

2023年印印画画教案 二年级语文小猪画画 教学反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

印印画画教案篇一

在本课的教学中，为了充分体现新课标的教学理念，我具体设计了以下几个方面：

一、首尾对比，激发探索。

对比是思维活动的一种方法。通过对比，找出异同，加深印象，从而有效地激发学生探索新知。本课开始讲的是小猪画了一只美丽的小花猫，而最后讲的是小猪把小猫画成了一只大怪物，前后两部分形成了鲜明的对比。为了激发学生的探索欲望，我大胆处理教材，把首尾两自然段放在一起学习理解。先出示一只美丽的小花猫图，然后逐步添加成了大怪物图。学生骤然哈哈大笑起来。这一情境创设得非常自然，学生的思维活跃，很想知道为什么会这样，教师及时引导学生观察，发现异同，让学生初步提出探讨问题。

二、激励点拨、引发探究。

学生的探究活动，离不开教师的组织引导，一年级学生的生活经验较少，更应该在教师的引导下进行有效的探究活动。在课堂教学中我激励学生带着问题自由朗读课文，想一想自己读懂了什么，还有哪些不懂的，提出来让大家帮帮你。亲切的导语，民主、和谐的学习氛围，促使学生发挥最大的学习探究潜能。教者在学生的朗读，小组交流的过程中，积极

参与到各小组的学习活动中，组织学生切实的感悟和体验，从而引发学生探究的高潮。

三、思想熏陶，文道交融。

在提高学生语文素养的同时，逐步养成实事求是的科学态度，初步掌握科学的思维方法是新课标的又一重要任务。本课中小猪听了小松鼠、小山羊、小白鹅的话，没有通过自己的思考，就把猫尾巴画粗画大，在猫的头上加角，在猫的身上添上一对翅膀，使美丽的小花猫变成了一只大怪物。通过问题指导学生讨论探究，让学生逐步感悟，从而使学生受到凡事要尊重客观事实的启蒙教育，学会比较、分析等科学的思维方法，同时也使学生养成凡事要多动脑筋的良好习惯。

四、作业超市，拓展延伸。

语文科的学习不仅要在课堂上指导学生自主学习，落实好三维目标，而且更重要地把自主学习的习惯贯穿于学生成长的整个过程。我在课堂落实三维目标后布置作业，延伸课堂教学方面作了精心设计，出示作业超市。从题目上就让学生感到新奇，买东西有购物超市，课堂上还有作业超市，再一次激起学生的探究兴趣，从课内延伸到课外，余味无穷。从内容上看，真正是自主学习发展的体现，作业的完成不拘一格，不同兴趣爱好的学生有不同的表现，不同的发展。

印印画画教案篇二

一、教材分析：

《小猪画画》是一篇充满童真童趣的童话故事，讲的是小猪因为自己没主见，轻信小松鼠、小山羊和小白鹅的话，将原本的小猫画成了一只大怪物。

二、设计理念：

根据童话故事的特点，为学生创设宽松、愉悦的学习氛围和教学情景，让学生在乐中学，趣中学，激发学生的学习兴趣，运用多种教学形式，让学生有自己的想象空间，鼓励学生提出问题，主动思考、参与、交流。针对文中出现的三只小动物不同的对话，采用三种不同的学习方式进行学习，（读一读、问一问、演一演）。多种方式理解词语，将低年级字词教学真正落到实处。在教学设计中，以读为本，通过各种形式的感情朗读，加强对课文的理解与体验。读中识字，读中生情，读中悟理，使学生体验，受到情感熏陶，获得启迪。

三、教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，并分角色朗读。
2. 学会尊重事物的真相，明白做事要有主见，培养独立思考的能力和习惯。
3. 理解马上、连忙、立刻、神气、漂亮、又大又好看等新词。

四、教学难点：

学会尊重事物的真相，明白做事要有主见，培养独立思考的能力和习惯。

五、教学准备□cai课件、小动物头饰、奖品。

六、教学过程：

引入部分：课前谈话，激情引题。

1. 创设情境，导入新课。小朋友们，大森林里又有好消息传来了，你们想知道是什么好消息吗？原来是要举行一场盛大的画画比赛，你们想参加的话就勇敢地站起来吧！

2. 通过生字宝宝进书包的游戏复习上节课学过的生字。

学生认读生字，并组词。（立、次、说、加、哈、角、画）

3. 再现情境，激发学生学习兴趣。字宝宝都进书包了，我们正准备出发的时候，传来一个声音等等我！瞧，谁来了（cai 小猪图）

4. 你们还记得这是一只怎样的小猪吗？那就请小朋友带着这个问题再来听听这个故事吧！学生听故事整体感知。

新授部分：读读、问问、演演乐趣多。

2. 齐读课文第一自然段（cai课文插图一）

3. 原来小猪也想和我们一起参加画画比赛啊！小猪画了什么呢？（贴小猫图，板书：可爱）用联系生活实际的方法理解词语可爱，并用可爱说句子。

4. 过渡：可是这只可爱的小猫后来变成了（cai课文插图二贴怪物图，板书：可笑）

5. 你们为什么笑啊？（生各抒己见，说说这只怪物怪在哪里？）原来如此，我们一起看看课文最后一段，用动作演示的办法理解词语哈哈大笑。

6. 学生齐读最后一段。

7. 可是小猪为什么会把一只可爱的小猫画成一只大怪物呢？请小朋友们大声地读读课文，看谁读得又快又好！学生自由读全文。

8. 反馈交流：为什么会这样呢？谁来说说是哪几只小动物看了小猪的画呢？（小松鼠，小山羊和小白鹅）

9. 读一读，学习第二、三自然段。

(1) 我们先听听小松鼠是怎么说的(□□cai23段) (生答：你看，我的尾巴又大又好看，应该把猫尾巴画大些。) 你们看见过小松鼠的尾巴吗？(大大的，很松软，很舒服) 你们猜小松鼠喜不喜欢自己的尾巴？(喜欢)

(2) 指导朗读小松鼠的话。那这句该怎么读呢？(很神气，骄傲) 那就请你读读吧！(生评价) 你比他更神气，好，请你读读，学生赛读。喜欢小松鼠的小朋友一起站起来读读吧！

(3) 小猪听了以后怎么做的呢？小猪听见小松鼠说他的尾巴又大又好看，就把小猪尾巴画得又粗又大，学生练习用又又说词语，适时指导说句子。

(4) 重点理解马上，适时引导学生说句子。

(5) 师生合作读这两段。

10. 过渡：问一问，学习课文第四、五自然段。

(1) 小朋友，刚才我们是用分角色朗读的办法学习了小松鼠这一部分，接下来我们用问一问的办法来学习小山羊这一部分。你看谁又来给小猪提意见了呢？(小山羊)

(2) 我们找小伙伴一起学习这两个自然段(□□cai45段) 怎么学呢？老师先找一个学生以一问一答的学习方式进行示范，然后指导学生合作学习这两自然段。

(3) 交流反馈：边评边指导读，指导读出小山羊的神气并理解神气的意思，神气是很骄傲，自认为了不起的意思。在理解的基础上适时指导朗读。

(4) 体会形容小猪动作快的词语连忙。(板书：连忙)

(5) 对于提问有创意的孩子进行鼓励。

(6) 分大组读这两段。

11. 课间休息。过渡：小朋友都能当小老师了，你们真了不起啊！老师真为你们高兴，我要好好奖励一下你们，你们有点累了吧？我们一起来听一首歌曲放松一下（cai音乐）

12. 演一演：学习课文六、七自然段。

(1) 这是一支什么歌啊？你们喜欢看动画片吗？那你们想当小演员吗？咱们接下来就过一回小演员的瘾吧！我们用演一演的办法来学习小白鹅的部分。

(2) 大家观看（cai鹅）学生齐背古诗《咏鹅》小白鹅最美的地方是哪儿啊？（翅膀）难怪它对小猪说什么啊（cai第六、七段）

(3) 请一个小朋友读小白鹅说的话，别的小朋友当评委。

(4) 你可以自己边读边演，也可以找一个小伙伴你读他演，还可以请老师做你的学习伙伴，开始吧！

(5) 注意指导小白鹅是大声说的，语气比前面两只小动物更骄傲。

(6) 理解美和漂亮意思是一样的，联系上文理解好看。强调多字，反复比较读，训练学生突出情感。

(7) 联系上下文理解立刻，立刻就是马上，连忙的意思。
(板书：立刻)

(8) 分男女生一起演演小白鹅。

13. 过渡：小朋友演得很不错，我想这部《小猪画画》的动画片，一定会很受欢迎，我们先来挑几个主角吧！全班分角色读读□□cai音乐）

14. 请几个小演员戴上头饰上台分角色表演。

结束部分：议一议，发散思维，领悟中心。

1. 再次突出立刻马上连忙的意思，都是指很快，很迅速的。你看，找近义词理解词语多轻松啊！

2. 通过对这三个词的理解，体会小猪闹笑话的原因。那么这三个词都用在同一个人身上，是谁啊？（小猪）对啊，他每次一听完小动物的意见就立刻采取行动，这说明什么啊？（他没有动脑筋，没有仔细思考过他们的话）是啊，其实小猫既没有松鼠那么大的尾巴，也没有像小山羊那样头上长角，更不会像小白鹅那样长一对翅膀。可是因为小猪听了小动物的话没有经过仔细思考，（板书：不动脑筋）遇到事情没有主见，更忘记了小猫原本的样子，所以把一只可爱的小猫画成了一个大怪物，闹出笑话。

3. 小朋友我们以后在生活中，如果有人给我们提建议或遇到困难的时候，我们应该怎么做呢？（一定要先动脑筋，再开始行动）

4□□cai最后一幅插图）师：你喜欢这只小猪吗？你想对这只不动脑筋的小猪说点什么呢？（小猪，你真笨啊！小猪，你下次画画可别这么粗心了啊！）小朋友们，你们看，小猪听了你们的话一副难为情的样子，他也有话要跟小朋友们说了□□cai小猪说话）带上小猪一起去参加画画比赛□□cai音乐）

板书设计：

19. 小猪画画

小猫图马上怪物图

连忙

可爱立刻可笑

不动脑筋

扩展阅读

印印画画教案篇三

在教学中遵循“教为主导，学为主体，实践操作为主线”的教育思想，根据小学一年级学生的身体和心理特点，我将采用直观引入教学，课件打出一些祖国风景的图片，这样激发了大家的兴趣，勾起学生主动学习的求知欲望，让学生在脑中对本课时所学的内容有一个完整的感性认识；然后打开课本，看书中的图，进一步对今天所学的内容加以认识；接着教师利用课件分析一些其它小朋友的作品，并让学生观察讨论。在学生观察过程中教师适时指导，以增加学生的理性认识，突出本课时教学的重点。

印印画画教案篇四

学习兴趣，运用多种教学形式，让学生在乐中学、趣中学，收到了不错的效果。

以下是教学这课时我较满意而所采用的方法：首先我出示小花猫、小猪、小松鼠头饰、尾巴和说的话、小山羊头饰、尾巴和说的话、小白鹅头饰、尾巴和说的话。通过学生在课文里找出小花猫变成大怪物的原因，我相机贴出对应的图片和话。这样据文贴画、学生贴中取乐，掌握了小花猫变成大怪物的原因时就轻松自如，毫不吃力。然后我抓住爱动、表演欲望强是小学生的天性的心理特点，让其扮演课文中的角色，

学生主动参与性大大提高。为此，我尽量开发教材资源，设计表演内容，让学生参与表演，使他们成为真正的学习主体。在教学时，我采用小组合作学习的方法，在充分朗读的基础上，进行分角色表演，我适时地“导”一下，这样不仅激发了学生的学习兴趣，也使学生的情感与被感知的对象融为一体，课堂气氛也尤为活跃，达到了学生在自演中感悟课文的效果。

这节课的教学中我更加深刻地感觉到营造一个轻松快乐的学习氛围是至关重要的。充分尊重了学生个性化解读，多元化解读，让孩子们展开想象的翅膀，通过互动交流、互助探讨，撞击出思想的光芒。全面提高学生的语文素养，促进学生的发展，让他们在开放而有活力的课堂上快乐学习，快乐成长！

印印画画教案篇五

本节课，我采用了多媒体教学，将内容分为七大块：

- 1、运用歌曲《百鸟朝凤》作为导入，并向学生提问你们认识了哪些新朋友，让学生展开丰富的想象，并带着自己丰富的想象力进入课题。
- 2、播放《小白船》，并让学生跟唱，然后学生描述歌曲的画面，并出示相关作品。
- 3、认识三种不同的线条，并分析其特点，播放歌曲并感受节奏快慢与线条的关系。
- 4、展示四幅画面，感受音乐与色彩的关系。
- 5、总结节奏、线条、颜色之间的关系。
- 6、作品欣赏。

7、作业及要求。

1、整个教学流程比较完整，思路比较清晰。

2、遵循了二年级学生的年龄特点，进行了教学设计，并让学生们大胆的讲出自己的感受。

3、给学生充足的时间进行思考，并让他们自己设计和构思，展开丰富的想象力。

4、教学过程以音乐为着眼点，逐渐延伸到对线条、色彩的认识，由浅入深，循序渐进。

5、充分利用了优秀的作品，扩展了学生的思维。

6、我认为，本节课听歌曲，并让孩子们在空中随意作画，感受音乐的节奏是本节课的一大创新。

我认为本节课的教学最大的不足在于细节上，俗话说“细节决定成败”，虽然整个教学过程没有大的失误，比较流畅的进行完了整个教学过程，但是经过领导和老师们的点评，我发现了很多的细节没有注意到，不足之处主要有：

1、讲授时间过长。前面的讲授时间过长、过多、过深，对于二年级的学生来说，这些知识可能他们一时完全接受不了，在这上面花费了过多的时间去讲解，在讲解节奏、线条及颜色的关系上点到为止即可。

2、作品欣赏不全面。在作品欣赏环节，我只是大概展示了几幅学生的具象作品，和我画的两幅作品，并没有展示大师是怎样画的和抽象作品，导致作品欣赏没有拉开层次，激发不了学生的创作意识。

3、任务不明确。在布置作业时，没有明确本节课的任务是什

么，导致了许多同学在进行作品展示时反应没有画完，并且不愿意上台展示。

4、缺少小组点评环节。小组点评可以让同学们相互之间学习，相互讨论，并且取长补短，如果设计上此环节，可以大大节省最后作品展示的时间和提高作品展示的质量。

5、作业题目“一刀切”。作业题目是听歌曲《火车开来了》并画出自己的感受。这个题目可能限制了学生的思维和想象力，对于对这首歌曲不熟悉的同学，可能就大大降低了他们的创作兴趣。

6、对于回答问题的同学，考虑的不是很周全，前面的同学被重复叫过几次，而忽略了后面积极回答问题的同学。以后我会及时改正。

经过这一次的汇报课，我知道了，一堂好课不仅需要课前的精心准备，还需要从学生的角度出发，考虑到他们的可接受性，还有最重要的一点——细节的把握，一堂课如果细节处理得好，那么这节课就离成功更进一步。

通过这节课，谢谢位领导老师的点评和指导，我学到了很多。我会不断努力，注意课堂细节，并且站在学生角度考虑问题，让他们充分发挥丰富的想象力，激发他们的创作热情，在创作中寻找快乐。