有两个特点：

第一、教材中的三个例题都是开放性的，学生很可能会大多

指向平均数，从而忽视了中位数和众数在实际生活中的应用。故本课仅采用了和学生生活最贴近的例.1（比较三人成绩）来展开，同时增加了中位数、众数的例子，把相关的知识点纳入其中，既巩固了知识点，有起到了以题激情，题情交融的效果。

第二、改变了例题与习题的界限和跨度。每一例题呈现后，我都安排学生有默读的时间，让学生独立地在读中研，在研中读，有意识地使学生学会提取、处理和加工信息，培养他们的阅读数学数据的能力，在这个基础上再开展合作交流。老师主要进行方向性的引导，从而使例题的探究交流过程就是习题的解决过程，改变了例、习题之间单纯的示范，记忆和模仿，加大例题之间的思维跨度，让学生的思维不断地产生认知冲突。

首先、从关注教到关注学，小组讨论时，我走进学生中间，巡问、点拨，“引而不发”，激发学生主动精神，让学生始终保持求知欲，为了让问题讨论更加广泛和深入，我及时删掉了一个例题。整节课教师尽可能多地引发并适应学生的观念，参与学生开放式的探究，引领学生掌握真正的研究方法，自主、合作、探究地学习，从而让师生相互交流和启发，共同分享彼此的思考和经验，丰富教学内容，求得新的发现，从而实现教学相长和共同发展。

其次，从关注学到关注人。由于我在该班开展“指导——自主学习”的教学活动，同学的大胆质疑否敢于发表自己的想法，课堂气氛相当活跃。课堂教学从关注学转向关注人就意味着要求教师要改变学科本位观，有更高的人文素质。既要关注每一位学生，多一些尊重和关心；还要关注学生的情感体验，用“心”施救，体现教师的人文关怀，力求从“目中有人”到“心中有人”；还要关注学生的人格养成，从而使教学过程成为学生一种丰富的人生体验，让我们的教学服务于“完整的人”的成长。

为了让课堂形式适合初一学生的年龄特点和认知水平，更好地服务于教学目标和内容，我一方面改变了例题的呈现方式，把“效果评价”放入课堂，创设真实的学习环境，激活学生已有的知识积淀，一下子拉近了师生间的心理距离；另一方面尽可能多联系学生的生活实际和经验背景，设计有一定挑战性、开放性的教学任务，通过自主探索与合作交流（而非形式上的热闹，促使学生在较复杂的水平上理解这三种数，从而较好地达到了有效教学的目的。

另外，从构建探究性教学模式到超越模式，课堂教学更多地关注研究性教学的理念，让学生带着问题走进教室，走向生活。课堂教学是创生问题的起点，不必过于追求探索教学的形式，更改地是问题与方法的迁移、发现，让学生有进一步探究的愿望。

虽然我还是比较注意运用“延迟判断”，给学生较充足的思考与发言的时间和空间，但有些地方还是过早地介入了学生的发言。

这节课对学生中的“弱势群体”关心也不够，新课程要求我们关注每一个学生的发展。我觉得学生评价老师的主要标准应该是他在课堂中有没有真正的收获。本课中虽然只有个别学生认为自己收获不大，给老师打了80分以下的分数，但也足以说明我的教学设计和教学过程更多地关注了中上水平的学生，忽视了对困难生的关爱和帮助。

初二中位数和众数教案篇三

本节课我创造性地使用教材，虽然本课知识点是小学阶段第一次出现，但课本中对中位数和众数的概念阐述很清楚。为了避免学生由于预习而造成思维定势，把课本中的概念进行生搬硬套而得出答案，于是我把课本内容进行了创造性使用。从故事的导入及工资表的内容和呈现方式经过精心设计，学生在不知不觉的探究中发现问题，通过判断分析，使问题得

以解决，继而把过程内化为经验，自然而然升华为概念。整堂课学生在探究中得出结论，又在巩固中验证结论，并发现新问题。学生学得轻松，印象深刻。

本节课教学中，师生在共同研讨、交流、互动中三维目标得到了很好的落实，学生的能力得到了提高。学生在解决问题的过程中加深了对概念的理解，并且体会到平均数、中位数、众数三者的不同特征及其实际意义。

（一）有冲突才有探究，有认知才会建构。

通过开放性的问题设计引发学生思考，使学生在认知结构上产生冲突，使之成为学生重新建构认知的良好契机。在学生主动探索、思考、发现过程中，体会到中位数的产生过程及实际背景。这样，学生不但完成了对新知的整合与建构，而且把探索求知、发现新知的权利真正交给了学生。

（二）有合作才有交流，有补充才愈完善。

在本节课中，无论从概念的得出、问题的解决、还是决策的制定，合作与交流贯穿整个教学过程。通过组内讨论、同桌交流体现了各层次学生对知识的不同理解；在交流过程中，每个学生的思维与智慧都被整个群体共享，学生对概念的理解更全面，更深入。

- 1、创造性使用教材。
- 2、所呈现的问题紧扣知识点。
- 3、把课堂还给学生。
- 4、作业设计有代表性，把问题引向深处。
- 5、板书体现了本课的重难点和问题的关键。

6、真正做到数学源于生活又用于生活。

本节课仍然存在着遗憾和不足：例如中位数和众数到底表示一组数据的什么水平，学生还是有些糊涂，认识比较浅显，如果能再充分地利用几组数据，引导学生发现一组数据中中位数和众数各表示什么水平，那样学生对中位数和众数的认识会更全面，更具体。因此如何使学生明白中位数和众数的意义，还值得我进一步去研究。

要是课堂时间再把握紧凑些，最后多留点时间让学生把所学知识联系于生活运用，这样不仅加深理解，还把知识用活，进一步达到课堂的升华。

总之，整节课学生经历着在观察中思考，在思考中发现，在发现中争论，在争论中提升的过程。我们把课堂真正还给了学生，师生在共同的研讨、交流中感受数学学习的乐趣。

初二中位数和众数教案篇四

六（下）数学中有关统计量的教学时老师们一直头疼，认为比较难教的内容。我觉得对这些统计量的有关概念应正确理解，注重知识的应用，避免单纯的数据计算和概念判断。如平均数、中位数和众数的联系和区别，这三个统计量到底在什么条件下适用，一直困扰着很多老师。自己也查找了一些资料，如下：

平均数、中位数和众数都是反映一组数据集中趋势的量数，代表一般水平。

平均数能反映全体数据的信息，任何一个数据的'改变都会引起平均数的改变，比较敏感，因而应用比较普遍；缺点是易受极端值的影响。日常生活和研究领域的统计数据，多数都选择平均数作为代表值。如我们国家和地方统计部门经常公布的人均产值、人均收入、物价指数等等，都是应用平均数

作为代表值。中位数处于中间水平，不受极端值的影响，运算简单，在一组数据中起分水岭的作用；缺点是不能反映全体数据的情况，可靠性较差。众数不受极端数据的影响，运算简单，当要找出适应多数需要的数值时，常用众数；缺点是不能反映全体数据的情况，可靠性较差。众数可能不唯一，甚至有时没有。

这三个统计量有着各自的特点和适用的条件，可以根据研究和解决问题的需要来选择；与中位数和众数比较而言，平均数可以反映更多的样本数据全体的信息。然而它们三者并不是一种完全排斥的关系，特殊情况下这三个统计量或者其中的两个统计量都有可能成为一组数据一般水平的代表。如学生的考试成绩往往服从正态分布或者近似正态分布，那么，这三个统计量很可能相等或者非常接近，这时用三个统计量中的任何一个作为该组数据的一般水平的代表都是可以的。有时把平均数和中位数结合使用，会了解更多的信息。如某次数学考试全班49人平均分数为92分，小林考93分，排名第25，小明的成绩比小林高2分。可以发现中位数是93分，小明的成绩处于中上等水平，平均数低于中位数，说明可能有极端的低分数。

初二中位数和众数教案篇五

“先学后教，自主互动”教学模式，是我校向南平市申报的课题研究，本课题从立项至今已近两年，课堂教学模式已形成规模，学生的自学能力已有一定的基础，所以不管是观摩课，还是考核课我都能习惯地采用这种教学模式。

课伊始，我从统计学生现在的平均年龄入手，引导学生想像十年后找工作的情景，紧接着从身边的李叔叔找工作中看到的广告让学生在解读广告中获取信息，进而引发出超市的工资表。这些都是贴近学生生活的事例，学生感兴趣，又显得亲切自然，再从工资表与广告的冲突，激发学生的探究欲望。

当学生跃跃欲试时，教师提出要求给出自学方向，让学生少走弯路。随后学生按照教师提供的自学指导，进行有针对性地自学。汇报、交流后让学生把“平均数、中位数、众数”进行联系与区别，再让学生用所学的知识解决如何比较准确表示超市职员月工资，学生用所学知识解决了问题，初次尝到了成功的喜悦。

为了检测学生对所学知识的掌握，同时也是为了满足学生的挑战心里，我设计了四道闯关题，这四道题由浅入深，内容所涉及的都是日常生活中的问题，其中第二关是为了全面考察学生对今天所学知识的掌握，又是把问题引向深处，挖掘出问题可能存在的特殊性，进一步加深知识的理解和运用，从而让学生感受到生活中处处有数学，数学离不开生活。

1、导入新课贴近生活，让学生感兴趣，从兴趣中引发认知冲突，激发了学生的探究欲望。

2、为了让课本知识与现实生活贴近，创造性地从广告的年代着手，体现出数学与生活的紧密联系。

3、教师呈现给学生的自学指导，由浅入深，层层递进，扣紧教材。学生学起来顺其自然，水到渠成。

4、汇报交流时抓住重点，突破难点，导在关键点，决不含糊，并让学生举例加深理解和辨析。

5、练习设计全面有梯度，既能抓住本课的知识点的普遍性，又挖掘出在解决问题时可能出现的特殊性，同时又考虑到数学与生活的联系，体现出数学源于生活又服务与生活。

遗憾之处在所难免，在巩固练习环节的第二关时，为了让每位学生都会找“平均数、中位数、众数”，本环节给学生足够的时间，以致于最后的一道题时间仓促，留下了遗憾。或许教学是一门永远缺憾的艺术，只有缺憾才能不断挑战自我，

创造出自我的课堂风格。