

# 2023年影子的秘密教学反思 影子教学反思 (优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 影子的秘密教学反思篇一

对于二年级的孩子来说，我感觉到孩子每天都能见到影子，也认识影子，但是对它的理解并不深，如果让他去说，他可能说不出来，能够把影子很好的画出来更是件困难的事情，而根据新课程的理念及教材对本课的要求，我发现应该把重点放在趣味性上，也就是要把这节课变得好玩，这样才适合孩子的年龄特点。

一、激趣导入（找影子）引导学生在教室里发现影子，激发学生强烈的学习兴趣。同时让学生感受影子就在我们身边，感受影子带给我们的美感。我在教学过程中着重引导学生在发现影子、感受影子的美感的基础上，在和学生一起探究影子的形成及其特点的前提下，以学生喜爱的手影游戏展开作品要求，请学生尝试用自己的手在电筒照映下的影子为主角，进行发散性的联想创造。学生在这个过程中，互帮互助，每个人都“动”了起来。这样活用教材，把游戏寓于教学中，使学生在玩中学，在玩中悟，学生的形象思维和主动性、创造性得到了培养。

以学生感兴趣的“猴子捞月”绘本故事为线索进行创造，展示了大量的生活中的影子图片，不仅能激发起学生强烈的创造欲望，更能使学生不拘泥于“写实”的技法表现，使学生的创造力、想象力得到最大限度的发挥，让他们真正在无拘无束的创作中感受到成功和快乐。

在本节课的导入设计中，我没有生搬硬套地让学生在教材提供的最“重要”的一幅摄影作品上下功夫，而是通过动画片让学生了解影子的无处不在，分层导入，由易到难，由实到虚，激发出学生浓厚的学习兴趣。

(1) 教学语言不够精练，教学评价不太到位。

(2) 效果突出的作品不多。

作为一名美术老师，我知道自己还有很多的東西要去学习，但无论如何，通过我的不懈努力，让我所教的每一个学生都懂得“生活给艺术带来了灵感，艺术给生活带来了美感。而通过自己的善于观察、勤于动手，那么就会把我们的生活装扮得更美好，让艺术成为一种可以相伴我们生活的点点滴滴……”

## 8

《阳光下的影子》是承接前一节课，让学生亲自探索阳光下影子变化的探究学习，对于本节课需要解决的问题。

1. 阳光下影子的变化情况。何时最长，何时最短？
2. 学习阳光下影子的必要性和意义。
3. 经历“猜测-实验观察-得出结论-分析结论”的过程，学生学会分析收集到的数据。
4. 古今生活中影子变化的应用。

我担任2班的科学教学，今天正好一个班级是上午，一个是下午，上午的同学收集到的数据是随着时间的推移，影子越来越短，下午则为越来越长。根据已有的生活经验和收集数据相呼应，对知识的形成有一个更深的了解和认识。

本节课孩子们还发现影子会发生移动，这不为本节课研究内容，作为课后探究继续学习，孩子们在上午或下午进行观察，并不能完整的获得一天中影子变化规律，因而，课后孩子们可以继续观察将数据补充完整，形成完整的数据链，获得完整的影子变化规律。

## 影子的秘密教学反思篇二

今天101班的宋老师上完《影子》一课后，谈到在引导学生理解影子就像一条小黑狗这一句子时的教学过程，感到花费了很长的时间去解释，在教学过程中宋教师作了许多努力，学生还是讲一些不是很本质的理解，如影子是黑色的，所以说影子就像一只小黑狗，因为影子的形状像小黑狗等，宋老师就同时充分调动学生的生活经验问学生你家的小狗平时是怎样跟你玩的？来推进学生的理解。这一过程结合生活现象，注意在课堂中唤起儿童的生活体验，学生才理解了，可以说是一个成功的例子。为了使我在教《影子》时不至于如此繁琐，我进行了反思，我觉得，造成这种状况的最主要原因是学生的阅读理解还缺少一个基础，这个基础不是狗，而是影子。对狗，孩子们是有足够的经验的。孩子们轻松地说出：小狗经常跟着我，我走到哪儿，它跟到哪儿，跑前跑后的。狗和大家形影不离孩子们都很熟悉。对影子，孩子们虽然也有一些经验，但不多，而且零碎，这些经验还不足以形成影子和人（或者物体）形影不离的概念。所以，在阅读感悟的过程中，孩子们不能顺利进行迁移，把影子和狗因为与人形影不离而联系起来。如果孩子对影子的经验很丰富，如果事先让孩子获取一些影子的信息，使得他们熟悉影子与物体之间的关系，那么我的教学思路逐步形成，并进行了有效地实践。

我首先安排了一个活动，让学生在室外玩影子。我让学生选择自己喜欢的方式自由玩，边玩边观察，看谁对影子的发现多。学生有的独自在研究，有的几个一起在跑来跑去，有的在玩踩影子游戏。操场上，我和学生融合在一起，一边蹦着、跳着，一边引导学生大声地说出自己的发现。可能是太少和

学生一块活动的缘故，我一次次感受到学生带来的活力和欣喜。

随后，我让学生席地而坐，交流玩影子的发现：

生1：我发现影子是黑的。

生2：我发现，当太阳在我前面时，影子在我后面；我转个身，太阳在我后面时，影子就在我前面了。

生3：太阳在我左面的时候，影子在我右面；太阳在我右面时，影子就在我的左面了。

生4：我发现影子可以变长变短，当我蹲下时，影子就变短了，当我踮起脚时，影子会有点变长。

生5：我弯腰时，影子也可以变短的。

生6：（侧身对太阳）我这样站时，影子会变细。

生7：我躲在大树后面时，我的影子不见了！

生8：我跑到李老师的后面时，我的影子也不见了，被李老师的影子盖住了。

生9：当我和同座在玩的时候，我们俩的影子好象也在一起玩。

生10：你们的影子都是躺在地上的，我可以让我的影子站着，你们信吗？（边说边跑到墙边），你们看墙上，我的影子站着呢！

生1：我知道了影子在前，影子在后，是因为我们人在动。我追问：怎么动？

生1：有时面对着太阳，有时背对着太阳。

生2：我读懂了影子就像一条小黑狗，因为影子是黑的。

生3：我家的小狗经常要跟着我，赶它也不肯走，影子也是经常跟着我，我走到哪里，它也到哪里。

生4：我知道影子为什么是黑的，因为太阳照在我们身上，光被挡牢了，后面就有影子了。

我发现我的学生理解影子就像一条小黑狗竟是那么轻松，那么顺理成章，一点都无须教师引导。阅读感悟过程那么简洁，又是那么深刻！

### 影子的秘密教学反思篇三

本课学后，课文基本上能掌握，达到了预期的效果，优点有以下几个方面：

一、通过指导学生整体感知课文，通过有效地小组合作学习后，汇报自己喜欢的句子，明白了“人”和“影子”“形影不离”这一重要特点。

二、通过图文结合，并抓住关键的词语，使学生明白“前—后”、“左—右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方向的词，并还能自己再找出表示方向的词语。例如：“东西南北，上中下”等，并感受到了“人和影子”是一对好朋友，而影子就像一只小黑狗一样，总是跟着我。

这节课学习后，大部分学生能以自己为中心，说出自己前面是谁，后面是谁，左面、右面是谁，有极个别学生说不完整。

另外，还有少部分学生不明白，什么情况下影子在前？什么情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？这就需要同学们在课下实践中去理解、去观察，并带领他们做做“踩影子”的游戏，加深对课文的理解。

## 影子的秘密教学反思篇四

在上课前，我让学生在灿烂的阳光底下追玩的影子游戏，然后请学生认真观察，等上课时汇报过程中自己发现了什么。这样不仅利于学生理解课文内容，还有助于学生朗读。

这篇课文层次清楚，内容简单明了，但语言很有特色，局势丰富，生动有趣，所以我重点在引导学生充分读书，用多种形式读书，在读中积累书面语言，提高表达能力。如学习第一自然段，采用表演读，让学生感悟“我做什么，它就做什么”；学习第二自然段，采用比较朗读，比较标点符号的不同，比较“小矮人”与“巨人”的不同感受，体会影子的变化和有趣；第三自然段，在充分朗读后，也为学生感悟课文和积累词语奠定了坚实的基础。如学生从“一会儿——一会儿——一会儿——”中，不仅体验到影子的变化，并学会了用这样的句式说话。

实施开放式的教学，不仅培养学生的开放思维和创新能力，而且使学生在轻松中掌握了新知识。

## 影子的秘密教学反思篇五

走出教室，融入自然，关注学生生活，才能引起学生的极大学习兴趣。我是这样做的：

首先从生活体验入手，问“你们见过影子吗？”“在什么情况下会出现影子？”让学生从生活经验中初步感知：“有了光线，才有影子”的知识，然后通过做“找影子”游戏，让学生知道了“影子与光源”的关系，其次明白“影子”随“光源”移动发生的变化，让学生探究“你还会在哪里看到自己的影子？”让学生再现过去生活，体验感受影子的存在。即让学生在活动中游戏玩耍，在活动中体验学习，在活动中感悟道理，一切结论都是学生自主探究与发现的结果，学生的思维灵感达到了颠峰。

我们必须改变过去过分依赖“教材、课堂、教师”的做法，打破“教材中心、教师中心、课堂中心”的陈规。珍视学生的独特感受，让学生的个性得到张扬，那我们的课堂才真正实现了“把课堂还给学生”。

## 影子的秘密教学反思篇六

《影子》是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。

课前，我利用投影仪让孩子们玩做手影的游戏。活泼的小狗、展翅的雄鹰、鸟妈妈喂食小鸟……孩子们用灵巧的双手摆弄出一个个俏皮可爱的影子。（通过游戏激发孩子们对影子的亲切感，为学习课文奠定感情基础。）

我（故作疑惑）：你们的小手怎么跑到大屏幕上去了，而且还能变出这么多有趣的图案来？

孩子们（迫不及待、七嘴八舌）：这是影子；这是手影……

哈哈，果然中了我的圈套，给你们玩游戏，就等你们这句话呢。我暗喜。

我：那你们知道为什么会有影子吗？

孩子们根据以往的生活经验各抒己见，也能说出些关于影子的大概来。

我：你们喜欢影子吗？为什么？

生1：喜欢，因为影子很可爱。生2：喜欢，因为影子很活泼。  
生3：喜欢，因为影子很调皮。生4：我很喜欢影子，因为影

子常常跟着我，就像一条小黑狗。生5：喜欢，因为影子是我的好朋友。（显然，生4、生5课前作了充分的预习，能用文中的句子来回答。但是句子虽然生动，对于孩子来说，还是有点抽象，理解起来有一定难度。）

我叫了四个学生回答，刚好是四个喜欢“求异”的孩子，他们给我的答案各不相同，有前、有后、有左、有右。这正是我想要的最佳答案。

我：看来影子真的很调皮，你的影子朋友为什么走在你的前（后、左、右）边？

四个孩子都被这个问题难倒了。边上很多小朋友跃跃欲试地想帮他们，但都不能把问题解释清楚。

在备课中，我已经预料到这会成为本课教学的难点。原本设计了一个在户外“踩影子”的游戏，把课文内容化抽象为直观，让孩子们边玩边观察、思考，边玩边理解课文内容。可那几日，天不作美，太阳公公天天躲着我们。怎么办？把我所知道的知识直接灌输给他们？显然，这样做有悖于新课程提出的“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”的理念。在孩子们的求知欲和好奇心被充分调动的关键时刻，他们需要一大片天空来放飞思维的风筝，我如何给他们创造一个探究的空间呢？灵机一动，我在课堂中央拉开一张桌子，拉上所有窗帘，打开一盏日光灯，让一个孩子站了上去，我让站在上面的孩子转身，其他的孩子则仔细观察影子位置的变化。通过这个活动，几乎所有的孩子都能把刚才的问题解释清楚了。

## 影子的秘密教学反思篇七

虽然上课过程中，有不少的亮点，但是还是有一些需要改进的地方，比如说在默读，寻找盲孩子心情变化的部分，由于学生找得较零乱，给人缺乏整体感。还有就是对于这篇童话



的想象，探究较少。

希望在以后的教学中，能利用多媒体计算机的优势，真正开发学生的潜能，让他们真正能放开手脚，并在发现问题，解决问题的过程中激发钻研兴趣、提高钻研能力，获得真知！让语文的人文性真正和学生的生活挂起勾来，在每一节课中得到实现。

## 影子的秘密教学反思篇八

本课学后，课文基本上能掌握，达到了预期的效果，优点有以下几个方面：

1、通过指导学生整体感知课文，通过有效地小组合作学习后，汇报自己喜欢的句子，明白了“人”和“影子”“形影不离”这一重要特点。

2、通过图文结合，并抓住关键的词语，使学生明白“前—后”、“左—右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方向的词，并还能自己再找出表示方向的词语。例如：“东西南北，上中下”等，并感受到了“人和影子”是一对好朋友，而影子就像一只小黑狗一样，总是跟着我。

这节课学习后，大部分学生能以自己为中心，说出自己前面是谁，后面是谁，左面、右面是谁，有极个别学生说不完整。

另外，还有少部分学生不明白，什么情况下影子在前？什么情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？这就需要同学们在课下实践中去理解、去观察，并带领他们做做“踩影子”的游戏，加深对课文的理解。

## 影子的秘密教学反思篇九

在这个游戏活动中，因为要追、跑，孩子的运动量较大，能

较好地达到锻炼身体的目标，同时，我在期间也让孩子们坐下来讨论：在游戏中怎样才能踩到别人的影子，或者怎样才能不被别人踩到影子？这个讨论既有利于将运动和思维结合起来，又让孩子进行了适当的休息。

在活动中，我也看到了有些孩子的身体活动能力和素质很不错，很灵活，躲闪、追捉都很灵敏；而有个别孩子还会时不时被自己绊倒。针对这样差距悬殊的群体，我在第二次游戏时，给孩子们调整了一下同伴，这样可以使能力强的孩子有更多发挥的空间，能力弱的孩子也不至于丧失信心。

这个活动在孩子们熟练之后，我觉得也可以集体进行游戏，一人或2、3人踩，其他孩子躲闪，进一步发展孩子的灵活性和动作协调性。

## 影子的秘密教学反思篇十

该班的学生思维较活跃，表现欲望较强，且活泼、好动、爱玩，控制能力差。在教师的培养和指导下，已经初步形成了“小组合作学习”的习惯，养成了“质疑问难”的问题意识。本次所学的课文《影子》是人教版九年义务教育课程标准实验教科书一年级第一学期语文教材。本课的教学，主要从生活现象引入，注意在课堂中唤起儿童的生活体验，最后又由课堂延伸到课外，进行生活再实践，从中，让学生认识有关“影子”的一些现象。

（课堂教学在复习生字词之后进行）师：现在，请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后同桌说一说：我的左边是（ ）右边是（ ），他们都是我的好朋友。

（学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后教师指名说。）

（这个问题一提出，学生们纷纷举手想发表自己的看法。教

师趁势引入课文教学。)

(出示第一幅图，让学生仔细观察。一会儿，学生们的小手陆陆续续地举起来了)

太阳在小朋友的前面走，影子在小朋友的后面。

小朋友向太阳走，影子在小朋友的后面。

(有个学生马上站起来。)

老师，我知道。小朋友背着太阳走，影子就会在他的前面。

说得真棒!

(听到表扬，生3显得很高兴，坐下来后，腰背挺得笔直。)

(学生们拿着书认真地读起来。一会儿，有学生举手了。)

为什么说影子就像一条小黑狗?

这个问题提得很好，老师也想知道这个问题的答案。现在，我们以四人小组为单位讨论讨论，看哪个同学最聪明，能最先知道这个问题的答案。

(四人小组马上组织起来，各抒己见，你一言我一语，讨论得不亦乐乎。)

现在，哪组的同学愿意来说说?

(老师的话音刚落，好多同学纷纷举手，连平时胆小的生。也悄悄地举起了手。)

(全班同学鼓掌欢迎，生5不好意思地站了起来。)

影子是黑色的，所以说影子就像一只小黑狗。

我认为是因为影子的形状像小黑狗。

（这时，教师又叫了几个学生起来回答。从学生们的发言中，教师发现他们还没有理解为什么说影子就像小黑狗。）

哪位小朋友家曾喂过小狗？

（生7举手了，教师请他起来。）

你家的小狗平时是怎样跟你玩的？

小狗经常跟着我。我走到哪儿，它跟到哪儿，跑前跑后的。

你说得真棒。现在，我们再来看这幅图。

（教师利用活动挂图演示给学生看：只要有太阳照着，小朋友无论走到哪儿，都会有影子伴随前后左右。）

同学们，现在明白了吗？影子为什么像小黑狗？

（学生们异口同声地回答：明白了。）

影子就像一只小黑狗，常常跟在我们身边，是那么调皮，又是那么讨人喜欢。

谁来读读这一节，读出对影子喜欢的语气来？

（指名读后，评议，再读，同桌互读，然后引导同学看图练习背诵，自由练习背诵，指名背、齐背。）

现在，我们来做一个练习，说说：

我的前面是（ ），后面是（ ）。

（同桌互说后指名说）

现在，我们继续来学习课文第二节。

（教学方法同第一节）

请同学们想一想，影子还有哪些变化？

影子有时长，有时短。

影子有时很大，有时变得很小。

物体移动了，影子也跟着移动。

同学们都说得很好