

美丽的大海教学反思 大海教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美丽的大海教学反思篇一

本篇课文共 8 行两句话，用亲切自然、极富儿童气息和想像力的语言，描绘了风平浪静、明月高悬的夜晚大海的美丽景象。课文还配有一幅插图，再现了诗句描绘的优美意境，可供学生观察，帮助理解课文，培养学生想象能力。

本课的教学目标是：1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。2、复习巩固汉语拼音，学会本课8个生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。3、体会诗句所描绘的大海夜景，培养热爱大自然的感情。

诗歌不长，内容浅显易懂，语言流畅生动，读来琅琅上口。在教学中，我没有进行过多的讲解，而是给学生留有较多的时间和空间进行自读自悟，通过朗读，体会诗歌所描绘的大海夜景，一个“读”字应该贯穿始终。

教学中，我让学生先听老师朗读课文，学生联系课文插图细听，在脑海里出现宁静大海的画面。接着让学生借助拼音把课文读几遍，达到读正确、读通顺，再通过指点，让学生读出停顿，从而读流畅整首诗。接着，通过指导看图，引导学生在学会按一定顺序进行观察的同时进一步感受大海夜晚的宁静和美丽，然后通过读书把这一份感受表达出来。在想像中指导朗读，理解字词，在朗读中对照画面，体会诗境。语

文学习不等于学习课文，对课文的教学也不应仅仅局限在课文本身，要尽可能地拓宽开去，让学生获得更多的知识和能力。本首诗描绘了“大海睡了”的美，为了加深学生印象，我引导学生联系电视中见到的白天的大海，风浪中的大海，使大海的动、静得到对比，抛出一个问题“大海醒了”的景象该怎样用诗的语言来表达呢？，给学生充足的时间想象讨论：学生思维火花不断闪烁，在语言运用的同时领略了大海不同情态的美。而交流的过程更让学生获得了成功的体验。在引导学生感悟“她抱着明月，她抱着星星”这两句时，抓住“抱着”、“背着”着重理解，体会平时在生活中都是爸爸妈妈抱和背，感受大海象父母般的温暖，父母抚育自己的辛苦，睡觉时要静静的，不打扰他们，从而更好的达到朗读的效果。接着我又引导学生看图，并且理解大海妈妈有两个宝宝呢，抱着月亮宝宝背着星星宝宝，用手动作“抱”和“背”，理解词语。

文中有很多的轻声字，我特别强调轻声字的读法，轻声字能读准确了，才可能把课文读好。一年级的学生还不认识几个轻声字，有些地方需要老师指导，通过反复联练习，学生已经能把课文读得有模有样，最后做到熟读成诵。

美丽的大海教学反思篇二

《音乐课堂标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特点，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我为学生创设了情境，我让学生闭上眼睛，欣赏配乐朗诵，当学生慢慢地睁开眼睛时，学生已经到了美丽的海底世界，这种导入，为整节课的愉快教学打下了良好的基础。紧接着用大海画面引入，把学生带进美丽的诗境。后通过欣赏各种形态“海”的画面，学生表演，模仿各种不同情境的大海所发出的声音等环节，学生不仅复习了乐器——小提琴，了解了“独奏”这一形式，还进行了发声练习，并很快掌握

了歌曲的旋律，这些都是在潜移默化中进行的，学生饶有趣味的参与其中，灵活自如，避免了枯燥的技术训练。

2、异彩纷呈，视野开阔

“才艺三分钟”既为学生施展才华、彰显个性提供了舞台，也为老师灵活自如地驾驭课堂提供了锻炼的契机。如这节课我让学生大胆地去表演，先把学生分成两组，结合歌词的大意，创编一些舞蹈动作、律动、节奏型、图画等活动，增强歌曲的感染力，这种做法，大大地激发了学生的兴趣和情绪，极大地调动了学生的学习积极性。通过以上的活动，让学生欣赏各种形态“海”的画面，在充满海的品味的音乐声中去认识美、寻找美、感受美、表现美及鉴赏美。

新课程的实施以来，我深深地感触到：自己在困惑中逐渐有意识地实践新课程所倡导的“自主合作探究”的理念，努力追寻“审美与情感共鸣”，让师生、生生之间相互学习，彼此分享，体验成功，共同提高。

美丽的大海教学反思篇三

在课堂上，琅琅的书声总能给人以美的享受。著名教育家叶圣陶称诵读为“美读”，他说：“美读就是把作者的感情在读的时候传达出来。”这告诉我们诵读要美，重要的不是技巧，而是情感，是读者与作者心灵相通。只有真正做到与作者同欢娱共悲切，才能情出肺腑，语同己出。为了读好课文的第三自然段中那四个“……也许……”，为了让学生感受到邓小平爷爷的影响越来越大，我让学生这样读，第一个也许让第一小组读，第二个也许让一、二小组一起读，第三个也许让一、二、三小组一起读，第四个也许让一、二、三、四小组一起读。这样读的气势越来越大，从而使学生在读中不知不觉感受到邓小平爷爷的影响是超越时代，超越国界，也增强了孩子们对伟人的无限敬意。在学生熟读并感悟了课文后，再引导学生朗读文章中的四个句子，进一步体会邓小

平爷爷的伟大贡献。

再让学生根据自己的体会，把这四句话的意思连成一段话。有的说：邓小平爷爷深情地爱着祖国和人民，他带领中国人民书写了中华民族的崭新历史，所以他深受人民衷心爱戴，而且他的影响超越了时代，超越了国界。有的说：一位带领中国人民书写了中华民族崭新历史的伟人，他的影响超越了时代，超越了国界，他深情地爱着祖国和人民，人民也衷心地爱戴他，他就是邓小平爷爷。为了让学生读好全文，我让学生用悲痛的感情读课文的开头部分，用赞颂的感情读课文的中间部分，用怀念的感情读课文的结尾部分。最后以“我认识的邓小平爷爷”谈自己的看法。

美丽的大海教学反思篇四

《在大海中永生》是一篇情感浓烈的通讯。文章运用拟人、排比、对偶等手法，以充沛的激情，生动的语言记叙了历史伟人邓小平骨灰撒大海的动人情景，讴歌了伟人的不朽功绩和高尚情怀，表达了人民对伟人的敬仰与深深思念之情。

邓小平爷爷离孩子的生活比较遥远，邓小平逝世时，学生还没有出身，当然对邓小平生平也是知之甚少。如何让学生透过文本语言，感悟其崇高与伟大，让学生情感与文章意境相融合，达到“人”与“文”的情感相通是本教学的重点，也是难点。

在教学第二自然段时，“大海呜咽，寒风卷着浪花，痛悼伟人的离去……”紧扣“呜咽”进行：“呜咽”是什么意思？大海真的会“呜咽”吗？从“呜咽”你感受到了什么？这样由表及里、由浅入深地诱导学生进入文字所描绘的情境，学生容易感悟到文字所承载的深深的情感。然后借助一段录像，（邓小平骨灰撒大海的视频）感受全国人民对这位伟人的敬仰和怀念。最后回归到语言文字，思考课后第四题，明白“伴”字的妙处。孩子们悟得深入，读的动情。这时候大

海的呜咽仿佛变成了孩子们的真情诉说。

上完这节课，孩子这样说：“顾老师，邓小平爷爷真伟大！”“我真感动呀！”

美丽的大海教学反思篇五

《大海》（第一课时）旨在通过本课的学习了解大海等自然景观与音乐艺术创作的关系。并通过演唱有关大海的歌，进一步体会如何用正确的方法及恰当的情感来演绎歌曲及通过欣赏德彪西的《大海》初步了解印象派音乐的风格特点，并对德彪西的《大海》有进一步了解。在朗诵台湾作家余光中《乡愁》的过程中感受作品中对大海的描述，加强对海峡两岸团结统一的信心。

- 1、进一步加强唱歌教学，训练科学的发声方法，使学生能以更优美、更科学的的状态投入到歌唱中。
- 2、进一步加强教师个人的钢琴弹奏技巧，以更规范的弹奏为学生的演唱、演奏等服务，为他们营造良好的艺术气氛。
- 3、加强对学生心理的研究，要更多地站在学生的角度思考问题，以实际行动真切地热爱着学生、记着利用一切机会表扬他们、鼓励他们、为他们才能的发展创设平台。