

# 2023年我的小书包教学反思 语文小书包 教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我的小书包教学反思篇一

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡到第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首

先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

## 我的小书包教学反思篇二

1、说一说。

四四方方一口箱，书本文具里面藏，每天上学离不了，它是我们的好伙伴。小朋友们争相回答：“书包。”

师：你们整理过自己的书包吗？今天我们的老朋友淘气和笑笑就要整理自己的书包，我们一起去看看。

师：你看到了什么？

师：对了，淘气和笑笑拿出了书包里的书本想要进行整理，那么你看见

他们拿出了那些书本？

师：我继续看他们是怎样进行整理的？

师：为什么都是同样的书本，两个孩子的分的结果却不一样呢？

师总结：对了，笑笑是按照科目分类，淘气是按照书和本来分类的，所以分类结果不同。

师：他们为什么要把书本进行分类来整理呢？

师：对，这样子我们就能很快的从书包里找到自己想要的书本了。

2、分一分

（分三类的）书、练习册、本子。

师小结：同学们真能干，现在把整理好的书本放到抽屉，桌面上只留数学书和草稿本。

同学们真能干，回忆一下在生活中，你还见到过整理什么的人们用到分类。

（图书馆的书籍，超市里的货品）

## 二、分一分

### 1、分人物头像。

师：笑笑的生日聚会上来了不少客人，我们来看看，这些人你打算怎样分，把分在一起的头像下面做上相同的符号。请你翻开54师：分好的孩子同桌介绍你的分法，我请能干的孩子到投影仪下面边操作边说你把哪些分在一起，为什么？巡视，注意看有没有分漏的情况，全班纠正。

学生汇报：

### 2、独立完成（2）小题

### 3、分图形。

在图形上像老师一样写上番号，看一看可以怎样分，在草稿本上把分在一起的图形的番号写在一行。看哪些能干的孩子能写出两种分法甚至更多。

教学总结：

今天学到了什么新知识？

教学反思：

学生在课堂上就像在做游戏，人人参与、人人有兴趣、人人想说，有一种意犹未尽的感觉；教师充分调动孩子积极思考、操作练习，使得做数学得以体现，符合《标准》的理念。这节课充分体现自主探究、合作交流，和传统的课堂已经大不一样了。

1、上课一开始，教师就让学生进行整理书包的比赛，在学习分类的过程中也始终都从学生熟悉的生活经验来创设情境。课堂上教师为学生创设了宽松、愉快的大课堂，让学生感觉是走进了生活的课堂中去。

2、整节课始终为学生创设宽松、愉快的氛围，让孩子们在玩中学习数学，充分体现师生互动、生生互动。

3、学生学会分类的方法，体验不同标准下分类的多样性，不是通过老师的“教”学会，而是通过学生参与到分类活动中体会和感悟而学会的。但是在课堂教学中还是存在如下问题：在努力为学生创设民主、宽松的学习气氛的同时，还应把握课堂教学的“度”，在学生偏离课堂教学目标时，教师应该适当加以引导，如：“为什么要制定这样的分类标准”“为什么要进行多样化分类”，让课堂的教学内容回归到本质的问题，从而真正体现“活”的课堂。课堂中教师不能因为“民主”，而让学生过多地发挥非本质的联想；同时要避免由于学生没有学会倾听他人的发言而浪费时间的现象，这些值得老师们在今后教学中进一步去注意。课本作为教学的载体，教师在创造性使用教材时，还应该作出更加大胆的尝试。对于小组学习，从一年级刚入学就得培养，让他们成为习惯。可以告诉学生第一步做什么，第二步做什么，什么时候小组交流，让学生明确怎样去做。

### 我的小书包教学反思篇三

《小书包》是部编人教版一年级语文上册第五单元的第三篇课文，本课主要通过对学习用品的认识和了解加强学生对文

具的爱护意识。回顾本节课，主要有以下较以前的课堂有所进步的地方：

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，开课时直接点题进入主题，复习生字以后进而引入课文的学习，听课文朗读，找出课文共有几句话。从而自然过渡过第二个环节对课文内容的讲解剖析，在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。将枯燥的问题穿插在内容的学习环节上，有趣又显得比较自然。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——学习儿歌——表演儿歌——交流如何整理书包，整理课桌——韵律操巩固学习用品的学习，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

4、本课教学体现了以教师为主导，以学生为主体，学生练习说话，在说话的同时认识到：我们的学习离不开这些文具，它们是我们的宝贝；我们还要求学生做到自己的事情自己做，培养我们的动手能力。但由于一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

指导书写时对于笔顺笔画和占格的讲解语言还不够清晰，学生在理解上略显困难，在书写的环节时间不够，教师没有在

学生范围内进行巡视指导和个别学困生的辅导。

教师在课堂上的语言不够规范，口头禅比较多，容易造成跟学生聊天的状态，课堂调控不到位，教师缺乏激情。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

在整个课堂环节上进行调整，压缩讲授的时间，给学生书写留出足够的书写时间，并在学生书写的过程中进行巡视指导，对于学困生的书写着重下功夫。

教师应加强语文课堂规范化用语的训练，课堂要有规矩，不能出现口头禅，提高课堂调控能力，做到每一节课都充满激情去上。

## 我的小书包教学反思篇四

线描是人类最初描画视觉对象最基本的手段。人类很早就岩壁上运用简单的线条勾勒形象，用以记载或表现生活。本课设置了两个学习活动，在教学中我主要引导学生第一学会观察，让学生学会观察物体的具体方法。首先整体观察书包的基本外形及部件的构成，也可以提醒同学可以从不同角度整体观察书包的形体结构和比例的变化，体会其不同观察角度下呈现的美感。在此基础上观察书包各个部分结构的前后空间关系以及书包结构的'细节。在用笔描绘书包时，请选择用什么样子的线去表现拉链呢？用什么样子的线条表现背带？请几位同学同时尝试后对比，哪一种效果更好？再次，应当注意线条的装饰运用，了解疏密的对比。很多同学以为写生就是照样子，全盘画下来，看到什么画什么，通过欣赏作品，学生了解了构图的重要性，能从好的作品中吸取经验。学生需要的工具比较简单，由于五年级学生平时不需要铅笔，很多同学带来的自动铅笔，不太适合绘画，应该提前向学生

说明，带炭笔，碳精条，钢笔，尼龙水笔等，选择不同的工具也会有不同的艺术效果。

总体来讲，学生学完本课，开始关注身边的艺术，了解构图的重要性。

## 我的小书包教学反思篇五

### 一、教学效果：

1、猜谜语，激发兴趣。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且也给了学生一个启示——在游戏中可以识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

2、教给方法，多样识字。《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在本课识字教学中，我针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，教给学生各种识字的方法，如利用象形文字识记了“刀”，利用图片，借助会意字原理识记了“笔”，编儿歌口诀记住了“书”，偏旁加一加，认识了“包”。

### 三、不足之处：

1、低年级的写字教学也是重点之一，但由于前面有些环节时间有些浪费，在引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，展示评价的过程时有些仓促，没能很好地注意全班学生的写字情况。

2、生字巩固环节，让学生组词，只注意了生字放在前面或者后面一种情况，没有拓展开去。让学生知道组词时，生字既

可以放在前面，也可以放在后面。

#### 四、改进措施：

由于本课的内容与孩子们的学习生活息息相关，“小书包拎起来”后，孩子们的话匣子也被打开，在提及“常见的文具有哪些？”“同学们各自拥有哪些文具？”“这些文具各有什么用？”等问题时，孩子们都跃跃欲试，课堂氛围很好。孩子们学习的主动性与积极性被调动起来了。