

最新二下认识直角教学反思 认识直角锐角钝角的教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二下认识直角教学反思篇一

《认识直角、锐角、钝角》这部分内容通过两个例题的教学，让学生直观认识直角，并在此基础上通过与直角的比较，直观认识锐角与钝角。

以往的教学经验，孩子不会用三角尺上的直角去比较其它的直角，直角的表象不够清晰，不能比较顺利的认出斜着的直角。因此，在直角的教学中，我关注学生的认知基础，创设多种活动，丰富学生表象。

锐角和钝角的教学在学生掌握直角的基础上进行教学，学生经过预习，已经能掌握概念。教学时要教学“锐”和“钝”的读写，借助例题的钟面教学钟面上点和（）点整分钟和时针成直角，（）点整分钟和时针在一条直线上等。

本节课我注重学生的实践活动，留给学生足够的时间和空间参与，在动手中探索创新，通过体验来认识直角。在课件的设计上，我尽可能多的设计了找一找、做一做、画一画等动手操作活动，调动学生的多种感官参与学习，让学生在充分的活动中，在自主探索与使用交流中，建立直角的表象，从而丰富对直角的认识，发展空间观念。真正体现“让学生亲身经历将实际问题抽象成教学模型的过程”这一基本理念。在教学时，我通过多种活动让学生认识直角。让学生通过找一找、折一折、等活动使学生对直角有些感性认识，然后引

到学生在三角板上感觉直角，为判断直角做好铺垫，在判断直角前，让学生自我思考，全班质疑，如在用圆片创造直角时，有学生凭感觉去折直角，教师就可以这样引导学生：“这样折的直角你能肯定是直角吗？”进而引导学生自己去思考，进而寻找判断直角的更好的方法——用三角板去量，最后是画直角，学生画直角也学得很好，就是在画好后要标上直角的符号，有些小朋友总忘记标。

二下认识直角教学反思篇二

时分的认识是在一年级的基础上进行教学的，一年级认识的只是整时和半时，在本期认识的`是几时几分，特别是“几时几十分”这个知识点是难点，因为学生没有学乘法口诀，所以对于5的倍数没有办法很好的掌握，特别是指到7、10等数字时，学生难度较大。

和分针，造成混淆较多；还有就是分钟计算错误，几十分钟算不清楚；再者就是时针和分针的方向弄反，造成时刻认错。

在教学这一部分内容时，我先从学生的已有的知识入手，先教学几时几十分，让学生背熟记牢5的倍数之后，再教学几时几分，告诉学生在几时几十分的基础上数出几小格，就是几时几十分，这样逐步教学，降低难度，学生学起来比较轻松，效果很好。在练习这一部分，我采取老师拨钟学生说时刻，学生拨钟老师说时刻，看钟面连线，听老师报时刻学生写时刻的方法等教学手段，学生的学习效果比较好，学习兴趣也很浓。但是个别学生的几十分还有点算不清楚，有待改进。

二下认识直角教学反思篇三

张吉林

本节课是在学生初步认识了角的基础上认识直角。直角和生

活联系紧密，人们周围许多物体的表面都有直角。教学时从寻找周围物体表面中形如课桌表面的角入手，揭示直角。引导学生从生活中认识直角，感受数学与生活的密切联系。

教学过程分三个层次：

第一层次，初步认识直角。首先给出标准的直角图形，让学生从图形中抽象出直角，形成关于直角图形的表象，接着通过直角的不同摆放位置，发现这些角大小都没有改变，加深对直角的认识，最后通过折直角的活动，进一步形成直角的表象。

第二层次，用三角板中的直角来判断一个角是不是直角。在这个活动中，教师通过活动角一边的旋转，得出接近直角的角，让学生猜测是不是直角，造成认知上的矛盾，使学生明白要确定一个角是不是直角，最科学的方法是找出一个标准来进行衡量。这时再让学生交流判断直角的方法，有种水到渠成的感觉。但在这个活动中，学生的表达不让人满意，没有学生能概括出用三角板上的直角判断一个角是不是直角的方法，特别是学生不能说出“重合”这一关键的词语。

学生学会判断直角后，引导学生在教室里找直角，既能巩固直角的判断方法又能体会直角在生活中的广泛运用和直角的美感，体会数学的运用价值。

第三层次，学画直角。学生在这个环节中出现了较大的困难，画出的直角不标准。

主要不足：

1. 在布置学生预习时，没有通过问题的有效设置引导学生阅读教材，理解例题中的重点词句，导致学生交流时发言不够踊跃。

2. 在总结时没有完全信任学生，总担心学生讲得不好不完整。

二下认识直角教学反思篇四

本节课是学生在认识长度单位厘米后，又要认识的一个新的长度单位——“米”。这节课对学生来说比较抽象，因为他们对于一米到底有多长心里完全没有数。所以，我为学生设计了一些活动，让学生在活动中建立1米的概念。

(1) 让学生用厘米去量黑板的长度，让学生说说有什么感觉。接着老师出示一把米尺，问用这把尺量感觉怎么样？再告诉学生这就是1米，并让学生学着老师的样子张开两臂比划着1米大约的长度，亲自体验一米的长度。

(2) 小组合作，用米尺量出1米长线。每个学生都拉一拉线的长度，感受一下一米的长度大约是多少，再张开两臂比一比。让学生然后在教室里找一找，哪些物体的长度大概是1米。

(3) 在用米尺量的过程中体会米与厘米的关系，再通过比较1厘米和1米的长度，进一步的使学生认识到，用米做单位是量比较长的物体。

(4) 在地上画出3米、5米的长度，让学生亲自走一走，体会几米长的长度。

存在不足。

1、米尺、1米长的线应该多准备几份，这样学生就可以常常感受一米的长度，也加深了学生对米的认识。

2、学生在操作过程中，会不自觉的或偷偷的玩，不能做到认真听讲。对于这种情况，我觉得在今后的工作中，还应加强理论学习，学习一些如何在课堂上培养学生良好的操作习惯，让学具在课堂上发挥更大的作用。

二下认识直角教学反思篇五

《认识米，用米量》是在学生已经认识厘米会用厘米量的基础上进行教学的。基于学生已有一定的认识尺子刻度的能力和短距离的测量经验，本节课教学就重点考虑到如何引导学生用自己已有的知识和经验自主地探究新知、感受新知与运用新知灵活地创造性地解决身边的数学问题。

一. 引导学生带着生活经验走进课堂教学

学生在入学前就已经有一定的生活经验，这种经验正是学生学习书本知识的宝贵财富。在教学中，本着数学源于生活用于生活的理念，重视学生的生活经验，我有意地引导学生用已有的生活经验和知识去学习新知和解决问题，使学生觉得“我能行”而信心十足地自主地去完成学习任务，会取得事半功倍的教学效果。用米量及其测量工具在日常生活中是常见的，如木工师傅修理课桌椅和装玻璃窗都得用小卷尺或折尺来测量，上体育课学生跳远和推铅球都得用卷尺来测量，学生或许有帮过老师拉着卷尺测量的经历。在本课教学时引导学生举出见过的各种尺子及它的用途，让学生感受到它的使用价值，唤醒了学生的意识，使学生积极地自主地投入学习。因此在本课的学习中，学生自觉地带着生活经验和“我能行”的信心自主地通过看一看、比一比、量一量、数一数等活动出色地完成了学习任务。可见把生活经验和新知相互融合相互转化，是学生主动建构新知的重要途径。

二. 创设自主、开放的学习空间

教学是师生互动的双边活动，要想让学生自主地学习，主动地获取知识。必须把学生的主动性、自主性调动起来，并拓宽自主学习空间，使学生真正有了自我学习的辽阔天地，学生才能自主地发展。新课程倡导的自主探究、动手操作、合作交流正是有利于学生主动发展的学习方式。在主体性教学中，要想让学生自主探究，教师必须先激发学生求知的欲

望，再引导和组织学生自主探究，学生才能进行有效地学习。教师要求学生用小尺子量黑板的长度，有意给学生设“难”，让学生在量中体会到尺子小，费时又费力，要放弃又觉得自己能行而产生心理矛盾，使认识米尺成为学生的精神需要，这种需要是促使学生主动地去认识米的动力。好动是儿童的天性。教学中，给学生动手操作的机会，使学生在动手“玩”中，轻松、愉快地领会和获取新知，本课的教学以始终都是在教师的引导和组织下通过学生动手操作，完成了认识米、感受1米长度和用米量的教学。学生有了自我操作的机会和空间，学生动手实践的能力才能得到培养与提高。合作交流是主体性教学的重要学习方式。在教学中，遇到一人难以完成或有异议有困惑的问题时，采用小组合作学习，来发掘学生的智力潜能，发展学生的集体精神，发挥学生的集体智慧和力量，能够有效地完成教学。如教学导入时，让学生用小尺子量长距离，在学生身处困境时，师问：你觉得自己还行吗？不但只是提醒学生知难而退另想办法，而且是提醒学生找伙伴合作，有意培养学生的合作意识，因为本课在测量长距离时，更是离不开学生的合作。本课教学采用小组合作学习，成形了学生之间互助、互补、互相促进，共同发展的学习氛围，也逐步培养学生的主体意识、主体能力和主体精神。

二下认识直角教学反思篇六

孟丽娟

学习《角的初步认识》，是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、做一做、画一画、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。

在教授角的初步认识过程中，对于角的大小和什么有关，和什么无关讲得过于深入了，另外让学生比较角的大小时应利用活动角进行比较，而不是三角形其中的角，另外，给学生画角的时候，没有注意画角的方法。以上几点课后我进行了反思，引以为戒。希望在今后教学中，能够通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛，力求使课堂教学成为培养学生创新精神的实践能力的广阔天地。

20xx年9月28日

二下认识直角教学反思篇七

一、主要以“美为切入点，让学生找出文中“美的词语。(第二句中，哪些词语写得很美?)

二、为什么是勤劳的人们画出了秋天的图画?(生谈感受)

大部分学生对这个问题不太敏感，究其原因，可能是他们生活在大城市，对于农作物的生长，及农民的劳作不熟悉，没有亲身体会的那种深刻感受。所以一时不能理解。

只有极少数学生能回答这个问题。本班的邱廷华不紧表达清晰，甚至连农作物从春到秋的生长，冬的收藏都完整地介绍了出来。

鉴于此，下次课前准备应该要求学生针对一种农作物，了解农民对它的培育过程。

二下认识直角教学反思篇八

本节课是学生在认识长度单位厘米后，又要认识的一个新的长度单位——米”。这节课对学生来说比较抽象，因为他们

对于一米到底有多长心里完全没有数。

所以，我为学生设计了一些活动，让学生在活动中建立1米的概念：

(1) 让学生用厘米去量黑板的长度，让学生说说有什么感觉。接着老师出示一把米尺，问用这把尺量感觉怎么样？再告诉学生这就是1米，并让学生学着老师的样子张开两臂比划着1米大约的长度，亲自体验一米的长度。

(2) 小组合作，用米尺量出1米长线。每个学生都拉一拉线的长度，感受一下一米的长度大约是多少，再张开两臂比一比。让学生然后在教室里找一找，哪些物体的长度大概是1米。

(3) 在用米尺量的过程中体会米与厘米的关系，再通过比较1厘米和1米的长度，进一步的使学生认识到，用米做单位是量比较长的物体。

(4) 在地上画出3米、5米的长度，让学生亲自走一走，体会几米长的长度。

存在不足：

1、米尺、1米长的线应该多准备几份，这样学生就可以常常感受一米的长度，也加深了学生对米的认识。

2、学生在操作过程中，会不自觉的或偷偷的玩，不能做到认真听讲。对于这种情况，我觉得在今后的工作中，还应加强理论学习，学习一些如何在课堂上培养学生良好的操作习惯，让学具在课堂上发挥更大的作用。

二下认识直角教学反思篇九

“角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上

生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动之中。

(一)认识角。教学时采用小组活动形式进行，每四位同学一组合作学习。教学过程中，在引入部分，从学生熟悉的生活环境中抽象出角的图形，让学生对角有一个初步的感性认识。在“折角”部分，先放手让学生去折，他们会利用手中的纸，折出很多大小不一的角。然后以小组为单位，把他们折的角收集起来，让他们自己来分类。学生会按角的大小来分，会按角的开口朝向来分，或者会按边的特点来分等等；通过小组讨论，汇报、演示，初步感受角有大小之分。我还注意让学生把数学知识与生活知识相结合，通过找身边的角，使学生知道数学来源于生活并应用于生活。

(二)比较角。这一环节是本节课的重点和难点。在这一环节的设计上也是下了大力气的。教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动：“怎样才能摆出一个大一点的角？怎样又能摆出一个小一点的角？”通过活动，使学生体会到：(1)活动角的两条边的长短始终没有变，所以角的大小与边的长短没有关系。(2)张开的“口”越大，角就越大，张开的“口”越小，角就越小。所以角的大小与两条边张开的“口”的大小有关。学生在活动中把本节课的难点轻而易举的突破了。

(三)画角。画角尊重了学生的认知基础。首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，因此对他们画角的过程不做正确与否的点评。看完学生画的角之后，我再传授规范的画角方法，对以后学生进一步认识角打下基础。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让

数学从实践活动中来，再回到实践活动中去(即，学会运用数学的本领)，这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。