

最新部编版语文一年级雨点儿教学反思

雨点儿教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版语文一年级雨点儿教学反思篇一

这是《雨点儿》一文第一、二课时的课堂实录，相对而言这两课时的任务各有侧重。第一课时侧重于学生的阅读实践，第二课时侧重于学生的识字过程。但总体来说，教师均能紧扣教学目标，教师大胆地“放”，让学生全员参与，主动发展，绝大部分的时间，都给了学生去朗读、识记，学生真正成为了学习的主人。

第一课时的教学，教师注重引导学生整体感悟，以读为主线，让学生在朗读中感悟语言，积累语言。在教学方法上，教师采用多种办法调动学生的学习积极性，采用了读一读，画一画，贴一贴等手段，增添了学生学习语文的兴趣，使学生始终处于积极主动的学习状态，让学生快快乐乐学习语文。

第二课时的识字教学，教师不进行繁琐的字形分析，而是通过各种形式，让学生与生字反复见面，进而从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。在学生与汉字反复见面的过程中，学生经历了本课会认，过渡到其他语言环境也能认识，体现了学习语文与生活的联系，使学生认识到了识字是有用的，从而更主动地到生活中识字。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版语文一年级雨点儿教学反思篇二

《雨点儿》是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的。雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。课文用了拟人的方法，让学生感悟雨点能给大自然带来无限生机，激发学生对大自然的喜爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。一年级的基本任务是识字学词，读通读顺读好课文，并注意积累语言。

在具体的语境中教学，孩子学的更好更快，因为对于一年级孩子来说，口头的组词，说话，他们只知其音，不知其行，所以，我遵循字不离词，词不离句的原则，把识字解词、读句学文有机地结合起来。如在学习第一句：数不清的雨点儿

从云彩里飘落下来。这句话中有很多的词语：数不清、云彩、飘落等，我把这些词语的学习放在句子教学中穿插进行，巧妙地连接，这样既不会断了文章情感学习的线，也使词语教学不显得枯燥乏味，从而增强学生学习语文的兴趣。

在识字教学过程中，我通过多种形式，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。

在感悟课文的过程中，我重点让学生理解两个词语：“数不清”和“飘落”当学生读到“数不清的雨点从云彩里飘落下来。”一句时，我问学生：“课文里说什么数不清？你们还知道什么东西也是数不清的？”学生纷纷举手说出不同的答案。有的说“落叶”有的说“星星”还有的说“头发、羽毛”等。在学生理解“飘落”一词后，能仿照文中的句子进行说话练习。如：“秋天到了，树叶从树上飘落下来。”“冬天到了，雪花从天上飘落下来。”这样，学生不但理解了词语，而且还学会运用这些词语。收到预期的效果。

在教学中，联系生活实际说说雨点儿给花和草带来的变化，学生根据各自不同的生活经验，从不同的渠道理解了雨点儿对植物生长的重要作用。比如，我们教师里养的花，过个星期六、星期天就会有些干枯，有一次我们班的菊花差点就救不活了，幸好星期一来了，及时浇水，菊花才慢慢好起来，又活了，孩子们说，植物喝水就跟我们吃饭一样，没有水它们就活不了。从而感受到雨水对于植物生长的作用和意义。

在自主识字环节，我让孩子们四个人小组合作学习，已经会的，不想办法，不认识的就一起想办法记住，充分发挥学生的集体作用，取得了不错的效果。

部编版语文一年级雨点儿教学反思篇三

在本片段教学中，我运用课件的动画效果，再现雨前雨后情景，有效调动学生的学习兴趣和充分尊重学生在阅读中产生的独特的感受、体验，用学生自己对课文内容的领悟取代教师的讲解分析。但从学生的回答中不难看出，他们其实并没有很好地理解雨水和植物生长的关系，仅凭想象或一些课外知识对这问题有个模糊的认识。尽管它牵涉到科学常识领域，但面对着一年级刚入学的小学生，老师也不能把这问题当做上自然常识课那样讲解。

为解决这一问题，我采取了“课前观察——课中联系实际——课后实践”的方法。首先，在上课前一周就布置学生回家观察花草在浇水前和浇水后的区别，或观察花草在下雨后的变化。在上课时，老师可以引导学生联系自己的生活实际畅谈自己的观察所得。在此基础上，老师再布置学生课后参加实践活动的作业，如到校园的花圃给花草浇水、通过各种途径收集有关雨水的资料（可以是图片、儿歌、诗歌、画画、唱歌、舞蹈等）、在班内举办“我眼中的雨点儿”展览等活动，从而使学生对雨水和植物生长的关系有一个感性的认识。这一设计思路正符合崔峦老师在全国第三次青年教师阅读教学研讨会上说的：“在阅读教学中，要适当引进、利用相关的课程资源，并引导学生参与其中，或观察、调查、或读书、看报、查阅资料，有的可作为教学的铺垫，有的可作为课文内容的补充，有的可作为教学的拓展……改变课程内容的旧、窄、死，使之变得新、宽、活，使语文课程内容向生活开放，成为一泓不断更新、永远流淌的活水。”

部编版语文一年级雨点儿教学反思篇四

本节课，我把识字、朗读作为教学的重点，通过读课文使学生知道雨水和植物生长的关系，作为教学的难点，在教学过程中，学生无论读生字、还是记生字、朗读方面都体现自主精神，学生认记生字的方法多种多样。在课堂教学结束后，

再来回顾自己的课堂，我觉得有以下几点收获：1、在理解“数不清”这个词语时，我问孩子们课文中什么数不清，我认为书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。我充分运用读的手段，通过教师范读、自由读、指名读、分角色读、表演读等朗读方式，引在本课教学中，我问：“如果你是花草，你会对雨点儿说什么？”开放性的问题，学生们在学习课文中，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。

不足之处：有个别学生在朗读方面还是有一定的困难。识字应让学生组词、造句，在语言环境中理解字义。通过反思，我体会到：在教要给予学生充分展示自己的机会。

部编版语文一年级雨点儿教学反思篇五

夸美纽斯说过：兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。如何在教学中培养学生的学习兴趣？教学过程中，教师要创设情境，通过教材这个文本载体，将学生带入愉快的学习氛围之中，为学生营造一个无拘无束地互相尊重、互相信任、互相合作的空间，使学生真正成为学习的主人。使其思维在其间任意驰骋，悟出文本要表达的情感。

在教学《雨点儿》时，我首先用猜谜语导入激发学生的兴趣，使学生的注意力很快的从课间活动转移到课堂中来，为上好这节课打下基础。在初读课文这一块，学生之间的知识水平的差异造成他们在自读过程中有了明显的区别，那就在教室里走动指导来帮他们解决问题，但这不能顾及全面。在认读生字这一块，我用儿童喜闻乐见的识字游戏（摘桃子）促使一年级学生自发性地产生积极的、愉悦的和浓厚兴趣的状态，促使学生在识字的学习中体验到游戏般的乐趣，使学生的学习变外在要求为内在需要，变厌烦为兴趣，变被动为主动。这样学生就很快的掌握了生字，在这过程中出现了一个问题：有几个学生没被叫到出现了不满的情绪。这是我在教学中的一个困惑。在理解词语方面，动手操作让学生有着浓厚兴趣，演示的过程使他们很快的理解了词语。在书写生字

这方面，在老师的帮助下能写出比较清爽、规范的'字，一旦离开老师的指导，他们就会没有四线格的概念。

在农村小学，我发现教师的激励语对学生的学习还有一定的促进作用，五角星等其他的奖励也会使学生提高积极性的。

部编版语文一年级雨点儿教学反思篇六

我执教的一年级上册第十二课《雨点儿》。本课是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的，雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。

本课的教学重点是：

- 1、认识11个生字；
- 2、正确流利的朗读课文，初步学会分角色朗读课文；
- 3、了解课文内容，懂得雨水与植物生长有着密切的关系。而前两点则是本课的教学难点。我认为，孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供美丽畅想的情境和空间，让他们在美好的环境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。

在识字环节，由生字引出词，再由词引出句子，并让学生自己想方法记住某些字。这里不仅让学生自主的掌握了识字方法，而且让学生对生字牢固地掌握了，还调动了学生回答问题的积极性。

指导朗读雨点对话的环节中，我力求通过创设情境，引导学生自读自悟，表达自己独特的'感受、体验和理解。让他们充

分发挥自己的想象力和创造力，读出雨点的纯真。

通过上这节课,明确了以后自己上课应改进的地方,我会更加努力,争取让自己的课能更上一层楼。