

2023年搭积木活动反思与改进 平平搭积木教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

搭积木活动反思与改进篇一

在教学《平平搭积木》这一课时，我先出示平平搭积木的引入课件，从而揭题。读课题后问学生：“看了课题后，你想知道些什么？”学生活跃起来，课堂热闹极了。学生的`问题可多呢“平平用积木搭什么？”“平平为什么要搭积木？”“平平搭得怎么样？”“平平搭了多少？”学生的阅读兴趣在问题中激发了。我马上打开课件，让学生带着上面的问题先听读课文，在反复读课文。要求读准字音，读通句子，从读中来感悟、理解同学们提出的问题。

在课堂上，合理恰当的提出问题，有利于帮助学生理解课文，梳理思路。可是，相反如果问题提的盲目不恰当，反而会给学生带来很多疑惑。

很久没在课堂上问这个问题了，在学生初读完《平平搭积木》后，我问他们：“你们读懂了什么？”其实我也不希望他们说出什么正确的答案，只要他们能说就行。可结果实在出乎我的意料之外，举手的人寥寥无几。不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”孩子们有的说平平是个爱自己家人的好孩子，有的说平平是一个心灵

手巧的小姑娘，接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友，这不正是我们所希望的吗？只有让孩子民主、自由地成长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维方式，自己的奇思妙想。

搭积木活动反思与改进篇二

容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字，写字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

问学生如果把日字换成人是什么字如果把日字换成口字呢经过学习了《日月明》一课，学生也会将住说成是人主任，这样把字记住。

在朗读教学过程中，我运用了各种形式的朗读。学生自读，选代表读，分角色朗读，男女生赛读……通过反复朗读，学生们理解了课文内容，理解到：平平搭了四间房，一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和自己住；一间给爸爸妈妈住；一间给没有房子的人住；他还要搭许多的子，给大家住。此外在情境图的帮助下，在分角色朗读中学生又感悟除了奶奶

的话要用亲切，疑问的语气来读。而多种形式地朗读后，学生还感悟出了平平是个心中有他人，善良聪明的好孩子。

在教学中也有一些不尽人意的地方，我说大家想想奶奶平时是怎么跟自己说话的然后再把奶奶说得话读出来。由于每个人的奶奶说话语气不同，学生们自己说自己的，课堂一时难以掌控。在以后的教学中应该做好课前准备，精心设计好每一个问题，尽量使教学设计灵活一些。在教学生写字时，一部分孩子在自己做自己的事，没有注意听讲，导致写字时笔画错误，以后要学生举起他们的小手后和老师一块儿写字，并且要加强对写字的指导。

搭积木活动反思与改进篇三

《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平心中有他人的美好品质。其内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字，写字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

本次教学我先让学生读相关句子，然后出示图片，让学生仔细观察，自己说一说“很……很……”的句子，通过这一环节，学生已经掌握了这样的句式，达到了预期效果。在阅读教学的同时，学生基本上会单念11个生字。写字教学过程当中，我注重指导和学生自己亲身书写相结合，让“平、书”两个字在田字格里的位置印在学生的脑子里，并通过铅笔美观地写在书本上。

这节课也有很多的不足之处。第一，在教学时可以运用多媒体，如展示积木可以搭很多不同的东西，就可以充分运用多媒体，来调动学生的积极性，而在课文阅读的时候就完全可以不用多媒体，这样不但增加学生阅读时间，而且也让学生从小养成爱看书，习惯捧着书本读书的习惯。第二，在运用简笔画教学的过程当中，我也欠考虑，造成了简笔画的多余。

第三，在指导阅读的过程中，我采取的阅读形式还不够丰富，这样就显得有些机械，不能发挥阅读的强大作用。第四，在对学生的评价上，我应以鼓励为主，而不是批评。最后，就是对于课堂上发生的特殊事情还是不能很好地处理，缺乏应变能力。

1、创设问题情境，以读代讲，以练代讲。

本课反映的是儿童熟悉的生活情境，儿歌的理解对学生来说没有什么难度，教学中，教师努力为学生创设了对话、问答的情境，引导学生观察图画，回忆平时与奶奶的对话，用儿歌中的句子回答老师的问题，既是对学生儿歌理解情况、朗读情况的检查，同时，又使学生在对话的情境中，更好地读出回答的语气。通过与教师的问答，同学间的问答，反复朗读，感受问答的语气，让学生在情境中读出问答的语气，感受陈述句与疑问句的不同。减少无效讲解，增加有效阅读，使学生在大量的阅读实践中培养语感。提高了朗读能力。同时，设计了“平平还要搭很多很多的房子，给住。”的练习，通过反复说话，体会“很多很多”的用法，感受平平心中有他人的思想。

2、珍惜孩子独特的感受。

每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。本课教学中我努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

3、注重对学生能力的培养。

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。如今的课堂，有学生自主学习，有学生合作学习，更有学生的创新学习。在课堂中，学生是自主的，主动的，活跃的，思路是广泛的。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，学生在课堂

中学习，是轻松愉悦的，并在、教学过程中让每个孩子都得到发展。本课教学中我注重培养孩子们的识字能力，在随文识字的过程中，教给他们多种识字的方法，并互相交流，互相合作。还注重培养他们的说话能力，一年级孩子，组织语言能力还比较差，因此我有意在课堂上安排了说话练习，并与识字相结合，使学生在字、词、句这样一个渐进的过程中训练了说话能力，积累了语言。

13、平平搭积木教学反思

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。如今的课堂，有学生自主学习，有学生合作学习，更有学生的创新学习。在课堂中，学生是自主的，主动的，活跃的，思路是广泛的。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，学生在课堂中学习，是轻松愉悦的，每个孩子都有独特的想法，每个孩子都有丰富的内心世界。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。

不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”

在一遍遍读的基础上，这一次可以说的小手如林了。

“我觉得平平是一个乖孩子，因为……”“我认为平平是一个能干的孩子，因为……”“我认为平平是一个想象力很丰富的孩子，因为……”“平平是一个很会关心别人的孩子，因为……”“平平是一个很有创意的孩子，因为……”

接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！

“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”

读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友的，这不正是我们所希望的吗？只有让孩子民主、自由地成长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维方式，自己的奇思妙想。课程改革的重点之一就是如何促进学生学习方式的变革。学生学习方式的转变意味着个人与世界关系的转变，意味着存在方式的转变。这里所说的学习已不是传统意义是的学习知识和形成能力。学生学习是为了掌握生存的常识和技能，以便独立地面对世界；学生学习是为了遵从生活的律则与规范，以便和谐地与人相处；学生学习是为了探索生命的价值与意义，以便有尊严地立于天地之间。

每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。让我们努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受！

搭积木活动反思与改进篇四

形式 民主 自主 创新 活跃 新课程

新课程改革开始，我们的课堂形式也发生了很多的变化。同

学在课堂上的反应也与以往不同了。以下举几个例子。

很久没在课堂上问这个问题了，在同学初读完《平平搭积木》后，我问他们：“你们读懂了什么？”其实我也不希望他们说出什么正确的答案，只要他们能说就行。可结果实在出乎我的意料之外，举手的人寥寥无几。

“我读懂了平平会搭积木。”

“我读懂了平平搭了四间房。”

……

不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，同学如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导同学反复读。读了多遍，最后请大家考虑“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”

在一遍遍读的基础上，这一次可以说的小手如林了。

“我觉得平平是一个乖小朋友，因为……”

“我认为平平是一个能干的小朋友，因为……”

“我认为平平是一个想象力很丰富的小朋友，因为……”

“平平是一个很会关心他人的小朋友，因为……”

“平平是一个很有创意的小朋友，因为……”

接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！

“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自身说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心他人！”“平平心里为他人着想！”

读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重同学是课堂民主的前提。同学对课文，对事物有自身的感受，有自身的体验，有自身的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友的，这不正是我们所希望的吗？只有让小朋友民主、自由地生长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才干活而不乱，张扬个性，有自身的思维方式，自身的奇思妙想。课程改革的重点之一就是如何促进同学学习方式的革新。同学学习方式的转变意味着个人与世界关系的转变，意味着存在方式的转变。这里所说的学习已不是保守意义是的学习知识和形成能力。同学学习是为了掌握生存的常识和技能，以便独立地面对世界；同学学习是为了遵从生活的律则与规范，以便和谐地与人相处；同学学习是为了探索生命的价值与意义，以便有尊严地立于天地之间。

每个小朋友都有独特的想法，每个小朋友都有丰富的内心世界。让我们努力去丰富课堂形式，珍惜小朋友独特的感受！

搭积木活动反思与改进篇五

在教学《平平搭积木》这一课时，我首先出示平平搭积木的投影片，从而命题。齐读课题后问：“看了课题后，你想知道些什么？”有些学生说：“平平用积木搭什么？”“平平

为什么要搭积木？”“平平搭得怎么样？”通过这些问题来激发学生的阅读兴趣。

教学过程中，我多次运用了朗读。朗读是阅读教学中最经常最重要的手段，朗读是理解、积累、发展语言、激发情感的重要途径。新课程强调“各个学段的阅读都要重视朗读。”通过实践，我体会到了朗读在学习语文中的作用。

1、朗读中多次预习和巩固了生字的字音和字形。新教材识字量大，学生年龄小，教学任务重。把生字放在特定的语境中易激发学生的学习兴趣，实践证明它比单纯的识记生字易吸引学生的注意力。学生每读一遍课文，无意之中识记了要求教学的生字，多次朗读这些生字就达到了多次复现。

2、在朗读中理解了课文内容。通过反复地朗读，学生理解了：平平搭了四间房，一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和自己住；一间给爸爸妈妈住；一间给没有房子的人住；他还要搭许多的子，给大家住。通过朗读让学生感受到平平那种关心他人的品质。

3、在朗读中感悟。通过多种形式地朗读，学生感悟出了平平是个心中有他人的好孩子。在情境图的帮助下，在分角色朗读中学生又感悟除了奶奶的话要用亲切、疑问的语气来读。