

最新坠落事故的教训 安全事故学习心得(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班社会教学反思篇一

教师思考：什么样的美术活动能吸引托班的孩子，托班孩子喜欢“玩”，只有将活动和游戏结合，才能有有效的收获。

幼儿发展：托班宝宝的小手肌肉发展还不完善，握笔等技能比较欠缺，往往没画几笔手就酸了，从而没有耐心完成绘画活动，针对这个现象，让幼儿用整只手来“玩画”，幼儿肯定喜欢。

理论借鉴：玩是孩子的天性。

孩子们看到我将调制好的颜料端到桌上时，好奇的看着我：“老师这是什么”。“这个是颜料，有很多颜色呢，我们来玩颜料好吗？”“怎么玩啊？”孩子们的好奇心立即被吊起来了。

在课堂上当我示范印手印的时候，我告诉孩子们：“今天要来用小手变魔术，小手小手变、变、变，变成红手小兔等！”孩子们开心的欢呼起来，有的宝宝在喊：“老师，我也要印画！”当孩子们的手上蘸上颜料印好手印，我们一起欣赏的时候，他们不要老师引导，孩子们自己在欣赏中，说出了“大xx小xx”“红xx绿xx”等，同时也体会到了玩颜料的乐趣。我还没收拾完毕，孩子们就问：“老师，什么时候再印手印啊？”幼儿的兴趣还很弄我们设计活动主要是围绕孩子的。托班幼儿

年龄小，如果我们单纯地用小班方式来做，收获甚小，但以魔术的形式来教，效果会更加明显。游戏是托班幼儿生活中不可缺少的内容。让幼儿在游戏中学习，在游戏中快乐成长吧！

小班社会教学反思篇二

今年的六一庆祝，重头戏还是社区汇演。总体来说，今年我园的三个节目的质量都比往年有所提高，特别是队形变化丰富了，幼儿的舞台感觉提高了，服装漂亮了。但遗憾的是出彩不够，没有给人留下深刻的印象。主要的原因是教师在选材、音乐、排练、服装等方面的要求或者说是眼光还可以再高一些，下的功夫还可以再深一些。

选材：一个舞蹈的成功与否，选材非常关键。建议选择有情景性的舞蹈，来表现幼儿的日常生活。这样的舞蹈，肢体语言贴近孩子的生活，幼儿驾驭起来较顺利。这样的舞蹈比纯粹跳动作的舞蹈更有观赏性。

音乐：一般选择节奏欢快、活泼的，节拍、乐句较工整的，便于幼儿掌握。而弱起小结的音乐就不适合了。一个舞蹈中，如果音乐有快有慢，一张一弛，就更能抓住观众的眼球了。

排练：排练是最花费时间和精力了。建议老师在排前介绍舞蹈的内容，观看视频，让幼儿有个整体的概念。其次是熟悉音乐，可以在教室里不断播放。排练时先口令，再配音乐。教师要心中有数，每一个动作做几个八拍，放慢速度练会后再恢复到原速，最后再配上音乐，不断练习和扣动作。这是一般的排练流程，教师也可以根据情况灵活变动，以幼儿学得快乐、学得轻松为最终的目标。还有就是趁早排练，对幼儿来说，不可能两三天就学会一个舞蹈，必须是一点一点地积累，心急是吃不了热豆腐的。

服装：舞蹈服装区别于平时的着装，宜亮不宜暗，可以同类

色系，也可以强烈的对比色，再配以亮片或夸张的配饰、头饰等来突出舞台效果。裙子宜短不宜长，宜小不宜大，露出幼儿藕节似的手臂和大腿，感觉非常的可爱！

另外在合作上，教师之间要乐于奉献，不过多计较付出的多与少，抱着“我要把节目排到”的心态和目标去做这件事。当你最后看到孩子们在舞台上精彩表演时，你会由衷地感到自豪和成就感，有时竟会感动地流泪！你会感到所有的付出都是值得的！真的，我以前排节目时就有这样的感觉！

小班社会教学反思篇三

下面是小编为大家精心编辑整理的教学反思，希望对你有所帮助，更多精彩内容，请点击上方相关栏目查看，谢谢！

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，可是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋友把形状和颜色混在一起了，对于图形的形状搞不清了。

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，考虑不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改进。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了一定的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了

这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节

a 激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了

b 学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash 他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash 在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲

c 引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各

种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

小班社会教学反思篇四

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

海电幼儿园 温丽

20xx-12-4

幼儿园小班教学反思

怎样培养小班幼儿绘画兴趣

海电幼儿园

温 丽

20xx.12.4

小班社会教学反思篇五

每周星期四的晨间活动是玩拍皮球，这个活动在我们中班上学期的就让孩子们练习了。可这个活动比较难，玩得很好的孩子不多。还是有大部分孩子不会玩。今日我带着孩子来到活动场地上，告诉他们技巧后，就让他们自我去探索、尝试。一次不成功，两次；两次不成功，三次，四次；有的孩子学会了自我用一只手拍，顺利地能多拍几个；有的孩子两只手拍，怎样也拍不起来？我让孩子们自我观察，相互学习。经过多次尝试，有的孩子发现了其中的奥妙，他们说：“一只手拍，然后要离身体进点，拍的动作要快，球就不会拍不起来了。”我笑着说：“你们观察的真仔细，去试试吧！”大家照着一齐练了起来。过了一会儿，一些能干的孩子开心地告诉我：自我学会了，会拍一段时间了。又过了一会儿，又有好几个孩子说，自我也会了！转眼间，很快就到做早操时间了，孩子们依依不舍地离开了场地，他们意犹未尽地说“下次，我们还想玩！”我笑着点点头。

今日不光孩子开心，我也开心，我们班的孩子学会了观察事物的变化，发现事物之间的不一样、相同之处。学会运用观察法，是我们掌握学习的一种方法，我们应当继续坚持下去，让孩子们终身受益！

小班社会教学反思篇六

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够

灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房

子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话语。才能和我们交流。

2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

小班社会教学反思篇七

我们幼儿园比较注重培养幼儿早期阅读的兴趣，并购置了许多适合幼儿阅读的绘本。小班幼儿刚入园，经过两个月的培养，已经具备初步的早期阅读意识。在平时的教育教学过程中我发现：很多幼儿都喜欢圆形的物体，也能认识一些生活中的圆形物体。绘本《圆》特别适合小班幼儿阅读，因此我设计了本次绘本阅读活动。更好地让幼儿了解圆，同时充分发挥幼儿的想象力、语言发展能力、阅读能力等。

从认识“圆”入手的幼儿小班的语言教学活动。幼儿对“圆”有较丰富的感性认识，具备和积累了一定的认知经验，看图、观看ppt回答关于“圆”的问题，做接龙游戏，学习分角色阅读绘本，用创编的句式进行游戏延伸等活动情节的设计很丰富，很精当，符合幼儿的特点，有感染力，也体现了正确的幼教理念，激发了幼儿学习语言的兴趣，也培养了思维能力，对促进幼儿语言能力的提高，是一次成功的尝试。

1、 初步阅读绘本，了解不同数量的圆可以变成馅饼、眼镜、

红绿灯、火车、糖葫芦等物品。

2、通过教师提问和观察，尝试将环境中圆形的物品用绘本的句式进行仿编。

3、体验“圆形物体变变变”带来的快乐。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

1、经验准备：认识生活中一些圆形的物体，会唱“拉个圆圈走走”的歌。

2、物质准备：创设环境，有意识地在教室里摆放一些圆形的东西。

师：小朋友，今天老师给你们带来了一本有趣的绘本，看看封面上的图形，你认识吗？这本绘本的名字叫《圆》。这么多的圆形宝宝，今天要来给小朋友变魔术呢？它们会变成什么好东西呢，我们一起来看看吧。

1、教师引导幼儿集体欣赏ppt（1—3个圆的内容）提问：“一个圆，孤零零”，它会变成什么呢？还会变成什么呢？我们一起来看看吧。

“两个圆，来做伴”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“三个圆，正正好”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“四个圆，排成排”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“五个圆，连成串”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“许多圆，跑起来”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

边讲述绘本，进一步帮幼儿理解故事内容

第一次教师说前半句，幼儿说后半句。

1、在教室内寻找圆形物。

师：我们教室里也藏着许多圆形宝宝，哪些东西是圆形的呢？快把它们找出来吧。

2、把找到的圆形物用绘本的句式念出来。

师：一个圆，孤零零，好像一个大皮球。两个圆来做伴，变成一个望远镜……

师：宝宝们真棒！找到了很多圆形的东西，说得也很好，现在张老师来把你们找到的圆形宝宝编到故事里，就会变成一个新的绘本故事。

教师一边念一边指向创编的物品“一个圆，孤零零”好像一个（引导幼儿填词：大皮球，两个圆来做伴好像一副望远镜等等）。

1、师：今天圆形宝宝玩得真高兴，我们也来玩个“拉个圆圈走走”的游戏吧。

2、游戏延伸：用创编的句式进行游戏。

“拉个圆圈走走，拉个圆圈走走，走走走走，变成一个大皮球”。（变成一条毛毛虫、望远镜等等）。

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课

说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。

小班社会教学反思篇八

幼儿喜欢听故事，通过听故事，能养成幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的的语言表达起辅助的作用。

讲故事时，要换方式多讲几遍，激发幼儿倾听的积极性。我在讲述第一遍时就直接用上挂图，结果发现有的幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般讲第一遍的时候，可以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在提问中，要根据小班幼儿的心理发展水平，只能提一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我忽视了到小班的水平，提了一些不容易或者说根本回答不上的问题，其实作为教师要引导幼儿去回答，答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或请智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问

题的机会，以提高语言能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班社会教学反思篇九

本次活动目标源自于幼儿的年龄特点、兴趣及主题目标。通过活动达到预先制定的教学目标。幼儿在活动中能感受到秋天是一个很美的季节。在学习过程中，对于老师提出的问题，幼儿能大胆回答，也知道了小虫、蚂蚁、小鱼、小燕子都把落叶当做自己需要的东西。在活动中幼儿也能根据动物的大小、树叶的大小、他们之间的联系进行大胆想象。在整个活动过程中，引导模仿小动物角色，达到目标，大家都争先恐后的举手想来体验小动物的智慧和可爱。我觉得在阅读图画后，引导幼儿讲述课文时，还是有很多幼儿不能大胆回答，但是到了表演游戏时，请幼儿复述相关段落时，还是有很多幼儿大胆举手的。还有一点，在小燕子看到落叶时，幼儿还是猜不到落叶会像信，说明幼儿对“信”还是缺乏一定的了解的，所以，还要加强对信的认识。