

2023年姓氏歌教学反思不足 姓氏歌教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

姓氏歌教学反思不足篇一

《姓氏歌》为一年级下册第一单元识字部分第二课内容，本课教学目标为：1、正确朗读课文并背诵全文；2、认识“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”这十二个生字，并认识弓字旁、走字旁和金字旁；3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”七个生字，知道笔画顺序、会组词。

本课以《百家姓》儿歌拉开帷幕，通过百家姓出示了一部分读音相近或者形似的姓氏，通过难区分的姓氏引出本课课题——《姓氏歌》。通过学生自己读课文以及互读，整体感知课文，学生能够较通顺通读全文，部分学生可以同桌分角色朗读课文。教师引领学生细致领会全文，重点讲解其中的生字，如“李”，引导学生认识李字的结构，并能找到其中分出的两部分“木”和“子”，通过“李”字，学生能自己分解“张”字，通过学生的反馈，引导学生认识新部首弓字旁，并通过课件展示形象的弓箭，引导学生记住弓字的形状，再通过笔顺展示，引导学生认识弓字旁的书写方法。再根据课文内容引导学生认识“胡”、“吴”、“徐”、“许”几个字，引导学生自己对生僻字进行拆分，根据结构或者偏旁记忆不同的字。第二段主要是对单姓和复姓的认识，引导学生正确认识“诸葛”、“欧阳”等复姓。此后，对开篇出示的难区分字加以讲解，学生通过同桌互助或者小组讲解的形式能快速认识难区分的姓氏。下一个环节为指认生字环节，老师通过课件出示认读生字，学生通过抢答、举手回答等形式认读生字，最后环节为课堂总结，并出示课下思考问题。

在本节课中，引导部分取得了较好的效果，能激发学生的学习兴趣，但是出示的音近字或者形近字过难过多，没有较好的联系课文中出示的生字，导致课堂节奏过慢，没有完成教学设计中应有的环节。在读书部分，学生能分角色进行朗读，但是读的环节安排过快，没有给学生充分认识和朗读课文的时间，应该放手给学生，让学生充分的展示角色朗读，在讲解“张”字时，出示的弓箭和弓字旁的引导能正确指引学生认识并书写，但出示的词语过难，学生认起来存在问题，特别是“张牙舞爪”这个词语，没有在课堂上更正学生出现的问题。在提示学生圈字时，没有做出区分，导致认读和书写的生字没有加以区分，学生在读书的时候就出现了问题。整堂课中，我用了较多的时间和语言组织课堂纪律，如果以表扬为主，会加快我课堂的步伐，减少不必要的时间浪费。

在第二课时的教学中，我会根据本节课中出现的问题进行调整，积极的将各位专业教师的意见和建议运用其中，将朗读这个重要部分作以扩充，弥补朗读匮乏这一缺憾，并开展同桌互读、分角色朗读等形式激发学生的学习兴趣。在认字部分，我将分为两个环节，即随文处理和集中识字，并重点认识走字旁和金字旁，在生字中找重点、找规律，并引导学生自己来进行讲解和识字，并在课堂中贯穿姓氏游戏，引导学生会说并会写简短的姓氏儿歌，最后通过小组和同桌互查的形式，对生字词进行反馈。

通过本次评课活动，我认识到了在语文教学，特别是低年级语文教学中存在的问题和不足，在以后的教学工作中，我会积极的向各位优秀教师学习，不断改进，不断完善，尽快适应新的教学工作，争取在最短的时间里能够做到熟练自身业务，并在班级管理方面得到较大的提升。

姓氏歌教学反思不足篇二

《姓氏歌》为一年级下册第一单元识字部分第二课内容，本课教学目标为：1、正确朗读课文并背诵全文；2、认识“姓、

氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”这十二个生字，并认识弓字旁、走字旁和金字旁；3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”七个生字，知道笔画顺序、会组词。

本课以《百家姓》儿歌拉开帷幕，通过百家姓出示了一部分读音相近或者形似的姓氏，通过难区分的姓氏引出本课课题——《姓氏歌》。通过学生自己读课文以及互读，整体感知课文，学生能够较通顺通读全文，部分学生可以同桌分角色朗读课文。教师引领学生细致领会全文，重点讲解其中的生字，如“李”，引导学生认识李字的结构，并能找到其中分出的两部分“木”和“子”，通过“李”字，学生能自己分解“张”字，通过学生的反馈，引导学生认识新部首弓字旁，并通过课件展示形象的弓箭，引导学生记住弓字的形状，再通过笔顺展示，引导学生认识弓字旁的书写方法。再根据课文内容引导学生认识“胡”、“吴”、“徐”、“许”几个字，引导学生自己对生僻字进行拆分，根据结构或者偏旁记忆不同的字。第二段主要是对单姓和复姓的认识，引导学生正确认识“诸葛”、“欧阳”等复姓。此后，对开篇出示的难区分字加以讲解，学生通过同桌互助或者小组讲解的形式能快速认识难区分的姓氏。下一个环节为指认生字环节，老师通过课件出示认读生字，学生通过抢答、举手回答等形式认读生字，最后环节为课堂总结，并出示课下思考问题。

在本节课中，引导部分取得了较好的效果，能激发学生的学习兴趣，但是出示的音近字或者形近字过难过多，没有较好的联系课文中出示的生字，导致课堂节奏过慢，没有完成教学设计中应有的环节。在读书部分，学生能分角色进行朗读，但是读的环节安排过快，没有给学生充分认识和朗读课文的时间，应该放手给学生，让学生充分的展示角色朗读，在讲解“张”字时，出示的弓箭和弓字旁的引导能正确指引学生认识并书写，但出示的词语过难，学生认起来存在问题，特别是“张牙舞爪”这个词语，没有在课堂上更正学生出现的问题。在提示学生圈字时，没有做出区分，导致认读和书写的生字没有加以区分，学生在读书的时候就出现了问题。整堂课中，

我用了较多的时间和语言组织课堂纪律，如果以表扬为主，会加快我课堂的步伐，减少不必要的时间浪费。

在第二课时的教学中，我会根据本节课中出现的问题进行调整，积极的将各位专业教师的意见和建议运用其中，将朗读这个重要部分作以扩充，弥补朗读匮乏这一缺憾，并开展同桌互读、分角色朗读等形式激发学生的学习兴趣。在认字部分，我将分为两个环节，即随文处理和集中识字，并重点认识走字旁和金字旁，在生字中找重点、找规律，并引导学生自己来进行讲解和识字，并在课堂中贯穿姓氏游戏，引导学生会说并会写简短的姓氏儿歌，最后通过小组和同桌互查的形式，对生字词进行反馈。

通过本次评课活动，我认识到了在语文教学，特别是低年级语文教学中存在的问题和不足，在以后的教学工作中，我会积极的向各位优秀教师学习，不断改进，不断完善，尽快适应新的教学工作，争取在最短的时间里能够做到熟练自身业务，并在班级管理方面得到较大的提升。

就被激起，有了兴趣后孩子们会跟着你走，迫不及待想学习后面的。所以说，兴趣是最好的老师，有了兴趣就愿意学了，这是教学中最最基础的。教师工作的特殊性就在于此，你要想办法抓住孩子的兴趣，让他们快乐地学习，在不知不觉中学到本领。可是这一点我还欠缺着呢！

星期四的早晨，我和孩子们学习了阅读节课程里的一首新诗《懒惰歌》。

因为这个月是我们学校的阅读节，所以也一直在学习阅读节相关的儿歌，这样的晨诵课程目的就是为了把学生编织到晨诵中去，鼓励赞颂孩子们的爱读书，从而营造班级浓浓的读书氛围，也激发孩子们对书的喜爱，开始觉得读书是一件美好的事情。我选择了《小二郎》作为开启，孩子们边唱边跳开启了美好的早晨。接下来我们复习了《快看书》、

《爱读书的树叶》、《读书乐》三首儿歌。

在新授诗时我选择了一个贴近学生的大懒猫的形象引入了教学中，让孩子们感受到诗歌的趣味。按照习惯每次都是我先范读一遍诗歌，让学生们注意听每一个字的读音，这首诗歌中“懒惰”“炎炎”是孩子们的生字障碍，所以在中就直接把拼音标注在了生字的上面。接下来就是我带领孩子们一句一句朗读儿歌，这也是这节课中最难的一个地方，可以说孩子们只要认识了字就可把儿歌朗诵的熟练整齐，关键是怎样让孩子们把儿歌朗诵的生动有感情而不是熟练地平淡的。朗诵，我设想是用语言去启发孩子们对诗歌内容的理解之后朗诵出来：

我说：“春暖花开的时候，在花香中，在鸟鸣里读上一本适合心意的书，是多么开心的一件事情啊，那么大懒猫是怎样说的呢？”

孩子们只是平淡无味的朗诵了第一句，我觉得味道还不够，我就想让平时朗诵比较好的起来给大家示范一遍，但是没有想到的是孩子们这一天的表现并不是很给面子，后面坐了许多的听课的老师加上第一次在大教室里上课对于他们的胆量来说可能是一个挑战，于是在这里我进行不下去了，卡住了，接下来我只能是在启发第二句，第三句，第四句，就这样每一句都是平淡，甚至一句比一句声音更低，低到几乎我都不能够听见，课上的我是火冒三丈，现在想起觉得自己的方法不是正确而的，一年级的孩子想要用教师的语言启发他们的感情恐怕是不能够的，应该亲自领读，做到以身示范。就这样我们的这节课并没有达到预想的目标。

通过这节课我有这样几点反思：我应该在课前对儿歌练习朗诵，就像这节课，当语言不能够启发的时候就应该马上变成老师领读，一年级的学生可能更多需要在教师的带领下一句一句的朗读，也就是说这节课的朗读是不扎实的；此外，一年级的学生应该抓好习惯的养成，回答问题要有自信，遵守

课堂的纪律等。

姓氏歌教学反思不足篇三

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，你来说我来猜，开展朗读比赛等富有趣味的活动，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，不仅解决了背诵任务，同时也对祖国的姓氏产生了兴趣，从而产生对祖国的热爱之情。

教学中，我主要通过学生的自主探究，总结概括了文中介绍姓氏的各种方法，如：汉字拆分法（组合法）、说偏旁法、组词法等。为了调动学生的学习兴趣，我主要通过组织学生进行学习小组的合作学习，较好地调动了学生学习汉字的积极性、主动性，让学生在掌握知识的同时，培养了学习汉字的兴趣。在学习“许、徐”两个姓氏时，我举了两位老师的例子，学习复姓时，我还联系到了诸葛亮、司马光、欧阳修等历史人物，同时还补充了赵姓为什么排第一的趣味小故事，增强了课堂的趣味性，开阔了学生的视野，激发了孩子们探究学习课外知识的欲望。

总之，在教学中永远不会做到尽善尽美，我在教学本课时，让学生读的还不够充分，姓氏了解的还太少，学习气氛不够活跃。在今后的教学中我会注重提升个人素质，让自己的课堂教学上一个新的台阶。

姓氏歌教学反思不足篇四

星期四的早晨，我和孩子们学习了阅读节课程里的一首新诗《懒惰歌》。

因为这个月是我们学校的阅读节，所以也一直在学习阅读节

相关的儿歌，这样的晨诵课程目的就是为了把学生编织到晨诵中去，鼓励赞颂孩子们的爱读书，从而营造班级浓浓的读书氛围，也激发孩子们对书的喜爱，开始觉得读书是一件美好的事情。我选择了《小二郎》作为开启，孩子们边唱边跳开启了美好的早晨。接下来我们复习了《快看书》、《爱读书的树叶》、《读书乐》三首儿歌。

在新授诗时我选择了一个贴近学生的大懒猫的形象引入了教学中，让孩子们感受到诗歌的趣味。按照习惯每次都是我先范读一遍诗歌，让学生们注意听每一个字的读音，这首诗歌中“懒惰”“炎炎”是孩子们的生字障碍，所以在中就直接把拼音标注在了生字的上面。接下来就是我带领孩子们一句一句朗读儿歌，这也是这节课中最难的一个地方，可以说孩子们只要认识了字就可把儿歌朗诵的熟练整齐，关键是怎样让孩子们把儿歌朗诵的生动有感情而不是熟练地平淡的朗诵，我设想是用语言去启发孩子们对诗歌内容的理解之后朗诵出来：

我说：“春暖花开的时候，在花香中，在鸟鸣里读上一本适合心意的书，是多么开心的一件事情啊，那么大懒猫是怎样说的呢？”

孩子们只是平淡无味的朗诵了第一句，我觉得味道还不够，我就想让平时朗诵比较好的起来给大家示范一遍，但是没有想到的是孩子们这一天的表现并不是很给面子，后面坐了许多的听课的老师加上第一次在大教室里上课对于他们的胆量来说可能是一个挑战，于是在这里我进行不下去了，卡住了，接下来我只能是在启发第二句，第三句，第四句，就这样每一句都是平淡，甚至一句比一句声音更低，低到几乎我都不能够听见，课上的我是火冒三丈，现在想起觉得自己的方法不是正确而的，一年级的孩子想要用教师的语言启发他们的感情恐怕是不能够的，应该亲自领读，做到以身示范。就这样我们的这节课并没有达到预想的目标。

通过这节课我有这样几点反思：我应该在课前对儿歌练习朗诵，就像这节课，当语言不能够启发的时候就应该马上变成老师领读，一年级的学生可能更多需要在教师的带领下一句一句的朗读，也就是说这节课的朗读是不扎实的；此外，一年级的学生应该抓好习惯的养成，回答问题要有自信，遵守课堂的纪律等。

姓氏歌教学反思不足篇五

本课是根据传统蒙学读物《百家姓》编写成的韵语识字，将些常用姓氏寓于朗朗上口的儿歌之中。全文共两小节，第一小节前4行采用一一问答，分别以自我介绍和介绍他人的方式引出姓氏“李”和“张”，后两行采用三字句的形式介绍了两组音近姓氏“胡、吴”“徐、许”。第二小节列举了《百家姓》中排名靠前的八个姓氏，以及“诸葛、东方、上官、欧阳”四个复姓，说明中国姓氏之多，以及中国姓氏的多样性。全文读起来节奏明快，易于理解和背诵。

本课渗透了中国传统姓氏文化，介绍的姓氏大多以民间约定俗成的方式称说，主要有分解部件和说偏旁两种方法，体现了合体字的特点。课后练习中还提到了以组词来介绍姓氏的方法。教学时，要借助介绍姓氏达到识字的目的，同时鼓励学生运用于生活实践中。

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，你来说我来猜，开展朗读比赛等富有趣味的活动，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，不仅解决了背诵任务，同时也对祖国的姓氏产生了兴趣，从而产生对祖国的热爱之情。

本课通过组织学生进行学习小组的合作学习，通过交流不同的识字方法，使学生牢固地记住了生字，较好地调动了学生

学习生字的积极性、主动性，让学生在掌握知识的同时，培养了学习汉字的兴趣。

在本节课中，引导部分取得了较好的效果，能激发学生的学习兴趣，但是出示的音近字或者形近字过难过多，没有较好的联系课文中出示的生字，导致课堂节奏过慢，没有完成教学设计中应有的环节。