

一起来做操活动反思 快乐教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一起来做操活动反思篇一

下面就从以下三方面具体来谈谈的我体会吧。

接手一个班级，对它的管理似乎成了一件重要的事。一个班的班风就直接影响着每个孩子的发展。

俗话话：“没有规矩不成方圆。”制定班级制度是事在必行的，但是这些制度又必须是适合这个班级集才行。

为此，我从以下几方面着手：

1、开设“悄悄话”空间

要了解学生成了首要做的事，除了简单的自我介绍，当然还少不了与学生的交流。于是我在周记本中开端了“悄悄话空间”。每次写周记时可以把他们自己的想法写在里面，这样就可以让那些平时比较腼腆的学生也能有说出自己心里的感受的机会。

一学期下来，我真的在“悄悄话”中，收获了许多宝贵的东西：有的学生会告诉我班级中存在的小毛病；有的小朋友则把自己学习上遇到的困难告诉我；有的会把自己的心情写上面；还有的会说说他们的愿望。

收获之余，也少不了一些失落，因为还是有那么几个孩子，不愿意打开心扉说说自己的内心感受。也许时间是最好解决的办法，给他们足够的时间去感悟，去体会。

2、民主竞选

记得我们班在开学后的两周后才选出了新的班委。这次竞选是自我推荐与集体投票认同才选举出来的。可以说当选的每一个班干部都不得是有自愿和集体认可的。我相信只有自己乐于担任工作并得到大家的支持的班委才能出色地做好各自的工作，也才能真正锻炼自己的能力。

3、班级公约

半学期后，制定了班级公约。因为这时我对他们有所了解，而他们彼此也更熟悉了。这次制定公约同样是经过大家商量，共同根据班级实际情况制定出来的。

在下半学期中，大家基本上能依据班级公约上的规定来要求自己。

也许班级管理就是离不开学生关系与师生关系两者吧。而师生关系之间的关系似乎更是微妙而难以处理妥当。既想与学生靠近些，但又怕太近了失去了威信。这常常让我陷入担忧的境地。

学校的各种活动丰富了学生们的课余生活，也让他们增长了许多课外知识，所以每一次活动他们都不愿意轻易错过。在各项活动过程中也取了不少成绩。

校运会上学生的团结精神发挥到了极致，不论是在教室的学生还是在运动场的学生，都想着是为班级体争光，于是经过运动员们的努力夺得了团体第三的好成绩。另外也取得了好多个人的第一，光荣榜上的奖状就是对大家最好的鼓励！

然而当我看到大家为了集体荣誉感不断拼搏的同时，也有些发愁。因为有许多学生的心情只能留在作文中。他们只能呆在教室，等待运动员们的消息，我知道大家想为队员们加油的心情，但因为条件有限，只能让大部分同学失望地呆在教室。我担心时间长了，那些热情会被消灭。

同样，在其他活动中也是如此。参与的同学热情高涨，但不参与或者是无法参与的同学们的热情就会慢慢淡下来，最后甚至连对活动本身的兴趣也没有了，这样就不利于培养孩子们的兴趣了。

当然最让我激动的是，在课堂上听到孩子们独到的想法，这往往能碰撞出一些灵感的火花，给我不少启发，可以想到许多备课时不曾想到的问题。

根据孩子们在课堂上表现出来的情况，我发现孩子们的表达能力不是很好。不论是课堂上的回答问题还是让他们随堂写些小片断，他们的表现并不是十分出色。为此，我设计了两个内容“课前即兴演讲”和“轮流日记”。我希望通过学习这两块内容的训练，让孩子们能提高口头表达能力和书面表达能力。

课前即兴演讲，要求每个孩子按顺序，在每节课开始上正课之前讲一则自己事先准备好的小故事。不知道为什么大家对成语小故事比较感兴趣，一学期下来，发现孩子们知道的成语典故已经有好多了。还有的学生会在别人讲完以后发表自己的不同看法，就这样，大家在一起听，一起讲的过程中，渐渐也练就了说话的能力，口头表达似乎已经不是他们所惧怕的内容了。

轮流日记，则是每四个人为一组，大家共同拥有一本作文本，每天轮流着把自己的日记写在这本作文本上，然后再让其余几个同学对自己的那篇日记写上评语，再由我批改，给予一定的评定。起初大家似乎还是感觉没有什么内容可写，但是

每天，我希望他们都能抓住自己生活中的每个细节，有什么感触了就把它写进轮流日记本中。而且一开始大家并不会写评语，不知道怎么对别人的文章进步批改，于是写评语由我先示范着写，接下来的日子，他们便慢慢学着我的样子，对别人的文章进行批改。渐渐地我发现，孩子们不仅会写些评语了，而且更可喜的是，他们已经开始学着去关心别人的感受，从评语中，我读到了同学之间的友爱。而且，他们的轮流日记用两个字来概括便是“真实”。因为每一件事，都是他们亲身经历或者是亲眼看到的。写得很有切身体会，这应该是孩子们写轮流日记最大的收获吧。

当然，在与孩子们相处中还发现了一些孩子们的缺点，比如粗心，拖拉等，这些仍是我不断深思的问题。

记得有位教育家说过，发现问题比解决问题更可贵。所以，我更鼓励孩子们去发现我们班中存在的问题，去发现自己学习上的问题，然后再找出解决问题的方法。

与一帮孩子一起生活着，发现生活原来可以这样琐碎，可以这样牵挂着，可以这样劳累着，可以这样付出着，也可以这样收获着，可以这样快乐着！现在也真的体会到一段话的含意：有一种生活，你不曾拥有过就不知道其中的艰辛；有一种艰辛你不曾经历过，就不知道其中的快乐；有一种快乐你不曾体会过，就不知道其中的纯粹！

一起来做操活动反思篇二

《秋天的快乐》是一个口语交际课。它所在的单元是一组以秋天为主题的课文。之前有《秋天的雨》、《听听，秋的声音》两篇描述秋天的美文。之后是一个画图写秋天的习作。教材上有一幅插图：秋天的果园里，果树上硕果累累，一群小朋友在摘果子、捡树叶、捉蚰蚰。

课的最初设计是这样的：

同学们，喜欢秋天吗？为什么？

秋天是个美丽的季节、秋天是个丰收的季节，秋天给大家带来了快乐。今天，我们就一起来说说“秋天的快乐”。

1、说说你在秋天最喜欢做的事情是什么。

2、引导学生把一件事情说具体。

今天上课时想到周六日布置学生回家画秋天图，写秋天，担心他们写不来，临时把设计给改了。把口语交际与习作合起来上了。

接着，我把学生引到课本的插图里，让学生去观察，图中的景物、人物。在说话练习的过程中，告诉学生说图的方法：先描述景色再说人物的活动。说景时可以引用课文中学到的描写秋天的好词佳句，说人物活动时应注意想象人物的动作表情心理活动，把人物活动说具体。几轮的说话练习后，学生的表达进步很大，我就要求学生即堂写作。

学生写得文章都很好，秋天景物的描写特别美，这都归功于前面的课文教学。最后，引导学生说说，秋天里还有哪些快乐的事情。布置作业：画一幅秋天的图，再写一段话。

结论：

1、看图指导写作操作起来更方便。方向更明确、方法的引导更清晰。

2、写作之前的词句积累不容忽视。

困惑：

1、对于南方的小孩，秋天的感觉不明显，作品缺乏真实感。

一起来做操活动反思篇三

学习完写日记，我建议学生每周开始记周记。可学生总是觉得“没词”可写。下一节将是我的语文课，我决定帮助学生“找词”。

走进课堂，我便告诉他们：“你们觉得写作文时总‘没词’可写，今天，我来给大家‘找找词’。”学生一听，小眼珠立刻盯着我，不知道我的葫芦里卖的是什么药。“你们喜欢拼图吗？”这一问，激起了他们的兴致，全都笑呵呵地举起了手。“谁玩过拼图呢？”“我??我??”“我拼过。”??小家伙们更加兴奋了。“那有谁把这个好玩的游戏写到周记里了？”刚才还是又说又笑的，现在他们突然变得深沉起来。“告诉你们，玩拼图这是多么有趣的习作素材呀！把它记录下来，这是何等的有意义啊！”

“现在我们来一场拼图比赛，怎么样？”“耶??”教室里的欢呼声有些震耳欲聋，看得出，小家伙们对玩可谓是情有独钟，我请三位语文组长给每组同学发了一张白纸，孩子们的脸上写满了诧异，心想：难道这就是拼图吗？我一边走下讲台，一边解释道：“要想进行拼图比赛，就要先来制作拼图。请你拿出彩色笔在这张白纸上任意绘制图画，充分发挥你的绘画才能，画一幅自己最喜欢的图画来。”刚刚说完，小家伙们立即行动起来，蓝天、白云、绿树、红花、米老鼠??纷纷跃然纸上。一幅幅漂亮的图画，完全是学生内心美好情感的真实表露。看着那些精心创作的图画，我随即请学生到前面展示。而后又给他们做了示范，把这16开大的画图平均分成16份，并整齐地把它们摺在了一一起。小家伙们也小心翼翼地“行动”起来，轻轻地折，慢慢地撕，很快，一个个拼图玩具就这样轻易而举地“问世”了。

“拼图比赛现在开始，你们准备好了吗？”“准备好了。”响亮的回答声已经传到了教室的外面。“开始。”小家伙们迅速地将一小打拼图摊开，不错眼珠地盯着这些小纸片，有

的小家伙自言自语道：“这都哪跟哪啊？”言语中还带有些着急。在那很短的几分钟里，小家伙们表现出了前所未有的认真与专注，在一次次的试拼过程中，他们也懂得了成功的背后需要的是付出与努力。一、二、三等奖相继诞生了，并每人奖励一支铅笔，以资鼓励。

接下来，每人再次发给一张白纸，请他们将刚才的那一幕——画图、撕图、拼图，一五一十地记录下来时，学生感到的是习作学习的简单。因为只有经历了，才会有切身的感受；因为有生活，才会有了习作的素材。

小家伙们轻松地从组长手中接过一张白纸，等再交给我时，上面已经是密密麻麻的，写满了他们的内心感悟。

天津市南开区中营小学三年一班 虞颖懿 指导教师：王振刚
小的时候，游戏的种类很多，其中我最喜欢玩的还是拼图。但是，这次可不同寻常，因为平时都是在家里玩拼图，而这次却是在学校里玩拼图。

首先，王老师拿出一大打雪白的纸，然后让各组语文组长发拼图。我们接过纸，惊奇地问：“这是拼图吗？”王老师笑眯眯地说：“我们先来做拼图啊，拼图做好了，我们还要举行一个拼图比赛，评选出冠军、亚军和季军，奖励获奖者每人一支铅笔。”

怎样才能制作出漂亮的拼图呢？王老师告诉我们，先在白纸上画一幅图画，想画什么就画什么。大家听了王老师的话，低下头做起来。接着王老师又教我们撕画，将这16开纸平均撕成16块。随着一声“开始”，大家再次低下头忙活起来。“拼完了。”宋晨高高地举起了右手，冠军就这样产生了。紧接着顾乃睿、何佳也都拼完了。在一片掌声中，他们从老师手中接过了一份小小的纪念品。

这节语文课上得真快乐！

一起来做操活动反思篇四

这篇课文，以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。内容生动活泼，充满了喜庆的节日气氛，语言优美，适合朗读。诗文通过用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时的快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向，通过学习对学生进行珍惜今天、热爱生活、憧憬未来的教育影响。

这首诗语言通俗，情感愉悦，教学中引导学生多读多感悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。教学设计中后置识字，主动探究的环节，把识字过程放在学习课文后，以自学探究的形式为主。使学生对字词的学习掌握建立在理解的基础上，意义识记的含量可大大增加。在这节课上，我抓住关键词进行串讲，给学生创设情境去读，在读中体验“快乐”，体会少年儿童在祖国的关怀和培育下生活幸福美好。我还通过让学生在相互交流中的让学生充分的去说、尽可能的去说，以次锻炼学生的口语表达能力，从而达到学习语文的最综目的`。

教学中，我的意图是以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，尊重学生主体的学习需要，让学生读题、读文后提出问题，并以此来组织教学，试图用学生自己想了解的问题钩住他们的好奇心、求知欲，使学生的学习成为一个自觉、自愿的心理渴望，变“要我学”为“我要学”，面对今天的课堂，我感到有些沮丧和困惑。

课文是一首诗，诗讲究意象，想象丰富，跳跃性比较大，理解时较多地依赖学生的想象和对语言的感受力，应该说学习时比一般文章更困难一些。针对这种情况，教师更应该利用音乐、图象、语言等多种教学手段为学生的学习提供台阶，让他们一步一步走入诗中，读诗、联想、悟情。对于生活阅历浅、语言感受能力还不是很强的二年级学生来说，让他们学会质疑对他们的要求有些过高。

《快乐的节日》这首歌传唱了近五十年，切合了儿童乐观向上的精神面貌，所以，在最后结课的时候是不是可以让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作，这样可能会更好地渲染快乐的情感。

一起来做操活动反思篇五

《快乐的午餐》是北师大版小学数学一年级上册第一单元中的一课内容。在教学本课时，教师通过数一数、摆一摆、画一画等教学活动让学生学习掌握比较物体的多少，重点学会运用一一对应的方法进行比较。

对于一年级的学生来讲，比多少比并不难，在入学前对此概念已有初步的认识，但大部分的学生的都是凭直觉或的办法来比较，并不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。通过本节的教学，使学生会用一一对应的方法来比较物体的多少。创设生动的故事情境，激发学生的学习兴趣，让学生体会在摆餐具中都有数学问题，使学生感受到数学与生活密切联系。我还安排学生动手操作，让学生学会用一一对应的方法来比较它们，悟出“一样多”“多”“少”“最多”“最少”的理性认识。

通过本节课的教学，我个人反思还有需要改进的几个地方：

1、整节课的表扬性语言较少，特别是对于个别上课表现突出的同学没有及时进行表扬，树立良好的学习榜样，调动全班学生的学习积极性。

2、数学源于生活，在摆学具前，如果让6个学生扮演松鼠，并请其他同学根据图中所给信息现场分发餐具，初步感受一个对着一个，这个环节既能联系学生已有的生活经验，又能为接下来摆学具环节做好铺垫。

3、在学生动手操作的过程中，由于没有对学生进行足够的引

导，发现部分学生不会摆，个别学生虽然是一只对应着一只，但是挤在一起，或者摆放的不整齐，这些摆法都不能一眼看出多少。对于摆放正确的学生也未利用多媒体将其展示给全班看。如果及时将这些摆法和黑板的摆法做对比，将使学生能更好的掌握一一对应方法。在操作中应该引导学生有序去摆，一一对应摆放整齐。

4、一年级学生还处于培养良好学习学习习惯的初始阶段，学生自控能力比较差，注意力持续时间比较短，所以需要教师不断的调动学生学习积极性，及时吸引学生的注意力，组织好教学，以达到更好的教学效果。

5、语言是思维的外壳，本节课要求学生能够清楚的语言表达，学生说清楚一定能想清楚。要求学生边看边说，对学生的说要正确引导，加强师范，培养学生的语言表达能力。

一起来做操活动反思篇六

在三年级《快乐宝贝》一节课的家学中，我首先采用的是开门见山的导入：“今天，老师带给大家一首动感十足的音乐，请同学们一边听一边跟着歌曲的节奏用自己的身体拍打出节拍来。”孩子们非常的高兴，急不可耐的问到：“老师，是什么音乐？我们听过么？”当音乐声音发出，孩子们随着欢快的乐曲高兴的扭动起来，有拍手的、有跺脚的、……孩子们的动作五花八门，在快乐的音乐中，孩子们尽情的发挥自己的想法……当音乐噶然而止时，孩子们焦急的喊道：“还要来一遍，我们还没有跳够。”两遍音乐过后，很多孩子已经能够轻轻的哼唱歌曲。这时，我趁热打铁，进行了范唱。很多的孩子因为喜爱的缘故，因此瞪大了眼睛盯着我，生怕漏掉了哪个字，还有的孩子跟着我轻轻的哼唱着，因此我的唱歌教学进行的非常顺利，仅仅用了不到20分钟，大部分的孩子们就已经学会了歌曲。

在律动这一环节，不采用小组创编，因为时间不太够用，直

接采用听歌曲教师领跳的方式，让学生跟着音乐快乐的蹦起来，扭起来。不需要艺术性很强，只要学生高兴就好。

不足：由于孩子们的年龄较小，有一部分孩子不能够很好的和全体同学进行律动的磨合，因此刚开始，纪律有些乱，但是到第二段歌词开始时，孩子们都进入到角色之中，因此，本课还算比较成功！

一起来做操活动反思篇七

经过一番了解之后，我们小组成员拜读了《斯宾塞的快乐教育》这本书，书中斯宾塞先生用朴实的语言描述了许多有趣的小事例，向我们证明教育是一件快乐的事。生动而具体地向人们展示了一位仁慈而睿智的父亲、一位伟大的英国思想家的教育理念和教育过程，仔细地叙述了小斯宾塞的快乐、幸福、茁壮成长的历程。这些都对我们教育者给孩子的教育起着指导性的作用。世界上有这样两种思想：一种随着时代的变化而产生，也随着这个时代的结束而宣告过时，另一种也是随时代的变化而产生，但却对人类有着不朽的价值，就像钻石恒久远，一颗永流传。它经过时光的打磨，反而更加光彩夺目。斯宾塞的“快乐教育”无疑属于后一种思想。他的教育被证明是普遍适用的，因为揭示了人性和心智发展的规律而使孩子和家庭受益无穷。

英国教育家赫·斯宾塞先生在《斯宾塞的快乐教育》一书中这样写到“无论是家庭教育还是学校教育，它在本质上除了知识传递，道德培养之外，就应该是对孩子权力的尊重。不明白这一点，任何苦心孤诣的教育都是会失败的。”

教师的天职在于育人，在于培育学生美好的心灵，因此教师有人类灵魂工程师的美称。教师除了具有渊博的学识以外，给予学生尊重是十分必要的。该如何做到尊重学生呢？经过在课堂上学习到的教育学知识，我们认为教师应该这样做：

每个人都有说话的权力，但并不是每一个人都得到过这种权力，特别是那些经常犯错误的孩子，当他受到批评、指责的时候，他们的解释和辩解常常被这样打断：“你不要辩解了，我不想再听你的任何解释。”当孩子们听到这些话时，本能的会产生一种委屈情绪，受委屈的人很少会反省自己的过错。鉴于此，在批评孩子之前，如果孩子要对自己的行为辩解时，我们应都认真的听完。如果当时非常愤怒或正在忙则将时间进行推移，说：“下课后去办公室或放学后来找我，我一定听完你的解释。”在孩子进行辩解后，我们一般会明白他行为的动机或本来的目的，这样再进行教育，可以有的放矢，孩子一般也更容易接受。有句话说得好：如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责；如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信；如果一个孩子生活在讽刺之中，他就学会了害羞；如果一个孩子生活在认可之中，他就学会了自爱。给孩子辩解的机会看起来是很小的问题，但孩子一旦明白了无论何时我们都应该尊重别人说话的权力，他也会同样对待其他人。

每一个孩子都希望得到老师的信任和喜欢，特别是低年级的孩子把能否当班长，拿班级钥匙这些事情看得非常重要。在每学期开始的时候，班主任应该在班里宣布这样的规定：每位同学都是班级的主人，管理班级是每个同学的义务，在本学期每人最少负责管理班级一天，即值日班长。一般情况下给班里的学生编上序号，按照排好顺序，每日轮流做值日班长。这样做的目的，就是不使一部分孩子因为得不到老师的重视而感到失落，从而失去学习的兴趣。

教师与学生之间的关系就象照镜子一样，你对他笑，他就对你笑；你对他怒，他就对你怒；你对他冷淡，他就对你冷淡。有所不同的是：你若对他微笑，他可能对你大笑；你对他冷嘲，他可能对你抵触。而后，你再对他笑，他也有可能无动于衷。因此不仅要爱学生，更要用对的方式去表达我们的爱。在对待犯错误的学生时，曾走过一段费力不讨好的道路，对于学生的错误，我们非得揪出来，从不轻易放过。比如，在

对待学生不交作业的问题上，我们总会揪着不放，轻的让他把作业补完，重的甚至会在班上当着同学们狠狠的批评，甚至放学后不让他们回家，必须将作业补完才能回去。这此强硬措施开始的确有作用，但时间一长，学生又会犯同样的问题。看了《斯宾斯的快乐》后，知道了要从学生的角度出发，考虑为什么会有这样的情况，是作业量大了，还是学习习惯问题，还是学生因为有什么特殊的原因没有完成。有了这种心态后，与学生进行沟通，先侧面了解学生的家庭情况，看看是不是有什么特殊原因，然后再与家长进行联系，了解孩子在家里的情况，明白学生没有写作业的原因，最后让学生自己先做解释，看看与了解的情况是否相符，最后根据学生本身的问题，就事论事，和他一起订一个计划，请他信任的同学和老师一起监督，以此来强化他好的行为，渐渐改掉不良的习惯。这样，学生原来被动地由教师管理教育而变为自我管理教育了，而且表现得相当主动积极。教师只是起一个引导作用，教育效果却大大提高了。

每个教师都对他们的学生怀着一腔赤诚的爱，这就是人们所说的师爱。但爱和有目的的教育是不同的，它更需要一些耐心、技巧，只要我们本着尊重孩子的原则，一定能够创造出和谐的育人氛围！