

# 最新松树金龟子教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 松树金龟子教学反思篇一

1. 能用对角折的技能折成三角形，再粘贴成小松树。
2. 能按大小由下向上排列三角形。

把折好的三角形按大小排列

由于课前很匆忙，在带领孩子们观察小松树时，没有仔细观察，而是远远望去，远远往去看不到树的下半部分，因此在我开始部分提问时，孩子们只能说出松树上面尖尖的，上面小，下面大。没有说出树干是怎么样的等等。看来课前准备非常重要，以后紧记在心。在基本部分中，我出示范例让幼儿再一次观察老师用彩纸做成的小松树，小松树有几个三角形组成？它们是怎么排的？孩子们都能说出三个三角形，上面的三角形最小，下面的最大，于是我出示一张正方形纸，提问：“谁想想办法把这张正方形纸折成三角形？”想不到，我没有示范正方形对角折的情况下，孩子们也能把正方形纸折成三角形，看来这几天孩子们拿着纸折来折去，已有了折纸的一定经验了，正方形折成三角形不成问题，今天的重难点：把折好的三角形按大小排列，为了攻破重难点，我把三个三角形从小到大排列，边讲解边粘贴最后添上树干，在幼儿操作前讲解了规则，愿以为规则讲解很到位，但是当看到有几个孩子在正方形折成三角形时，把彩色纸折在反面，白色纸的折在正面，才发觉我在讲解时没有提醒彩色纸的正反

面，能力强的幼儿在能按三角形按大小排列，但能力差的幼儿不会排，我想如果我在准备三张大小不同的绿色正方形蜡光纸时，大小应该再明显一点，那能力差的孩子也许也能分清。

总之，一堂课下来，总有许多遗憾，有待我进一步探索与改进。

## 松树金龟子教学反思篇二

这首歌曲的节奏相对本册其它歌曲来说有一定的难度，附点四分音符和后十六分音符的节奏。

在学唱时，我先让学生模唱旋律，熟悉节奏型。

在填词时主要是聆听老师的范唱，学生在填词时很容易出错，因为一字多音的情况很多。

所以在填词唱之前，我带着学生按节奏读歌词，这样学生歌词也熟悉了，节奏也熟悉了，在学唱时就起到了事半功倍的效果。

## 松树金龟子教学反思篇三

在歌唱活动中如何始终抓住幼儿的兴趣呢，如果从头到尾没有变换方式，让幼儿进行多次演唱，幼儿肯定会失去兴趣，我在这次歌唱活动中为了提高幼儿的活动兴趣，喜欢随机变换多种演唱方式。在这周的歌唱教学《小松树》中，我随机用了一些有趣的方法，结果幼儿的演唱兴趣高昂，能按不同的要求顺利又愉快地完成了我教学活动。

歌唱活动《小松树》我分成了二个部分，在第一部分中我们班幼儿已经学会歌曲还能用简单的动作进行匹配。第二部分的目的是让幼儿进一步学唱歌曲，学习表现歌曲欢快的情绪，

活动的`难点就是让幼儿能跟着节奏连贯的唱歌曲，重点是启发幼儿唱出快乐的感觉。

## 松树金龟子教学反思篇四

教学目标：

- 1、能用对角折的技能折成三角形，再粘贴成小松树。
- 2、能按大小由下向上排列三角形。

重难点：

把折好的三角形按大小排列

课后反思：

由于课前很匆忙，在带领孩子们观察小松树时，没有仔细观察，而是远远望去，远远望去看不到树的下半部分，因此在我开始部分提问时，孩子们只能说出松树上面尖尖的，上面小，下面大。没有说出树干是怎么样的等等。看来课前准备非常重要，以后紧记在心。在基本部分中，我出示范例让幼儿再一次观察老师用彩纸做成的小松树，小松树有几个三角形组成？它们是怎么排的？孩子们都能说出三个三角形，上面的.三角形最小，下面的最大，于是我出示一张正方形纸，提问：“谁想想办法把这张正方形纸折成三角形？”想不到，我没有示范正方形对角折的情况下，孩子们也能把正方形纸折成三角形，看来这几天孩子们拿着纸折来折去，已有了折纸的一定经验了，正方形折成三角形不成问题，今天的重难点：把折好的三角形按大小排列，为了攻破重难点，我把三个三角形从小到大排列，边讲解边粘贴最后添上树干，在幼儿操作前讲解了规则，愿以为规则讲解很到位，但是当看到有几个孩子在正方形折成三角形时，把彩色纸折在反面，白色纸的折在正面，才发觉我在讲解时没有提醒彩色纸的正反

面，能力强的幼儿在能按三角形按大小排列，但能力差的幼儿不会排，我想如果我在准备三张大小不同的绿色正方形蜡光纸时，大小应该再明显一点，那能力差的孩子也许也能分清。

总之，一堂课下来，总有许多遗憾，有待我进一步探索与改进。

## 松树金龟子教学反思篇五

这篇课文是法布尔《昆虫记》中的片段，作为一篇科学小品文，我设计时主要想达到以下教学目标：

- 1、结合课文内容，能体会本文语言的准确性和形象性。
- 2、结合语句感受作者善于观察、实事求是的精神并学习这种精神。
- 3、能用准确、生动的语言介绍一种动物的外形和动态画面。

在45分钟的课堂结束后，我反思了整堂课。觉得基本完成了任务，但也有一些不尽人意的地方。主要体现在：

- 1、应留点时间给学生质疑。

“学贵有疑”环节只有老师设疑，没能鼓励学生设置疑问，然后大家共同探讨。虽然老师设置的疑问很好地完成了教学任务，但是学生如果有疑问还是应该给时间他们交流一下，也许还能生成更精彩的内容出来。

- 2、推荐课外短文时应引导学生品味其准确而生动的语言。

在给学生推荐课外的《昆虫记》时应再一次感受法布尔的写作特色，他善于观察，能用准确而生动的词描绘出他所看到

的事物。这样在老师给学生们推荐这本书时就更有说服力了。

### 3、点评学生时教师语言应力求多变。

师：你从法布尔身上学到了什么？

生14：我从法布尔身上学到了：没有实践就没有发言权。

生15：要实事求是地对待身边的事物。

生16：我从这节课中学会了：使用修辞手法可以使文字更生动。本文就使用了大量的拟人修辞手法。

生17：科学地观察是一个长期的过程。

生18：要关注细节。

师：同学们刚才说得真好。老师也很高兴你们学到了这些。

当时对学生的评价太笼统，没能做一个归纳，在学生回答的基础上提升一下。因为有的学生获得的是能力上的提升，有的学生是从写作方法上获得了提升，有的学生是从意识的角度得到了提升。教师在总结的时候应从这些方面鼓励大家的收获。