

2023年小学数学小数的意义和性质教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

因数和倍数教学反思篇一

《因数和倍数》是一节数学概念课，人教版新教材在引入因数和倍数的概念时与以往的教材有所不同。

(1)新课标教材不再提“整除”的概念，也不再是从除法算式的观察中引入本单元的学习，而是反其道而行之，通过乘法算式来导入新知。

(2)“约数”一词被“因数”所取代。这样的变化原因何在，我认真研读教材，通过学习了解到以下信息：鉴于学生在前面已经具备了大量的区分整除与有余数除法的知识基础，对整除的含义已经有了比较清楚的认识，不出现整除的定义并不会对学生理解其他概念产生任何影响。

(3)因此，本套教材中删去了“整除”的数学化定义，而是借助整除的模式直接引出因数和倍数的概念。

虽然学生已接触过整除与有余数的除法，但我班学生对“整除”与“除尽”的内涵与外延并不清晰。因此在教学时，补充了两道判断题请学生辨析：

特别是第2小题极具价值。价值不仅体现在它帮助学生通过辨析明确了在研究因数和倍数时，我们所说的数都是指整数(一般不包括0)，及时弥补了未进行整除概念教学的知识缺陷，

还通过此题对“因数”与乘法算式名称中的“因数”，倍数与倍进行了对比。

因数和倍数教学反思篇二

新教材在引入倍数和因数概念时与以往的老教材有所不同，比如在认识因数、倍数时，不再运用整除的概念为基础，引出因数和倍数，而是直接从乘法算式引出因数和倍数的概念，目的是减去整除的数学化定义，降低学生的认知难度，虽然课本没出现整除一词，但本质上仍是以整除为基础。我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现提供足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我从以下三个方面谈一点教学体会。

良好的开头是成功的一半。我采用拼拼摆摆作为谈话进入正题，不仅可以调动学生的学习兴趣，对应、相互依存。对感知倍数和因数进行有效的渗透和拓展。

教学找一个数的倍数时，我依据学情，设计让学生独立探究寻找3的倍数。我设计了尝试练习、引出冲突、讨论探究这么一个学习环节。学生带着又对又好的要求开始自主练习，学生找倍数的方法有：依次加3、依次乘1、2、3……、用乘法口诀等等。在学生充分讨论的基础上，我组织学生围绕好展开评价，有的学生认为：从小到大依次写，因为有序，所以觉得好；有的学生认为：用乘法算式写倍数，既快而且不受前面倍数的影响，可以很快地找到第几个倍数是多少，学生发现3的倍数写不完时都面面相觑，左顾右盼。学生通过讨论，认为用省略号表示比较恰当。用语文中的一个标点符号解决了数学问题，自己发现问题自己解决，学生从中体验到解决问题的愉快感和掌握新知的成就感。

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助多媒体出示乘法算式引出因

数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，让学生自身体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义。使学生初步建立了因数与倍数的概念。这样，充分学习、利用、挖掘教材，用学生已有的数学知识引出了新知识，减缓难度，效果较好。

由于这节是概念课，因此有不少东西是由老师告知的，但并不意味着学生完全被动地接受。教学之前我知道这节课时间会很紧，所以在备课的时候，我认真钻研了教材，仔细分析了教案，看哪些地方时间安排的可以少一些，所以我在总结倍数的特征，这一环节里缩短出示时间，直接以3个小问题出示，实际效果我认为还是比较理想的。课上还应该及时运用多媒体将学生找的因数呈现出来，引导学生归纳总结自己的发现：最小的因数是1，最大的因数是它本身。应该及时跟上个性化的语言评价，激活学生的情感，将学生的思维不断活跃起来。

因数和倍数教学反思篇三

成功：

1. 构建知识网络体系，理清知识之间的关系。在教学中，我首先通过一个联想纸牌游戏激发学生的学习兴趣，让学生用因子和复数的知识来描述数字2。学生很容易认为2是最小的素数，2是偶数，2的因子是1和2的倍数，2。有2，4，6和hellip□2□2的倍数特征是一个位为0、2、4、6、8的数字，学生回答后，教师及时掌握关键词，引出本单元的所有概念：因子、倍数、素数、复合数、奇数、偶数、公因子、最大公因子、公倍数、最小公倍数、，多重特征2、多重特征3和多重特征5。如何使这些杂乱的概念更简洁、更有序、更能反映知识之间的关系？通过课前的安排，发挥了小组合作与交流的作用。在相互交流中，学生相互学习，相互学习，逐渐对这些概念之间的关系有了进一步的理解。然后，在选择了几个学生的作品进行展示和评价后，最后，教师和学生一起组织和调整，最后完善知识之间的网络体系。

2. 教学生如何组织知识。在教学中，教人钓鱼比教人钓鱼更好。作为一名教师，最好教给学生必要的学习方法。在本课的整理和复习中，我要求学生在课前总结第二单元中因数和倍数的概念。涉及的概念有：因子、倍数、公因子、公倍数、最大公因子、最小公倍数、素数、合数、奇数、偶数、2的多重特征、3的多重特征、5的多重特征，并提出了具体要求：第一，观察和分析这些概念，哪些概念是密切相关的；第二，根据这些概念之间的密切关系，它们可以分为几个类别；第三，它们可以用你喜欢的方式表达，也可以用数学手写报纸的形式呈现。课前设计完成后，我提前收集了一些有代表性的作品，放在课件中，供学生欣赏，互相学习，互相学习，共同提高。通过小组讨论和课堂交流，教师和学生一起整理和总结本单元的概念，并绘制知识网络图。

在本课程的整个设计过程中，通过学生的联想，回忆以前学到的知识，并在他们的头脑中建立知识之间的关系，从而揭示出这个知识网络图就是思维导图。掌握这一方法后，我们可以系统地梳理数学中的每一个单元、每一卷知识、小学数学知识，让学生体会思维导图法的威力。学生在感叹这种方法的魅力的同时，也可以将这种方法推广到其他学科，让学生真正掌握知识整理的方法，并将其应用到以后的单元知识整理中。

3. 进一步回顾实践中的概念。在实践环节，我根据这些概念设计了一些相应的练习。目的是通过实践促进复习，在实践中更好地理解这些概念的具体含义，加深学生对概念的理解和掌握。在实践过程中，学生不仅掌握了知识排序的方法，而且对知识的语境有了深刻的理解，对每个知识点的概念有了更清晰的理解，起到了复习和复习旧知识的作用。

缺点：

1. 个别学生不会在展览评价中进行评价，而只是思考设计的美，而不是解释知识之间的关系。老师应该在这一点上给他

们指导。

2. 有些学生甚至连最小的偶数都不懂，因为第二单元的知识是在开学时学的，有些知识点已经忘记了。因此，他们在学习每一单元后，会继续巩固和实践自己的知识。

3. 由于知识点太多，实践时间不足，基本实践时间可以保证，但需要扩展的知识没有得到更好的呈现。

再教育设计：

1. 掌握数学知识的本质。漂亮的排序表单只是外部的，而不是关键的。注重引导学生从数学本质出发思考问题，排除数学本质以外的东西，激发思维，从而形成良好的数学思维品质。

2. 我们应该继续深入探索数学的思想、灵魂和方法来指导课堂教学，让学生掌握未来学习知识的钥匙，学会打开知识的大门。

因数和倍数教学反思篇四

《因数和倍数》是人教版五年级下册第二章第一课时所学内容，这一内容与原来教材比有了很大的不同，旧教材中是先建立整除的概念，再在此基础上认识因数倍数，而现在是在未认识整除的情况下直接认识因数和倍数的，这部分内容学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的内容。首先是名称比较抽象，在现实生活中又不经常接触，对这样的概念教学，要想让学生真正理解、掌握、判断，需要一个长期的消化理解的过程。上完这节课觉得有以下几点做得较好：

我开门见山，直接入题，创设了有效的数学学习情境，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助乘法算式引

出因数和倍数的意义，这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，让学生自身体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义，使学生初步建立了“因数与倍数”的概念，减缓难度，效果较好。

整个教学过程中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，。整节课中，我始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解因数和倍数的意义，探索并掌握找一个数的因数和倍数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。教学中的多次合作不仅能让学生在合作中发表意见，参与讨论，获得知识，发现特征，而且还很好地培养了学生的合作学习能力，初步形成合作与竞争的意识。

课前我精心设计练习题，力求不仅围绕教学重点，而且注意到练习的层次性，趣味性。譬如：让学生用所学知识介绍自己，通过数字卡片找自己的因数和倍数朋友等等。学生拿着自己的数字卡片上台找自己的朋友，让台下学生判断自己的学号是不是这个数的因数或倍数，如果台下学生的学号是这个数的因数或倍数就站到前面。由于答案不唯一，学生思考问题的空间很大，这样既培养了学生的发散思维能力，又使学生享受到了数学思维的快乐，感悟数学的魅力。

- 1、课上应该及时运用多媒体将学生找的因数呈现出来，引导学生归纳总结自己的发现：最小的因数是1，最大的因数是它本身。
- 2、课堂用语还不够精炼，应该进一步规范课堂用语，做到不拖泥带水。
- 3、教者评价应及时跟上个性化的语言评价，激活学生的情感，将学生的思维不断活跃起来，避免单一化。

因数和倍数教学反思篇五

《因数和倍数》是一节数学概念课，通过这个乘法算式直接给出因数和倍数的概念。这部分内容学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的内容。

数学课程标准“以人为本”的理念决定着数学教学目标的指向：适应并促进学生的发展。根据本节课知识的特点和学生的认知规律，我采用了角色转换、数形结合、合作学习等发展性教学手段进行教学，在教学中我注重体现以学生为主体的新理念，努力为学生的探究发现提供足够的空间。在课堂中，我主要围绕以下几方面来进行教学：

(1) 捕捉生活与数学之间的联系，帮助学生理解因数倍数相互依存的关系。

因数和倍数是揭示两个整数之间的一种相互依存关系，在课前谈话中我利用一个脑筋急转弯，渗透相互依存的关系。通过生活中人与人之间的关系，迁移到数学中的数和数之间的关系，这样设计自然又贴切，既让学生感受到了数学与生活的联系，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发了对数学的兴趣，又潜移默化地帮助学生理解了因数倍数之间的相互依存关系。在教学中，也达到了预期的效果，学生对因数和倍数相互依存的关系理解的比较深刻。

(2) 角色转换，让学生亲身体会数和数之间的联系。

因数和倍数这节课研究的是数和数之间的关系，知识内容比较抽象。因而，我采用了“拟人化”的教学手段，每人一张数字卡片，学生和老师都变成了数学王国里的一名成员。当学生想回答问题时都会高高地举起自己的号码，整节课学生都沉浸在自己的角色体验中，学生都把自己当成了一个数。通过对自己一个数的认识，举一反三，从而理解了数与数之间的因数和倍数关系，既充分激发了学生的学习兴趣，又十

分有效地突破了教学难点。

(3) 数形结合，让学生带着已有知识走进数学课堂。

“数形结合”是一种重要的数学思想。对教师来说则是一种教学策略，是一种发展性课堂教学手段；对学生来说又是一种学习方法。如果长期渗透，运用恰当，则使学生形成良好的数学意识和思想，长期稳固地作用于学生的数学学习生涯中。开课教师引导学生进行空间想象。

(4) 重组教材，根据学生的实际情况，多种形式探究找因数倍数的方法。

教材上，探究因数这部分的例题比较少，只有一个：找18的因数。根据学生的实际情况，我进行了重组教材，先让学生根据乘法算式“一对对”地找出15的因数，在此基础上再让学生探究18的因数。通过“质疑”：有什么办法能保证既找全又不遗漏呢？让学生思考并发现：按照一定的顺序一对对的找因数，能既找全又不遗漏。进而又借助体态语言——打手势，让学生说出20和24的因数，达到了巩固练习的目的。这样设计由易到难，由浅入深，符合了学生的认知规律。而在探究倍数时，我则大胆的放手，让学生自主探索找一个数倍数的方法，给学生提供了广阔的思维空间。这样通过多种形式的教学，既激发了学生的学习兴趣，又极大地提高了课堂教学的实效性。

(5) 趣味活动，扩大学生思维的空间，培养学生发散思维的能力。

只有让学生亲身感受到数学知识内在的智取因素，数学学习的无穷魅力才能深深地打动学生。这节课的练习设计紧紧把握概念的内涵与外延，设计有效练习，拓展知识空间。譬如：让学生用所学知识介绍自己，通过数字卡片找自己的因数和倍数朋友等等。学生拿着自己的数字卡片上台找自己的朋友，

让台下学生判断自己的学号是不是这个数的因数或倍数，如果台下学生的学号是这个数的因数或倍数就站到前面。由于答案不唯一，学生思考问题的空间很大，这样既培养了学生的发散思维能力，又使学生享受到了数学思维的快乐。但由于我缺乏时间观念，这部分时间太仓促，没有展开练习，学生没有尽兴，也没有达到充分地练习效果。

因数和倍数教学反思篇六

今天和孩子们一起学习了新的一节课《因数》，对于《因数》来说是孩子们第一册接触的知识，但是对于因数这个词来说，孩子们也并不陌生，因为在乘法算式中已经有了因数的一个初步的了解。所以对于本节课来说自己有如下的感受：

在教学的时候，我首先通过课本上飞机图的情景图让学生看图列算式，并且用现在自己五年级的思维来用不同的乘法算式来表示，这一环节对于学生列式来说是比较简单的，基本上所有的学生都能够很好的列出算是，然后根据学生列出的算式，引出因数和倍数的意义。在此环节的设计上由于方法的多样性，为不同思维的展现提供了空间，激发了学生的形象思维，而又借助“形”与“数”的关系，为接下来研究“因数与倍数”概念打下了良好基础，有效地实现了已有知识与新知识之间的联系。更好的分化了难点，让学生很轻松的接受了知识的形成。

在学生知道了因数和倍数的意义上，接下来出示了让学生自己动手找18的所有的因数。为了能够更好的、全面的找到18的所有因数，让同桌两人互相合作来完成。通过教学发现学生的合作能力很强，能够用数学语言来准确的表述，而且大多数学生在合作的过程中也能很好的找到、找全18的所有的因数。

在最后的环节中我设计了不同层次的练习，先让学生说说有关因数和倍数的意义的一些练习题，加深对知识点的理解，

主要是让学生明白因数和倍数不是单独存在的，是相互已存的，必须要说清楚是谁是谁的因数、谁是谁的倍数。通过教学来看学生掌握的还算可以。接着出示了让学生找不同数的因数，在这个环节的设计用了不同的形式，比如：找朋友，你来说我来做，比一比说最快等形式来帮助学生理解知识，在此过程中学生很感兴趣，激情很好课堂气氛热烈，也让学生在轻松的氛围中体验到学习的快乐。

1、在本节课的教学上还是存在很多不足之处，虽然自己也知道新课标提出要以学生为主体，老师只是引导着和合作者，可是在教学过程中许多地方还是不由自主的说得过多，给学生的自主探索空间太少。如在教学找18的因数这一环节时，由于担心孩子们是第一次接触因数，对于因数的概念不够了解，而犯这样或那样的错误，所以引导的过多讲解的过细，因此给他们自主探究的空间太小了，没能很好的体现学生的主体性。

2、这节课我的个人语言过于贫乏和随意，数学是严谨的，随意性的语言会对学生的学习理解造成一定的影响。另外课堂评价性的语言也不多，可以说是几乎没有。因此在今后的教学中我要积极向其他老师学习，多走进优秀教师的课堂，多学多问。而且自己也要把握好各种学习机会，不断的学习，也要多反思认真分析教学中出现的问题，通过不断地反思提高自己业务水平。希望自己也能越来越好！

因数和倍数教学反思篇七

“倍数和因数”与“倍数和约数”这两种说法只是新旧教材的说法不一样而已，其实都是表示同一类数。（即因数也是约数）

也许我的头脑还受旧版教材的影响，我认为说到“倍数与因数”必须要谈到整除，因为整除是研究“因数和倍数”的条件，学生在没有这条件学习整除，只要教师的教学方法稍有

不慎，学生会很快误入小数也有因数；可是我在实际的教学过程中，也体会到了教材中不提整除的好处。而我的心里却又产生了一个新的疑问□s版教材到底在什么时候于什么数学环境下才提出“整除”这个概念呢会不会在六年级课改才出现呢我期待着。

1、在教学2和5的倍数时，是用同一种方法找出它们倍数的，学生很容易掌握，也很快就能把2和5的倍数说出，并能准确找出各自的倍数，此时，教师应把学生的思维转到同时是2和5的倍数怎样找之后引导学生归纳出同时是2和5的倍数的特征，所以，让学生的知识面进一步加大。

2、教学3的倍数的特征时，教师首先让学生用2和5的倍数的方法去找3的倍数的特征，让学生尝试这种方法是找不到3的倍数的特征，这时，教师应当引导学生对写出的3的倍数，要用另一种方法去归纳、总结3的倍数的特征，运用这一特点，教师能够有意识地写些数(有3的倍数，也有不是3的倍数，并且是较大的数)让学生进行确定，这样可使学生对3的倍数的特征进一步得到巩固；当学生熟练掌握3的倍数的特征时，教师话峰一转，你们能归纳出9的倍数的特征吗学生在教师这一激发下，他们的求知欲兴趣大增，然后教师启学生运用找3的倍数的方法，去找9的倍数的特征，学生会轻而易举地归纳、总结出9的倍数的特征。经过找9的倍数的特征，既巩固了学生学习3的倍数的特征，还使学生的知识面扩大，到达知识的巩固和迁移的目的。

3、当学生掌握了2.5和3的倍数的特征时，教师这时应引导学生进一步归纳、总结，把这三个特征综合，从而得出同时是2、3和5的倍数的特征。

经过这样的教学，让学生真正感受到“灵活”两字，并且能把知识面向纵横方向发展。

因数和倍数教学反思篇八

这节课我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现提供足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我在本课的教学中体现了自主化、活动化、合作化和情意化，具体做到了以下几点：

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助乘法算式引出因数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，使概念的揭示突破了从抽象到抽象，从数学到数学，让学生自身体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义。使学生初步建立了“因数与倍数”的概念。这样，充分学习、利用、挖掘教材，用学生已有的数学知识引出了新知识，减缓难度，效果较好。

整个教学过程中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者。整节课中，教师始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解倍数和因数的意义，探索并掌握找一个数的倍数和因数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。

新课程提出了合作学习的学习方式，教学中的多次合作不仅能让学生在合作中发表意见，参与讨论，获得知识，发现特征，而且还很好地培养了学生的合作学习能力，初步形成合作与竞争的意识。

找一个数因数的方法是本节课的难点，在教学过程中让学生自主探索，在随后的巡视中发现有很多的学生完成的不是很好，我就决定先交流在让学生寻找，这样就用了很长时间，最后就没有很多的时间去练习，我认为虽然时间用的过多，但我认为学生探索的比较充分，学生也有收获。如何做到既不重复又不遗漏地找36的因数，对于刚刚对倍数因数有个感

性认识的学生来说有一定困难，这里可以充分发挥小组学习的优势。先让学生自己独立找36的因数，我巡视了一下三分之一的学生能有序的思考，多数学生写的算式不按一定的次序进行。接着让学生在小组里讨论两个问题：用什么方法找36的因数，如何找不重复也不遗漏。在小组交流的过程中，学生对自己刚才的方法进行反思，吸收同伴中好的方法，这时老师再给予有效的指导和总结。

练习的设计不仅紧紧围绕教学重点，而且注意到了练习的层次性，趣味性。在游戏中，师生互动，激活了学生的情感，学生的思维不断活跃起来，学生不仅参与率高，而且还较好地巩固了新知。课上，我能注重自始至终关注学生学习兴趣、学习热情、学习自信等情感因素的培养，并及时让学生感受到学习成功的喜悦，享受数学，感悟文化魅力。

《因数和倍数》是一节数学概念课，是比较抽象的，本册教材在引入因数和倍数的概念时与以往的教材有所不同。本节课是这一单元的教学重点。为学生很好的感受因数与倍数的意义，能够熟练的找出一个数的因数与倍数，灵活地处理了教材，分为两课时进行。第一课时只让学生认识了因数和倍数的意义及找一个数的因数的方法。

创造性的使用教材，引起学生思考，板书 $15 \div 0.3 = 50$ ， $1.5 \div 3 = 0.5$ ， $1.5 \div 0.3 = 5$ ， $15 \div 3 = 5$ 引出除尽和整除的含义，从而明确了因数倍数的研究范围，进而理解解决因数与倍数的意义。对于因数与倍数的依存关系，学生在理解时比较抽象，我就放到具体算式里，算式由学生举例，反复去说谁是谁的倍数，谁是谁的因数，在课堂中反复强调，帮助学生认真理解辨析，从而理解了因数与倍数之间的相互依存关系。学生一节课下来对这组概念就理解透彻了，就不会模糊了。

如何找一个数的因数是这节课的又一个重点，首先让学生找出24的因数，由于个人经验和思维的差异，出现了不同的方

法与答案，在探索这些方法和答案的过程中，学生明白了如何求出一个数的因数的方法，从而掌握了知识点。

根据学生的学习特点，灵活的应用教材，使之服务于教学，让教学有效的进行，才能达到教学的目的。在探索找一个数的因数的方法时，为了让学生更加形象地体会出“要按照一定的顺序去找”才不会遗漏和重复，充分运用多媒体，通过演示18、24、77、1的因数，让学生直观地看到了“顺序”，学会有序思考，体会到了求一个数的因数的方法。与此同时学生直观观察发现一个数的因数都有1和它本身，最小的因数是1，最大的因数是它本身，不是数字越大因数个数就越多，一个数的因数的个数是有限的等等重要相关知识，这些发现与课堂练习息息相关，形成本节课完整的知识体系，还为后面的学习做好铺垫。课堂练习完成的很好，起到学以致用学习效果。培养学生的概括能力、归纳能力，抽象能力得以进一步发展。