

# 泉水教学设计及反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 泉水教学设计及反思篇一

这节课上得不很理想。原因主要有两点：1. 算术本身具有枯燥乏味的特点；2. 我自身的教学方法存在问题。而主要的原因在于我的教学方法上。具体来说，有以下几点。

1. 课堂设计过于传统。本节课的初衷是在运动会的情景中，通过解决运动会中出现的数学问题来学习估算和连乘。但是在设计过程中，走入了传统教学的误区——以做大量练习题为基础，灌输给学生知识。导致学生学到的仅仅是做题的方法，没有到达锻炼学生逻辑思维并且运用数学知识解决实际生活问题的能力。

2. 我的心态出现了问题。在上课的过程中，我总是怕学生听不懂，想不明白，试图自己帮助学生解决所有问题。这样就忽视了学生的能力，偏离了新课改的要求，一不小心就走入了自己最痛恨的“填鸭”式的教学方法。

失败乃成功之母。我认识到自己还有很多的不足。在今后的工作中，我会更加努力，不断总结经验，改进教学方法，务必使自己以最快的速度成长起来。

## 泉水教学设计及反思篇二

《语文课程标准》阶段目标中指出：要让学生有主动识字的愿望，喜欢识字，识字是阅读与写作的基础，是一、二年级

的教学重点。在教学《泉水》一课中我将识字教学与儿童熟悉的语言环境结合起来，充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合，运用形象直观的教学手段，创设丰富的教学情境，力求达到最好的教学效果。现将教学《泉水》一课时得失反思如下：

1、鼓励学生自己去发现识字的方法，并提倡方法多样化，我把识字的主动权交给学生，让学生自己通过自主识字、合作学习等方法去尝试识字。学生们利用学过的加一加，减一减，换一换的方法，给认识的熟字加偏旁、去部件或换偏旁。例如：在学习“杜”字时，学生换成了“月”“口”变成了“肚”、“吐”。

2、利用多媒体帮助学生识字。例如：学习“罐”和“鹃”这两个字时，我出示了瓦罐的图片和杜鹃的图片，让学生借助图片形象直观的识字。

3、识字教学过程中注重了生字“音、形、义”的结合。例如：教学“哦”这个生字时我除了让学生说一说自己的识字方法外，还利用大屏幕出示课文中带有此字的句子，通过学生的多次朗读，使他们明白这个字是语气词，在课文中表示明白了的意思。

4、在识字教学过程中，我设计了学生感兴趣的各种游戏，如：开火车读、找朋友等为学生营造生动活泼的识字环境，优化教学过程，巩固识字效果。

1、本节课中我最大的失误就是没有朗读课文这个环节。低年级学生一节课精力集中只有20分钟的时间。我不应该把识字、写字集中的放在一节课中完成。这样学生们的学习效果就会大打折扣。这是一篇很美的课文，不管是她的内容，还是文字，她都像一股清泉，涓涓地流淌着，沿路洒下一片片爱心。我应该拿出10分钟时间让学生美美地朗读课文，感受课文的语言美。

2、在识字教学时我没有注重字、词、句朗读的指导。教师应在课堂中点点滴滴地渗透朗读方法和朗读指导，使学生扎扎实实地掌握朗读的技巧。

3、在写字教学时我不应该对每一个生字都面面俱到的详细分析。二年级学生已有以前写字的基础，在指导时，老师要有选择，引导学生发现规律，运用规律，指导一个，带动一批，以提高写字的效率。同类的选一两个重点指导，其它的按这一规律自己写就行了。

### 泉水教学设计及反思篇三

《泉水》是一篇很美的课文，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。教学本课时，我通过创设情境，自读自悟，引导学生在读中感悟，在读中欣赏，并且根据课文进行发散思维训练，从而受到情绪的熏陶，并且积聚了词语。

本课语言精美，情绪诚挚，洋溢着对泉水的讴歌之情，是一篇学习语言、情绪熏陶的好材料。因此，本节课的教学做到以读为本，让学生通过各种情势的读（自读、生生合作读、小组合作读、品读等），去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、忘我奉献的精力。这样，通过一遍一遍地读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果。“初读了课文，你都有什么体会？”“同窗们喜欢泉水吗？”“通过读课文，你知道这是一股什么样的泉水？”“读后还让学生围绕“是否读出了泉水的自满、快乐、慷慨”进行互相评价。在学生互动交换、互相评价的过程中，教师抓住机会进行点拨，使学生的阅读感受由表层趋向内部，感悟泉水的奉献之美。对有情绪地朗读进行有效的领导。最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情绪的体验，达到了审美的情趣。

教学本课的时候，根据语文教学的特色，先让学生在充分自

读课文、熟悉课文的基础上感悟理解课文内容，然后以学定教，因势利导，采用师生合作、自主学习等方式，解决本课的重点和难点。在教学中，初读课文后，我出了这样一个问题：

你能在下面括号里填上一个词吗？

（ ）的泉水。

通过这样情势，一方面可以培育学生自主学习的能力，另一方面可以培育学生的理解能力，进行发散思维训练。有的学生说这是一股快乐的泉水，我接着问你是从读出来的？能读出快乐的语气吗？有的学生说这是一股甜美的泉水……通过这种以学生为主体，教师为主导的学习方法，既使学生的语文综合素养得到了提高，又使学生体会到自主学习的乐趣。在学习完本课以后，我设计了这样一个问题：大家想一想泉水还会流到哪里，遇到了谁，会说些什么？学生的思维被调动起来，有的说流到了花园，有的说流到了农田……丰盛了学生的想象力，发展了学生的口语表达能力。

这篇课文意境很美，为此，我从网上下载了这篇课文的课件。在学习生词时，有的学生质疑“什么是瓦罐？”还有的对课文内容进行质疑，欣赏完形象逼真的课件后，学生对课文的有关词语、句子，所刻画的意境自然就理解了，可谓水到渠成。

《语文课程标准》指出：学习语文要重视感悟、积聚和运用。小学阅读教学，不仅领导和训练学生理解语言而且必须领导和训练学生积聚语言和运用语言。

本课所刻画的画面很美，课文的语言文字也很美。本节课的教学充分利用教材，让学生通过不同情势的朗读，积聚课文中的精美语言，如“火红的杜鹃花”、“俏丽的身影”、“明亮的大镜子”、“静静的山谷”等词语。

在学生的`课堂常规训练方面还显不足，学生答复问题声音不够洪亮；另外，教师角色还转换不够，应更多地尊敬学生、在一些细节方面也要体现出学生的主体地位。

## 泉水教学设计及反思篇四

课文以欢快的`基调写了泉水从石缝流出到汇入大海的一路见闻，知道了泉水“多、清、甜、美”的特点表现了泉水无私的奉献精神 and 奉献的幸福感。本文在写作特色上，语言流畅，富有音乐感。文中一些优美的词语使描写的事物更具体，形象，生动。

上完本课，本人的教学与学生的学习效果一般，但这仅仅是从作业情况来拟定的自己的教学效果。多数学生能完成该掌握的学习目标。字、词、句的认读与书写。能进入角色以欢快甜美的感觉读出泉水的四次说话。不足的是对文中有些泉水品质的理解不是很明白。如：泉水给山里的姐姐说：“打吧、打吧，我的说很多很多”泉水无私的奉献自己却没有要求别人给予自己什么回报，在这个地方学生的感悟不深。

本人对本课的都认真反思过，弥补过，与学生共渡难关，我自认为教学思想并不盲目。

一、课堂中以读为本，更多地给予学生多种形式的读书实践，引导学生读中合作探究，读中理解、读中感悟、读中想象、读中运用。让学生在潜心品读感悟。并且随时调整，以学生能接受为标准。教学时让每个学生读后都有感悟，而所感悟又不尽相同，则在读中感悟词语，在品赏中积累词语，在想象中激活思维，在理解中积淀情感。丰富了泉水乐于奉献的美丽代表形象，培养学生的想象思维能力与语言表达能力。

如、鼓励学生在说话写话时如何做到用词准确？课文在写泉水中特点时，同样是写泉水的流淌，先后用了“流进”“流过”“穿过”四个词语，不但注意了变化，而且用词准确。

1、平时说话，回答问题时，从自己积累的词语中选用一些新词来用。多用不仅可以在使用中学习准确用词，还可以加强记忆。

2、使用词语时要多动脑筋，在意思相同或相近的词语中选用最准确。

的阅读习惯。在引导读的时候，声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地像清泉那样无私奉献，帮助别人的渴望。泉水的几次说话要用轻松，自豪的语气来读。为了读中求乐，“引读、分角色读、合作读、配乐听读”是本人在本课中引导朗读的一个特色。但是，由于时间把握不到位。所以，在师生配乐朗读，学生配乐自读的过程就没有展现出来。这是本节课的一大失误。

三、写字教学是二年级教学重点。老师的范写尤其重要，所以我扬长避短，在课件中出示生字，在课件上临摹，使学生看的很清楚，又不至于浪费太多的时间。再让学生和课件上的生字比赛，看谁写得更好，使学生有渴望试写的感觉，其实写好字是一种语文修养，但是要学生时刻注意写字的姿势。

## 泉水教学设计及反思篇五

教材简说：

这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读这篇课文的时候，声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。

教学本课，要强调自读自悟。让每个学生读后都有所感悟，而所悟又不尽相同。他们也许会感悟到泉水的乐于奉献：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更

大更甜的果子。”也许会感悟到泉水的乐于助人：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”也许会感悟到泉水的团结协作、乐观奋进、勇往直前：“欢快的泉水弹着琴跑下山去。”“他们互相问候：你好！你好！”“他们互相约定：大海里见！大海里见！”

本课的插图很美，课文描绘的画面也很美，读起来富有音乐感。在朗读时可让学生充分自读，感受阅读的乐趣，边读边欣赏插图，边读边思考。比如，可引导学生联系上文理解“天然水塔”，然后指导学生一边读，一边想象画面，再把自己喜欢的部分背诵下来。“火红的杜鹃”“美丽的身影”“明亮的大镜子”“静静的山谷”“清脆的歌声”……在学生积累这些词语时，可引导学生感悟：加上修饰部分可使描写的事物更具体、形象、生动。

在课的结束阶段，为学生播放一段《九寨沟》的视频资料，让学生在身心愉悦的氛围中受到多种教育的熏陶（奉献的、环保的……），有效地实现“知识与能力、过程与方法、情感、态度价值观”的三维目标。