

最新小学体育接力跑教学设计(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初一地理教学反思篇一

这学期初一地理第一课时，就是《与同学们谈地理》，其主导思想就是让学生知道学习地理的目的和意义，学地理就是为了更好的生活。所以在地理教学中，更要注意把与生活息息相关的身边的地理知识有机结合，才能不断唤起学生学习地理知识的强烈愿望和兴趣，激发学生不断探索适合国情的人类与环境可持续发展真理的好奇心和欲望。

对地理教师来说，要想真正实现地理课程改革的目标，应该积极转变教学侧重点，努力将地理教学内容生活化，力求用生活实例诠释冷僻、难懂的地理知识，联系时事，在学生感兴趣的基础上，让学生掌握对其生活和今后工作学习有指导意义的地理常识，达到终生受益的目的。

古人常用“上知天文，下晓地理”来形容一个人的才学，当今社会，地理常识依然是衡量一个人综合素质的重要组成部分，他影响着人们的生活和工作。对学生来说，学习地理，就是为了更好地生活尊重自然规律，做大自然的朋友。因地制宜，扬长避短，综合地分析地理，才能具备可持续发展的观念。

目前的学生，知识面过于狭窄，信息闭塞，更主要的是，大多学生都表现出一种这个年龄段不应该具有的懒惰、不思考、对一切事物都兴趣索然的状态，这给政史地老师的课堂教学带来更大的困惑，如何用好课堂45分钟，充分调动学生学习

兴趣，有效地完成学科教学任务，就显得尤为重要。作为教师时刻以学生的持续发展为目标，注重学科的实用性，处处做个有心人，广泛收集生活中的素材。剪报、摘抄都会让学生感到知识就在我们身边。

初一地理教学反思篇二

目前我担任初一年级的地理学科。通过一段时间的教学实践活动，我深深地感到要真正搞好教学工作并不容易，它需要我们通过不断的教学实践和摸索，通过经常性的教学反思，促进自身专业发展，提升自身教学素质。以下我从三个方面进行反思。

目前我所做的教学设计大多还是传统的地理教学“备课”方式，就是研读《教学大纲》和参考新的《地理课程标准》，熟悉教科书内容、也有参考新的教材，阅读教学参考书，预测学生的学习起点；然后确定教学目标、要求，制定地理课堂教学程序，考虑选用的教学方法；最后准备教学用具，编写教案。我也知道，这样的备课存在着经验性和随意性等一些主要问题，主要关心的是“教”的过程，而不是学生“学”的结果，走的还是以课堂讲授中心、课本中心、教师中心为基本模式组织教学，教学媒体主要是“黑板加粉笔”的传统格局。在进行地理教学实践时，有时就发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。

在以后的课堂教学设计上，我将不仅重视教的设计，更要从关心学生学的角度去设计，在教学过程中承认、尊重和发展学生的个性，激发其学习的内驱力，建立起学生学习、生活的信心，鼓励学生积极参与学习过程。在设计理念上注重创设学习情境，设计符合学生认知水平的问题，鼓励和启发学生自己去探求知识和解决问题。我将试图在一个阶段里重点完成一两个有质量的教学设计，然后通过教学实践，进行深

刻的反思，写出得失，促使教学设计思路的转变和设计水平的提高。

我在课堂教学过程中经常存在两个问题：一是对某一问题讲的面过宽过深而占用了有限的课堂学习时间，导致教学内容完成的不是很好；二是讲与练的时间安排不太合适。但我有一点很好的，就是我的教学语言具有科学性、启发性和生动性，能吸引学生，所以学生喜欢上我的课，师生沟通好。

我要努力去做的就是优化课堂教学过程，解决好有限的课堂学习时间和现有的教学条件与无限的知识传输、能力训练及价值观的培养之间的矛盾。它需要有合理的知识层次性、有恰当的教学密度、学生活动的有效性和控制适宜的教学节奏。为此，我要在一节课的教学目标优化、教学方法选择和教学媒体的整合方面多下功夫，确实向45分钟要质量。

对自身教学行为的反思由于地理学科的教学特殊性，我需要加强板画的大量运用，只要可以用图表示的就画出图来；能使用录像等视听媒体的课尽可能设计运用；手中常带地球仪、教学挂图等。经常检讨自己的言行：是否从权威的教授转向师生平等的交往与对话；是否有公正的品质、豁达的胸怀、丰富的感情等等。由于时间紧迫，不能就以往的教学实践中的例子作深入的反思，但我从中已经获取了不少的经验。

初一地理教学反思篇三

小学阶段的《自然》学科，介绍了一些浅显的地理知识，让学生学会观察并思考发生在生活和身边的地理现象。进入初中阶段开设的《地理》学科，由浅入深地介绍系统的地理知识。学生要认知众多的地理事物名称，培养一定的理性认知能力，学会分析、理解地理现象，去理解成因、演变趋势，影响等。让学生在了解大自然的奥秘的同时，了解一些经济、文化现象，进而学会运用地理的思想和方法看待身边的一些事情，更科学地选择，安排生活和生产，树立尊重自然规律，

保护自然资源及生态平衡，因地制宜及可持发展的人文理念。

初中《地理》，侧重于自然地理，次于人文即社会经济地理、内容主要包含：地形势、水文江河湖海、资源、气候、植被、及工农业生产，国家与城市、人口交通等诸多内容。然而，知识的重点侧重于简单的认识和记忆。那么如何高效地让学生识知如此众多的地理事物的名称及分布，就是摆在初中地理教学中的一个难题。

人类为了更直观地探知地球，了解地表各种地理事物的分布，发明了地图仪及种类多样的地图。因此，我们教师要学会如何运用这些地图，去形象、直观地呈现地理知识，让学生学得轻松、学得快乐、学得高效，则是现代地理教学中一个很重要的理念。

我们知道，地理知识重位置、重分布，而地图却正好能直观形象地解决此问题。为此，教者能言简意赅，图文并茂、生动高效地组织教学，我们何乐而不为呢？因而，我在今后的地理教学中，尽可能地多而巧地去运用地图。

初一地理教学反思篇四

地理新课程用图文并茂的`资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？……需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

新一轮基础教育课程改革对教师教学提出了全新的要求，要求教师不仅要关注那些理性的共同的知识，关注学生对知识目标的认知和追求，更要关注学生个性的差异，关注学生能力的发展和人生价值的确定，关注学生个性的张扬，注重学

生对学习方法的主动探究，遵循学生身心发展的规律，针对学生的个性充分发挥学生的潜能。作为一名地理教师，想一想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课程的地理教学方式和学习方式等。

地图是地理新课程的一个重要组成部分，它可将知识化繁为简，不仅能帮助学生形成空间观念，理解巩固学过的地理知识，获取新的地理知识，而且有利于教师创设情境，引导学生观察思考，培养学生的观察能力。地理新课程中附有大量的插图，如七年级上册就有132幅，而且种类很多，有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？等等。

活动是实施课程目标的主渠道，也是地理新课程的一大特色。活动可将多传输渠道于一体。不仅有利于学生获得的有效信息达到最大值，而且有利于实现各种感官、生命存在的意义。这说明活动可以调动学生多种感官协同参与探究，使听、看、说、思、做有机配合，使学生学会探究和体验，提高学习能力。地理新课程安排了大量的活动。如七年级上册有34个活动，活动内容丰富，有小制作、模拟演示、读图分析、动脑思考、填表、计算、绘图、谈感想看法等。遇到这些活动，你得问自己，在地理课堂教学中，每一项活动内容都是结合当地特点精心设计组织的吗？每一项活动内容都培养了学生相应的能力吗？学生能感受到学习的地理对终身发展有用吗？等等。

著名教育家陶行先生曾提到“生活即教育”，“社会即学校”，“没有生活做中心的教育是死教育”。的确如此，实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为

真正的教育。而地理教学更离不开学生的实际生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而且有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识，为学生学习地理知识提供内在动力，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。地理新课程提供了许多与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，注重学生经验在学习过程中的作用，注重学习过程中学生的体验和感受。如感受多变的天气，根据天气预报安排生产与生活等。请问自己，在地理课堂教学中学生的生活经验心中有数吗？是否充分发挥了学生已有的生活经验的作用？是怎样联系学生的生活实际，运用学生已有的生活经验分析掌握新的地理知识的等。

此外，反思是否已转变了自己的角色——学生学习的促进者、引导者、组织者和合作者；反思地理教学是否处处渗透了新课标的六大基本理念；反思地理教学是否完成了新课标三维目标；反思地理教学法是否以学生的发展为本等。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身教育界教学效能和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

初一地理教学反思篇五

“反思”在认知心理学上属于元认知的范畴，它是指对自身的思维过程、思维结果进行再认知的检验过程。

教与学的反思是教师和学生教学中的行为及结果进行审视、分析，不是一般意义上的“回顾”，而是反省、思考、探索和解决教与学过程中存在的问题。

期中过后进行了试卷分析，我和我的学生感受多多。

素质教育揭示了教育的起点，指出了教育的终点，规定了教育的内容，确认了教育的整体性，是当今深入开展教育整体改革的必然归属。中小学生的素质应该包括身体素质、心理素质、科学素质、道德素质、审美素质、劳动素质和交往素

质等。其中的科学素质包括旺盛的求知欲（兴趣），良好的学习习惯，正确的学习方法，必要的知识，技能结构，一定的智能基础，积极的创造精神（能力）等。

新课程标准实施以来我本着学生是学习的主体的原则，教是为了不教，教会科学知识不如培养科学素养，素养的形成我从培养兴趣开始。

兴趣是人积极探究事物的认识倾向。稳定的兴趣能使认识过程的整个心理活动积极化，能使观察更加敏锐，记忆得到加强，想象力更加丰富，克服困难的意志得到加强，使智力活动的效能大大提高。有人说：“当学习充满乐趣时，才更为有效”，“兴趣是一种魔力，它可以创造出人间奇迹来（爱因斯坦语）”，“哪里没有兴趣，哪里就没有记忆”，“兴趣是最好的老师”，有了兴趣就会主动探寻，深入研究。由于我从培养学生的兴趣入手，几年来收到了一些效果，我教过的历届学生都很爱上地理课。在有了兴趣的基础上，我还时时用问题做引导，使学生的思维常常处在兴奋的状态。

我还对兴趣教学前后学生的注意力的变化做过一个抽样调查：缺乏兴趣的教学学生在课上的注意力分为四个层次：当时在班上各方面属于中上等的同学在班级中占43%，他们一节课有效的注意为40分钟；中等生占45%，他们的一节课的有效注意力为30分钟，中等以下的同学占10%，他们一节课的有效注意力为20分钟左右；那2%属于“活跃”分子，他们在一节课的有效注意力只有15分钟。实行了兴趣教学以后，中上等以上的同学注意力没有发生什么变化，原来占10%的中等同学一节课的有效注意力提高了一倍；那2%属于“活跃”分子的有效注意力提高的最明显，提高了25分钟。

同学们学习地理的兴趣非常高，再加上我经常性的表扬，产生兴趣的效果很好，他们还能互相之间解决问题，例如：在讲长江、黄河时关于干流、支流、和流域这些概念时，有的同学这三个概念闹不清，当时有一个男同学主动站到讲台前，

用他的肢体动作和几句再简单不过的话解决了问题：他站在了讲台上向两侧平伸胳膊，一边解释：“从我的头到脚就相当于河流的主干，我的两条胳膊就代表了支流，我胳膊能触及到的地方那就是流域。”被他内化了的的知识得到了同学们热烈的掌声。

同学们带着高昂的兴趣迎接了期中考试。学习地理知识的目的在于应用，而且也只有通过应用地理知识，才能体会到地理知识的正确性与重要性。因为，这些知识对学生来说，大多是未经实践验证的知识。在应用地理知识的过程中，还能加深理解，并巩固、扩展知识，形成多种技能。也只有在应用地理知识中，才能真实地验证学生是否已真正掌握了知识。考试后我进行了试卷分析，然后将试卷发到学生手中，虽然我们班的的成绩年级第一，但我向同学们提出了一个问题：同学们这次考试你们有什么遗憾吗？情况种种，其中一道题有45%的同学同时举手，遗憾都出在同一个问题上：综合题。

地理学科由于它一定的难记性，为聪明学生所不以为然；又由于它的综合性，为中下学生所畏难。这道题问题集中出现在平时各方面属于中等层次的同学身上，他们表格内的内容填充的完全正确，而由于缺乏一定的心理素质，没有把问题理解完整，把本来会的知识而给忽略了，没有填图。这部分同学再次重申：“不是不会，是遗漏”。白失掉了应得的分数，他们感到非常的遗憾和内疚。也是由于我对于学生审题问题没有引起足够的重视所造成的。反思后我有所得：

审题失误在地理解题中是比较常见的。有的学生虽然具备答好题目的知识基础，但由于不会审题，结果仍然答错，或不切题、不规范乃至漏题。审题不清主要表现在问域不明和已知条件不明确两个方面。

在中学地理教学中，学生应用地理知识的方式主要有两种：一种是完成各种类型的练习，如回答问题、画地形图、分析图表、“预报”天气过程等等，这类练习必须紧密结合教学

任务进行；另一种是解决实际问题，如在野外考察中对某一问题的探索，解决小范围环境问题等。虽然应用地理知识的方式可以不同，但是在应用地理知识时，学生的心理过程是相同的。它是由三个环节组成的：

1. 明察问题

明察问题就是发现问题，明确问题的内容与目的，了解解决问题的条件。这是学生应用地理知识解决问题的首要条件。例如，学生解答问题，必须弄清题意，明确问题问什么，提出什么要求等等，也就是通常所说的审题过程，而在应用地理知识解决实际实际问题中，学生必须学会发现问题，明确该问题要解决什么，需要哪些条件等。

明察问题这一环节，通常被学生所忽视，这往往是学生在应用地理知识时出现失误的重要原因之一。明察问题是学生的一种智力活动，它包括学生一系列复杂的心理过程。以审题为例，首先要有正确的感知过程，即看题，在此基础上，通过思维过程理解题意，进一步分析题目所给概念的关系，明确题目要求，并且还要有一段时间的记忆过程。首先就要阅读全题，弄清题意，了解问题问什么或要求什么。因此，实践使我深深的体会到，对学生进行分析问题能力的训练，提高学生发现问题，解决问题的能力的重要性。这不仅有利于学生应用地理知识，而且也有利于学生智力的提高。

2. 重视知识

所谓重视知识，就是为解决问题回忆有关知识，选择有用知识的过程。在学生明察问题之后，已了解了问题的性质，就必须应用自己已有的地理知识去解决这一问题。因此，需要回忆自己已有的有关知识，并尽快选择出最有用的知识，从而为解决问题做好准备。

重视知识也是复杂的心理过程，这不仅需要记忆，而且还要

对已有知识进行比较、分析。在这一过程中，由于地理知识本身的特点，往往使学生出现某些弱点，而不易重现已学过的知识，甚至重现错误的或带干扰性的知识等。例如：地理知识中机械记忆的知识多，就增加了重现知识的困难，常表现在对某些问题的内容与要求十分明确，但无法回答。另外，地理概念复杂多样，有些概念十分接近，但又不同，也容易造成重现错误或出现干扰性知识的现象。

为了解决问题时善于重现知识，就需要加强巩固知识的教学，对知识有良好的记忆，同时要不断地加强知识系统化，了解知识间的联系，这些都助于重现知识。此外，在教学中经常介绍地理知识在实际生活中应用的事例，也有助于学生重视知识。

3. 知识的迁移

知识的迁移是指在先前的学习情境下学到的知识技能，运用到新的学习情境中，掌握新知识或解决新问题等活动中去的过程。只有把学到的地理知识，用在学习新知识或解决新的问题中，并起到效果，才是真正掌握了知识。因此，在地理教学中，应加强推理能力的训练，提高学生应用地理知识的能力。

经过期中考试我们各自有所思，有所获，我们师生达成共识，期末考试见。我们看中的不是分数：让我们的知识和能力再一次接受考验！

初一地理教学反思篇六

我们实验中学高中艺术班，虽然说是南昌市艺术生源最好的，但就其文化道德综合水平来说，除个别外大部分仍有较大的提升空间。普遍的现象是，学生们不但学习成绩差，而且学习生活习惯也差：上课睡觉、讲话、玩手机、上课吃东西、顶撞老师、迟到、旷课、早退、不交作业、考试舞弊、抽烟、

打架等情况经常发生。我长期与学生家长接触交谈发现，多数家长一方面自身的职业素养和收入都较好；但另一方面，都深感对孩子的教育力不从心。其主要表现为：溺爱孩子，使孩子形成了较多的不良习惯；同时又希望孩子能有一个好的教育环境，给孩子创造一个美好的未来，所以要为孩子选择一条高考捷径——实验中学高中艺术班。我们文化课在学生心目中的地位一般低于专业课，只有在学生高考专业加试以后的三个月，文化课才受到学生重视，所以高中艺术班文化课很难组织。

一、加强自身修养、尊重艺术班的学生，你会赢得学生的加倍尊重

当我初次走进艺术班的地理课堂时，感觉学生们都会静静的听你讲要求和讲课，发现美术班和音乐班的学生有些不同，美术班虽然男生多但更安静，而音乐班女生多却安静不了多久。接下来我经历了各种各样的第一次，第一次遇到学生上课讲话影响我正常的教学，我对她（他）说：请你不要讲话，可是学生的回答却窘的我在全班同学面前下不来台阶：“我又没说话，谁是证人”；第一次遇到学生因不想上课想溜出教室而被我阻拦时，学生情急之下说：“我要拉肚子”，我只能放行；第一次遇到学生上课睡觉……第一次的艺术班教学，我遭遇了许多尴尬和锤炼。

也会赢得学生的尊重。当我遇到上课时学生趴到桌上睡大觉时，我不会漠视，而会加以管教：轻轻地走到学生旁边，小声的叫醒学生，请他（她）用站立或用冷水洗脸的方法清醒一会儿，如果是用站立的方法，就一定当着全班同学的面，大声嘱咐该生自己觉得清醒后自己坐下（不必等老师批准）。这种方法的使用，好处是教师巧妙的运用了教师在课堂组织教学中的主导地位，对学生进行管教，同时又利用教师对学生的亲情引导，赢得全班同学对教师的尊重。

初一地理教学反思篇七

多年以来，初中地理教育教学在社会上急功近利思潮和应试教育思想的双重冲击下，学生地理学习水平处在低谷状态。特别是地理教学质量不令人满意，经过多年来的地理课堂教学，特别是一年多来，在地理新课程课堂教学中，仍然有相当多的学生没有学会判读经纬度、计算实地距离、判断方位和气候类型、年平均温差等实用技能，没有具备基本的中国地理和世界地理知识的公民意识。就目前来说，地理学科在初中教学中还是处于“小儿科”、“皮肤科”的地位。初中学生往往刚接触地理学科积极性还比较高，但越往后，特别是进到八年级时，地理学科在学生的心目中，更充分地突出表现了地理课的“庐山真面目”，绝大多数学生对地理学科不重视。而多年的地理学科的教学使我也体会到，在国家《基础教育课程改革纲要》精神及《地理新课标》的基本理念指导下，以新课标，新环境，高要求进行地理教育教学工作。在初中地理新课程标准课堂教育教学中，要从以下几个方面进行课堂教育教学改革：

初中地理教师的教学意识的更新和教学技能的提高，需要从地理教师的主客观两方面进行加速。目前在初中地理课堂教学中，地理教师往往过多注重了知识目标而忽视了情感目标。非专业地理的科任教师往往拘泥于课本、强调地理事实和记忆，缺乏地理情趣。非专业地理的兼课教师更拘泥于课本和缺乏地理情趣。而地理专业教师进行课堂教学时，也往往过于严谨和强调地理思维、缺乏生动活泼。对于初中学生而言，学习动机、学习目的性还不强烈，愉快、兴趣是学生学习驱动力之一，甚至对教师的好感也会成为学习的驱动力。如果学生不喜欢地理课不喜欢地理教师，那么怎么会喜欢“地理”？怎么能学好地理？所以，在初中地理教育教学活动中，教师更要做到“晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒”和“以趣激疑，以趣引思，以趣导知，知趣相融”努力创造一个轻松、和谐和舒畅的师生关系，才能使师生都充满着无拘无束地共同“自由地呼吸”亲切的地理课堂教育教学

和环境的气氛。(教学反思)因此,地理课堂教学中应该有欢声笑语,更需要地理教师注意增强自己的组织能力与亲和力。在整个教学活动中,教师精湛的语言、诙谐与幽默、机敏的教学智慧、可亲可敬的教态,会使学生对地理学习产生浓厚的兴趣。特别在初中阶段,“愉快”仍然是学生乐于学习的原因之一,不能搞“一堂式”,要发扬“民主”。

现在的时代进步了,学生的学习环境变化了,特别是地理知识传播的渠道更广了,地理课已经不是学生获得地理知识与技能的唯一渠道。因此地理教师应该转变“教师角色”,改变过去教师单向讲授为主的习惯性教学方法,将师生“互动教学”引入地理课堂,“以学生活动为主,教师讲述为辅,学生活动在前,教师点拨评价在后”的原则。并且将地理课堂教学的“课堂”含义广义化,包括一般意义上的网络“课堂”。由于初中生心理的特点,他们很乐意参与教学过程。初中地理课堂教学时往往需要布设教学情境,可以把学生组织起来亲历这些过程,如进行学生地理新闻发布活动、地理新闻点评活动、地理角色扮演活动等。要注意有适当的“教学民主”。

在初中地理课堂教学中,如在讲我国的河流——“黄河”时,提出:“面对我国黄河中下游水资源紧张的严峻局面,如何治理?”的问题,学生围绕着问题的提出,七嘴八舌议论纷纷。我在八年级(1)班上课时,提出这样的问题时,有一男生举手发言,一本正经地提出将黄河“几”字形拉直,从甘肃的兰州到河南的洛阳挖一条运河,使黄河上游的水少走弯路流到中下游。而在初中地理课堂教学观摩课中,我也同样听到这样的教学情景,也有学生提出相同的治理方法。可是,学生的想法很幼稚,而出乎任课教师的意料。但教师没有指责、嘲笑,也没有回避,而是允许学生继续发言。在表扬有大胆的学生的设想的同时,教师话锋一转:假如全班一半的同学住在这“几”字形地区,是否同意他的建议,为什么?由此全班同学在这个问题上产生了共鸣,课堂讨论既活跃、又深入,对师生有很大受益。

“没有地图就没有地理学”，所以地图教学是地理教育中培养学生“创新意识、实践能力”的主要途径，也就是说地图是其他任何工具无法取代的。在当今的信息社会中，知识的更新速度非常之快。由于初中地理学科内容的基础性特点，学生无须死记硬背地理知识，完全可以借助地图来掌握有关知识。即使是地理基本原理的学习，也可以借助地图来学习、掌握。地图是地理信息的重要载体。对初中学生而言，是帮助其树立空间地域概念的基础，也是培养其地理思维的主要手段。所以，地图在一定意义上既是教具，也是学具学好地图，并用好地图，对学生来说，是至关重要的。当前初中生的地理学习还是停留在简单的、机械的记忆水平上，对地图的学习和运用则显得比较薄弱，关键在于缺乏良好的学习方法，很难真正懂得地理知识的一种行之有效的学习方法。不仅如此，学习和掌握地图知识，对于学生学习其它科学知识以及开发学生的智力都有着不可替代的作用。每一个人，不管是住在城市还是农村，生活中都需要地图的帮助，这已成为当代人的共识。此外，学习中也需要地图。大家都知道，地理学习的主要对象之一就是地图，而其它学科的学习也需要地图的帮助。如历史就离不开地图和地理知识，语文、体育、美术、外语、数学等课都要有地图知识，才能学好，事实上所有的学科都是交叉的，不能截然分开。一句话，我们每一个人的生存和发展，也是离不开地图这个必备的工具的。所以，在地理教学中牵涉的各种各样的示意图、景观图、统计图表等是培养学生地理综合能力的重要手段，教师应指导学生在平时读书过程中加强对这些图像的了解，掌握判读方法。地图教学能力也是地理教师教学能力强弱的主要标志。地图能力包括观察、记忆、想象、演绎、分析、比较、判断等综合能力，这也是最具有地理学科特点的能力。随着信息技术的发展，电子地图也将越来越多地进入课堂，对地理教师的地图能力又有了新的要求。

如果地理教师本身缺乏地图能力和地图教学能力，很难成为一位好的地理教师，也就是说，不懂地理的教师。而一些地理教师不愿用、不会用地图的情况实质是教学要求不高或教

学能力低弱的表现。目前在地理教学中普遍存在的“死记硬背”现象，恰恰与地理教师不重视提高自己的地图教学能力有关。所以，地理教师还要努力学习和运用电子地图等新的地理的教学手段，才能符合新形势下的地理素质教育的新理念。