

# 2023年中班情绪变变变教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班情绪变变变教学反思篇一

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2. 养成良好的作画常规。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔等。

2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带。

1. 指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3出示魔术笔。

这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 教师示范。(同时出示各种小鱼的图片。)

提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用魔术笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时魔术笔的. 颜料不要太多，不然颜料会流出来。

5. 幼儿操作，教师指导。

6. 评价作品。

7. 结束部分。

教师带领幼儿跟随鱼游的音乐做小鱼游上、游下、吐泡泡的模仿动作。

鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见

了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。

中班美术教案《鱼儿，变变变》含反思这篇文章共2417字。

## 中班情绪变变变教学反思篇二

设计思路：春暖花开，万物复苏，在这个季节里，总能看到很多小动物，小昆虫，孩子们对这些充满了兴趣。刚好，班里正在进行童话剧的排练，选材就是《小蝌蚪找妈妈》，孩子们对这个故事充满了兴趣，总能积极的投入表演。我想，为什么不更深入的让孩子们去了解小蝌蚪的生长变化过程呢？不仅可以培养幼儿热爱科学的兴趣，还可以激发他们关心小动物生长的情感。另外，考虑到目前西南大旱，干裂的土地引人深思，因此结合这节课的内容，在最后加入了一定的节约用水知识，希望从小培养幼儿爱护大自然的情感。

活动目标：

- 1、引导幼儿了解小蝌蚪变成青蛙的基本过程（包括卵共5个阶段）和它们的外形特征；
- 2、能用比较有序的语言表达自己的想法及对事物的认识；
- 3、培养幼儿的观察力及语言表达能力，激发他们对动物及大自然的热爱之情。

活动准备：物质准备：

- 1、小蝌蚪生长过程的图片及视频；

2、《小蝌蚪找妈妈》故事课件及相关音乐；

3、小蝌蚪立体玩具。

知识准备：幼儿已经对《小蝌蚪找妈妈》的故事已经有所了解。

活动过程：

一、导入

二、基本部分

（一）通过对故事的复习了解小蝌蚪的生长过程

1、问幼儿是否听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，大家一起来复习一下，播放课件的同时让幼儿一起对故事进行简单复述。

3、出示小蝌蚪成长过程图片，请幼儿和老师一起给他们排序，形象展示小蝌蚪的成长过程。

（二）巩固对小蝌蚪成长过程的认识

1、请几名幼儿来给图片排序，将打乱顺序的图片排正确，幼儿集体观察并验证。

2、结合科学视频复习小蝌蚪的成长过程。

（三）知识扩展

1、青蛙吃什么？（昆虫、蚯蚓、蜘蛛、蜗牛……）

2、为什么要爱护小青蛙？（它是捉害虫的能手，庄稼的好朋友，对我们人类来说是有益的，所以要爱护它、保护它）

#### （四）节约用水

- 1、告诉幼儿，虽然小朋友们知道要爱护小青蛙，可是，因为有的人不知道要节约用水，所以现在小青蛙的处境很危险。
- 2、观看图片课件的同时向幼儿解说一些旱情及危害，引发幼儿的同情心，进而知道要节约用水。
- 3、请幼儿发表一下自己的意见，今后要怎样节约用水。

#### 三、结束部分

小蝌蚪都玩累了，他们要回家找妈妈了，我们一起来把他们送回家吧！在音乐声中带幼儿出去活动。

活动延伸：

- 1、可请幼儿进行亲子绘画，将小蝌蚪的成长过程画出来。
- 2、准备一些小蝌蚪放在区域里供幼儿平常观察。

### 中班情绪变变变教学反思篇三

设计意图：

玩球是孩子喜闻乐见的一项户外活动。有时他们不仅仅局限于拍球、滚来滚去，而且还玩出很多花样来（顶球、夹球像陀螺转一转等等）。根据幼儿的年龄特征，经过小班一年多的拍球训练（左右手），培养了幼儿的`手、眼协调能力，体验游戏的合作精神。为了拓展孩子探究更多球的玩法，满足孩子的好奇心和需求，引导孩子多人合作的玩法，锻炼了孩子的发散思维。我设计了皮球这节课。

活动目标：

1、探索球的各种玩法。

2、通过游戏，让孩子体验玩球的乐趣。

活动准备：皮球、辅助材料（纸箱，纸棒）

活动过程：一、随音乐做准备活动。（健康歌）

二、出示球，尝试探索球的各种玩法。

1、今天，老师给你们带来好多的球（出示球），让我们一起来玩一玩吧。（幼儿自由玩、教师参与其中）。

2、让幼儿说出各种玩法，一起来玩玩。师问：你是怎么玩球的？让幼儿来示范一下，再来一起学一学。（拍球、转球、顶球、抛球接球等）

3、引导启发幼儿玩出和平时不一样的玩法。（两个或两个以上的怎么玩）幼儿合作玩出新花样。

两人传球（在地上滚着对传；从胯下传球；两人对抛；转身抛球；）三人传球（相互滚地传球；相互胯下传球；相互抛球。）

小结：

球可以拍（左右手拍；慢拍、快拍），顶球（跑、跳），夹球（跳），背球（走、跑），踢球，转球（快、慢）；滚球，坐球，趴球（转）。两人传球（在地上滚着对传；从胯下传球；两人对抛；转身抛球）。三人传球（相互滚地传球；相互胯下传球；相互抛球。三人以上合作都可以玩。

3、教师启发幼儿皮球变变变，能变成什么？（变陀螺、变西瓜、变西瓜等）

小结：

我的皮球变变变：变成小兔蹦一蹦，变成陀螺转一转，变成西瓜滚一滚，变成小车推一推。

三、通过游戏活动《皮球变变变》，感受游戏快乐。

活动经验：知道多人头上传球、胸前传球、胯下传球、棍棒赶球。

活动材料：大纸箱四个、纸棍若干。

游戏规则：

师问：皮球皮球变变变。

幼儿问：变什么？

- 1、头上传球（果子）。
- 2、胸前传球（萝卜）。
- 3、胯下传球（西瓜）。
- 4、棍棒赶球（小猪）。

四、随音乐放松活动。

五、活动延伸：

与家长探索更多球的玩法。

## 中班情绪变变变教学反思篇四

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过

程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？



#### 4、提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

#### 5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

### 三、结束部分

#### 1、评析

#### 2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

中班美术教案《鱼变变变》含反思这篇文章共20xx字。

## 中班情绪变变变教学反思篇五

活动目的`：

1、利用袋子进行多种游戏，提高幼儿身体的协调性、灵活性。

- 2、让幼儿体验游戏的乐趣。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

#### 活动准备：

- 1、长布袋1个，装有适量重物的袋子若干个，小花袋子若干个，塑料袋人手1个。
- 2、音乐录音带、录音机。
- 3、鼓、铃鼓等打击乐器各1个。
- 4、活动前介绍“袋子王国”。

#### 活动过程：

一、以“到袋子王国做游戏”引出活动内容，引起幼儿活动兴趣。师：“小朋友，袋子王国里有很多袋子，今天，我们去和它们做游戏。”听音乐，踏步走到场地。

二、组织幼儿利用袋子开展多个游戏。

1、与花袋子握握手：幼儿原地跳或助跑跳起触袋子。

指导语：花袋子，真漂亮，我跳起来和你握握手。

2、钻山洞：部分幼儿把袋子拿起，袋子变山洞，幼儿一个跟一个钻过去。（分男女孩进行）。

指导语：“长布袋变山洞，小朋友们一个一个钻进去”。

3、盲人走路：幼儿将塑料袋套在头上，听声音向指定方向走。

指导语：“请把袋子套头上，听清声音走过来。”。

4、大力士：袋中装适量重物，幼儿可搬、可扛，也可两两合作，将重物运到指定的地方。

指导语：“我们来做大力士，比比谁的力气大”。

5、太阳伞：幼儿每人抓住布边，同时将布从上往下拉，圆布拱起变成太阳伞。

指导语：。

活动小结：

请小朋友去邀请幼儿园的其他小伙伴来“袋子王国”一块玩。放音乐，踏步离开场地。活动结束。

教学反思：

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造潜能。