

# 最新二下语文园地七教学反思课后反思 语文园地教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二下语文园地七教学反思课后反思篇一

各位老师：

下午好！

感谢大家百忙之中来听我的课。我今天上课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文第二册中的《语文园地四》，内容包括“我的发现”和“日积月累”两大部分，其中“我的发现”包括看形声字说发现，“我会认”，以及多音字的“我会读”，另外就是“日积月累”的“读读记记”和“我会读”。通过语文园地四的训练，让学生发现形声字的规律，会认七个“扌”的生字，会读带有多音字的句子，读熟并记住一些好词，最后能熟读《浪花》这篇短文。

现在来谈谈我上完这两节课的感想及反思：

### 1、启发学生发现：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现

还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

## 2、关注学困生：

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

语文园地四教学反思二：语文园地四教学反思（608字）

这节课学习了“我的发现”和“日积月累”两个内容，我把

本节课的学习目标和自学指导事先写在黑板上，上课时，先让学生明确了本节课的学习目标，让学生明白本节课的学习任务，做到心中有数。

接下来学生按着自学指导中提示的问题自己朗读、思考，检测时，发现学生对于“我的发现”掌握得非常好。“我的发现”中出示了两组比喻句，让学生体会带点词语表达的情感。学生通过朗读，很容易就体会到了第一组句子把雨来比作小泥鳅、小鸭子，表达了作者对雨来的喜爱和赞美。第二组句子把日本侵略者的双手比作鹰的爪子，把德军的眼睛比作恶狼般的眼睛，表达了对侵略者无比的憎恨。接下来，让学生感受运用比喻句的好处，学生体会得也很好，说出了用上了比喻句，可以使句子更生动，更形象；可以使说明的事物更清晰、更形象地展现在读者眼前；还能很好地表达人物的情感。然后，我又引导学生找一找课文中这样的句子，读读，体会体会，顺势进行写作指导。第一个目标顺利完成，接下来学生按自学指导2自学“日积月累”，检测时，发现学生自学的效果不够理想。这是一组关于战争的成语，有的还包含着一个故事。当我进行到让学生讲一讲“围魏救赵”、“四面楚歌”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”这四个成语故事，结果，全班没有一个人知道，更不用说讲下来了。

## 《语文园地》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 二下语文园地七教学反思课后反思篇二

成功之处：没有题目限制的作文，激发了学生的写作兴趣。

不足之处：学生不能把自己最想表达的意思写清楚，抄袭现象依然存在。

改进措施：多从生活中搜集题材，写自己的真是情境。并能运用平时积累的好词好句，认真的修改自己的习作，培养写该习作的习惯。

## 二下语文园地七教学反思课后反思篇三

本次学习园地主要内容是交流明贬实褒的写法，学习换偏旁的方法识记生字，认识8个生字，积累并理解词语的比喻义，学习冒号的用法，了解语气助词的用法，学会正确书写片段，理解积累古诗《蜂》。重点是练习写带有冒号的片段，理解并积累古诗。

- 1、放手学生自主练习，教师只是起到点拨、引领的作用，体现“学生是学习的主人”的理念。
- 2、借助多媒体课件，将难度化小，使学生更加直观、高效地完成练习。
- 3、充分利用小组合作、探讨的能力。训练学生了自主、合作、探究的能力。

学生通过学习，基本达到了本课的教学要求。美中不足的是只注意了部分优秀生的表现，忽略了学困生的学习困难，今后一定注意到这一点。

## 二下语文园地七教学反思课后反思篇四

《语文园地八》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

b.字词句运用。1. 猜猜下面词语的读音，再选择合适的句子放在句子里读一读。想一想不同的拟声词语的不同意思，在小组内讨论，说一说，你还知道哪些拟声词。

c.书写提示。“领”“群”“船”“朗”。

1. 先观察。同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2. 描红练习。

3. 练习书写。

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1. 课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2. 课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很多时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。

## 二下语文园地七教学反思课后反思篇五

第二单元《语文园地》分为以下几个内容：

梳理本单元课文中点面结合的场面描写方法和好处，启发学生在阅读和习作中运用。

1、体会反复手法的好处；

2、写人物说话时，可以不用“说”来表达，读句子，仿照写一写。

(1) 竖行，从右往左写，落款在左边最后一行；

(2) 横行，从左往右写，在最后一行靠右落款。

这一课的学习，我共用了两节课的时间。第一节课教学“交流平台”和“词句段运用”第一部分“反复手法”的运用，

以及“书写指导”。这样安排的目的是想要对本单元语文要素进行梳理和总结，在运用“反复手法”写句子时，把说写结合起来。第二课时“词句段运用”第二部分的练习以及“日积月累”。旨在丰富课堂的形式，用说、写、读、背等形式丰富课堂，调动课堂的气氛和学生学的积极性。

反思这两节课，我达到了以下的效果：

- 1、让学生系统的梳理了课文中的点面结合的写场面的方法，复习本次习作重点训练的写作方法，为晚上的习作做好准备。
- 2、进行了两次练笔，第一运用反复手法写句子，第二模仿片段写对话，学生练得很充分，重视了练笔后的指导，也注了学生的学，关注了知识的落实和运用。
- 3、落实了一课一得的教学理念，针对学生写人物对话写不精彩的问题，集中一节课时间重点解决。

## 二下语文园地七教学反思课后反思篇六

1. 在本课的教学中，我注重了知识的落实，在扎实上下了功夫，并在授课中注重了知识的延伸，并合理设计练习形式，降低了学生练习的难度。如在“字词句运用”一栏中，以课本为主，以练习为辅，而使学循序渐进地掌握了知识。
2. 在“日积月累”的授课中，由于学生对诗中所描述的内容极为陌生，所以我创设情境，把学生们带入那个年代，让他们身临其境的去体会、去感悟，然后再回到古诗，学生们自然而然的就理解了诗意，背诵起来也驾轻就熟了。

## 二下语文园地七教学反思课后反思篇七

本单元习作要求是写自己去过的一个地方，抓住这个地方的特点写，写一写这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个

地方感兴趣。也可以写自己想去的方。我是这样指导的：

上节课，同学们有声有色地介绍了自己去过的地方，真让我们大开眼界。如果把它写下来，就会让更多的人感受到祖国的大好河山了！可是怎么写呢？我们可以从刚学过的几篇课文中学到一些方法。

按一定顺序写清楚

《富饶的西沙群岛》：海面—海底—海滩—海岛

《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬

《东方之珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋

另外，还可以回顾上学期的《日月潭》按一天中早上、中午、晚上的时间顺序写。补充写作知识：怎么写不同季节的景物？写景，要写景物的特点，它是小学生作文的基本要求之一。所谓不同季节的景物特点，就是抓住不同季节的景物的不同特征。我们写景，只有写出景物的特点，才能给以如临其景，如见其人的感觉。怎么抓住不同季节的景物特点呢？首先要仔细观察，观察是认识客观事物，获得作文材料的重要途径。要写不同季节的景物，必须细致地观察景物，而且观察要有重点，要抓住特点。多感官写景景更美，把视觉上、嗅觉上、听觉上、触觉上等方面的感受写出来。

学生构思，自主习作。教师对有困难的同学个别指导。

习作教学功在平时。特别是写景的，一定要培养学生的观察品质。世界并不缺少美，是缺少发现的眼睛。我们要擦亮学生的双眼，让他们去发现。