

2023年蒲公英教后反思 蒲公英教学反思 (精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

蒲公英教后反思篇一

这篇文章是以童话的方式来告诫人们环保有多么重要，课文内将蒲公英和椰子树伯伯都化身为入，用人物对话的方式来引出环保问题，课文从蒲公英担心开不了花的原因和第二天开花的现状进行思考，结尾以梦境的形式出现，更衬托出蒲公英开花的心愿只能在梦境中实现的悲痛心里。

这篇文章的成功之处在于文章内容较清晰，文体学生比较喜欢，在设计过程中运用分角色朗读，提高学生积极性。让学生自己动手画一画，蒲公英担心开不了花地原因是什么？这样的问题学生在书中都能找到答案，我在用图片和视频的方式对于环境污染的问题进行渲染，学生很快就能体会到现在的环境已经遇到了许多问题，在此处让学生自己想象除课文中的汽车尾气、河流污染、噪音外还有什么环境问题，学生思维的发散及问题的回答更能真实的放映出环境问题的刻不容缓，加强了环保意识。最后以自然段的指导朗读也较为成功，学生在体会了环境问题后，就更能体会到蒲公英的担心，让学生作为蒲公英想象着能开出美丽的花来读一读最后以自然段，情景的交融能让学生感受到蒲公英梦里的快乐与高兴。

不足之处有以下几点：

- 1、对童话这种题材的讲解不透侧，用这种方式有什么具体的好处教师的引导不到位，只能停留在表面层次上，比如说生

动、具体、形象，没有深入了解。

2、学生的环保意识只是理解，没有对此引发出来的内容进行巩固和进一步了解，应该让学生以写作的形式或是小组合作探究的形式来加深对环保意识的认识，这是文章的重点部分，挖掘的不够透彻。

3、课堂学习方式比较单一，没有给孩子更多的探究和合作的时间，只是一味的让孩子自己品悟，对于童话的方式，学生也没过多的体会，也没发现孩子对这种文体的喜爱。这也是老师的失败之处，童话以它生动的语言描写，发散的思维方式，应该能赢得更多孩子的喜爱！

蒲公英教后反思篇二

《蒲公英》是义务教育课程标准实验教科书苏教版三年级上册中的第八篇课文。本文借助蒲公英这一不起眼的植物，用拟人化手法讲了一个寓言故事。故事的结局写了听从和不听从太阳公公话的蒲公英种子的不同命运，由此告诫人们，看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。重点是有感情地朗读课文，读中悟，悟中读。难点是通过朗读感悟，明白我们看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。

首先，在复习第一自然段时，我创设情境，播放有关蒲公英种子去旅行的动画，伴随着优美的轻音乐让学生感受到美。这时，我借机让学生带着这种心情去读这段中的句子，他们自然读的非常愉快、非常流畅和富于感情。

接下来，通过阅读第三自然段，学生了解到有两颗小种子没有和大家一起去泥土里生长，而是做了其他的选择。于是，我让他们在找到种子的选择后，联系图片，分别说说小种子为什么会飞向沙漠和湖泊，并带着自己的理解读一读这两个“小家伙”。三年级的孩子富于想象力和表现力，只要读懂了，他们很愿意大家分享自己的理解，他们各抒己见，表

达了自己的各种想法，充分体现了学生在学习过程中的主动性和乐于与人交流。

里行间的深刻含义。但三年级的学生年龄还比较小，语言表达能力不够，很难用准确的语句说出他们对词语的理解。而新课标中也强调要注重学生的情感体验，不要让繁琐的词语解释阻碍他们对优美语言的感受。如何让两者相结合，达到良好的教学效果？朗读在这其中发挥了不可替代的作用。不过这并不是一味的让学生自己读，教师的点拨仍是无处不在。

非和自以为是的心态。通过朗读，指导学生把自己当作蒲公英的种子，和他一起思想，一起说话，一起行动，从而实现语像同构，语情同构，语义同构，学生朗读兴致浓，学的也较深入。

课文学完后，我让学生再一次读读太阳公公的话，联系文中小种子的不同结果，借助多媒体演示的图片，说说自己读懂了什么，这时的学生已经不再是单纯的读课文，而是边读边思考文章的深刻寓意。从而了解太阳公公其实是告诉小种子不要被事物美丽的外表所迷惑，而应该脚踏实地的做人。这样，学生既充分的读了课文，又通过不同要求的读一步步理解了蕴含在语句中的深层含义，可谓一举两得。

通过这节课的学习，学生在轻松、愉快的学习气氛中展开学习活动，让他们通过朗读，更好的理解了课文，也充分展示了自己的能力，达到了预期的教学效果。

蒲公英教后反思篇三

（学完了课文）

师：你们想和这两颗蒲公英种子说些什么吗？

生：沙漠的金光闪闪、湖泊的银花朵朵是太阳光的缘故。你

们被自己的眼睛骗了。

生：（急忙补充）被表面看上去很美的东西所蒙骗了。

师：（肯定地点点头）说得很有道理。

生：（急不可待地）你们不听太阳公公的话，才落得这样的下场：早知今日，何必当初呀。

生：应该听长辈的话。不听老人言，吃亏在眼前。

生：（马上反对）长辈的话不可能都是对的，应该仔细想一想，正确的就听，不正确的就不能照着做。

师：（欣喜地）对呀，不能盲目地听从别人的意见。

生：老师，我有补充。做任何事情前都要三思而后行。

师：说得真好。

生：（手举得高高的）老师，我有不同意见。我想对蒲公英种子说：你们为了实现自己的梦想，才牺牲了自己的生命。我佩服你们，但也替你们感到惋惜。

（教师里一片静寂，大家都在回味、思考着这个学生的话。片刻）

生：（坚定地举起手）蒲公英种子，你们的追求虽然失败了，但这失败，对别的蒲公英种子来说也是一种宝贵的财富，他们不会再做无谓的牺牲了。

师：（欣喜地鼓掌）说得太好了！是的，我们要看到蒲公英种子的探索精神，但不提倡无谓的牺牲；要听从别人的正确意见，但不提倡盲从；要脚踏实地、实事求是，不要被表面现象听迷惑。

二、评析

蒲公英教后反思篇四

今天我上了《蒲公英》这篇课文，这是一则童话故事，全文用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐不同的想法和做法，结果他们的命运各不相同。从而告诫人们做事不能被表面现象所迷惑，要实事求是实现自己的理想，文章语言通俗易懂，内容浅显明了。

我根据学生实际情况和教材完成整合目标的需要，将教学目标定为通过朗读感悟、理解课文内容，复述全文，使学生明白做事要实事求是，不要被表面现象所迷惑，其中朗读感悟复述课文是重点，让学生明白文章所蕴含的道理是。通过个别读，分角色读，有感情读，体会小种子们听了嘱咐后的不同想法和行为，在明白过程中是对太阳公公嘱咐内容的复述。让学生在具体的情境中运用太阳公公的嘱咐，将听说读写的语文活动贯穿教学的始终。让学生们转换角色，当蒲公英爸爸妈妈，教育自己孩子要注意什么时，是对全文内容的复述。这样的语言训练是有层次、有坡度的训练。课后还进行了课本剧表演，加深了学生对课文的印象巩固了知识。

这个活动我们要让孩子像照相机一样把美好的事物记录下来，将满天飞舞的蒲公英用我们的小手画下来是一件很奇妙的事情。在活动，我先用儿歌让幼儿对蒲公英形象化，“小姐姐说蒲公英是长了翅膀的蘑菇，小弟弟说蒲公英是勇敢的小伞兵”告诉幼儿蒲公英的形状，接着还准备了很多蒲公英的照片给孩子们看，加深了孩子对蒲公英的认识。了解了他们的各种特征。在我给孩子们示范画的时候还一边讲解，重点讲述了蒲公英的点画方式，画出蒲公英的像刺球一样，围绕着中心慢慢散开，飞在空中的蒲公英想长了翅膀的蘑菇像勇敢的小伞兵一样，让幼儿画出扇状的蒲公英。有些孩子也伸出了小手，迫不及待的想把美丽蒲公英画进自己的图片中。

孩子们听的很认真，所以作画的时候孩子们画的很不错，特别是在空中飞舞的蒲公英都画的惟妙惟肖，只是，它的叶子是像一把锯齿一样，有菱角，对于孩子来说还是有一定困难的。很多孩子对于斜角的菱形业很难掌握。我想要是在平时中让幼儿多加练习菱形，孩子们画出来的花会更加的好看。我们班的孩子对美术很感兴趣。很多孩子还能在图画中展示出自己的想象，添加了很多的自己的东西，使整张画更加的美丽、生动。

蒲公英教后反思篇五

这是一篇童话故事，课文运用拟人的手法，写了蒲公英种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的'命运也各不相同。课文寓人生的哲理于有趣的故事中，为了让学生深切感悟到做事要实事求是，不要被表面现象所迷惑的道理，教学时，我创设了情境，注重学生的体验，让他们来感悟这个哲理。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考。学生对语文材料的反应往往是多元的，每一个学生教材的感受各不相同，在教学中我们应尊重学生在学习过程中的独特体验。遵循新课标“以人为本，促进个体和谐发展”的基本理论，以尊重学生情感，张扬学生个性为立足点，围绕“读好书”这一教学重点进行教学。让学生主动积极的思维和情感活动，加深对课文的理解和体验。通过读中悟，悟中读，使学生获得思想启迪，享受审美乐趣。

一、培养收集并处理信息的能力。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，使学生的视野更开阔。因上此新课前，我让学生把通过各种途径收集到的关于蒲公英的资料在小组内交流，把自己小组

认为比较有价值的资料与人共享，不仅体现”大语文观”，还对理解读好课文有很大的作用。

二、训练从读中悟的能力。

依据阅读教学特点和低年级学生阅读的认知规律，这节课突破了传统的教学模式，避免繁琐的内容分析，以读代讲，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。引导学生与文本对话，把文本读正确，把自己的感觉读出来。通过个性化的朗读对学生进行语感训练。如：教学第一自然段时，我创设朗读情境，指导学生朗读：这些蒲公英的种子在微风的吹拂下离开了妈***怀抱。他们要到广阔的天地中去，也许要到天涯海角。如果你们现在都是蒲公英种子，一阵阵风吹过，你们飞到了天空中，朵朵白云从你们身旁飘过，你感觉怎么样？所谓一千个读者就有一千个哈姆雷特。教学中我尊重学生在学习过程中的情感体验。学生是怎么理解的就怎么读出来。这也就是我们平时所说的“读进去dd理解课文，读出来dd表达情感”。正如《语文课程标准》所提倡的“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度，有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。”的境界。

三、倡导自主、合作、探究的学习方式。

阅读是学生个性化的行为。在教学中我充分认识到这一点，没有把课文蕴含的道理简单地灌输给学生，而是组织学生展开讨论。这些蒲公英种子为什么会有这样的不同结果？在讨论过程中尊重学生的体验，鼓励学生畅所欲言，把自己的感悟体验进行交流，让学生在积极的思维和情感活动中，获得思想的启迪，不断提高认识水平。潜移默化地让学生形成正确的人生观、价值观。明白看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。有时，有必要听从长辈的正确教导。真正以人为本，通过自主、合作、探究来领悟课文的精髓。

四、提高从拓展练习中延伸知识的能力。

结尾的小练笔设计，让学生表演读课文，然后根据题目要求自己写一写，小组充分交流。既发展学生的语言和思维，更帮助学生在懂得探索与幻想重要的同时，要正确处理听从和盲从的关系，从而树立正确的人生观和世界观。

这节课也存在一些不足之处，如在读的形式上还够多，学生能理解“嘱咐”，也会用嘱咐练习说话。但在如何读好太阳公公嘱咐的话时，学生还未读出亲切关爱的语气。如果让学生联系日常生活中父母、老师、长辈们是怎样嘱咐的，可能效果会更好些。

《蒲公英》教学反思

《蒲公英》是一则童话故事，全文采用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不相同，从而告诫人们：做事不要被表面现象所迷惑，要实事求是，不要有不切实际的幻想。

全文共有4个自然段。第一自然段是故事的开端，讲蒲公英的种子成熟了，在蓝天白云下随风飘荡。第二、三自然段是故事的发展，讲蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法。第四自然段是故事的结局，讲落在不同地方的蒲公英种子的不同命运。课文寓人生的哲理与有趣的故事之中，运用拟人、对比等修辞手法突出人物个性，表现不同的价值取向，强化表达效果，有助于学生潜移默化地形成正确的人生观、价值观。

面对崭新的教材，陌生的教学内容，课前我认真分析了教材，上网搜索了一些相关教案进行参考，再结合本班学生实际学习情况，备了课。为了增添教学的生动性，我还制作了有趣的幻灯片，最后将教案熟记于心，按部就班地上完了第二课时，总算基本完成了教学任务。整节课学生的表现非常好，

坐得很端正，积极举手发言，就连平时不怎么举手发言的学生也很积极，课堂气氛挺活跃的。可并没有达到原先预想的教学效果。在读的形式上还不够多，学生没有在充分阅读的基础上达到积累和丰富语言的目的。

究其原因在于我自身。

一、基本功较弱，上课时语音语调全都是一个样，语言干巴巴、硬邦邦的。语文是一门充满情感艺术的学科，教师提问的语气、朗读的语气、评价学生的语气等等都是不一样的。作为一名语文教师，就更应该充满情感，富有感染力，课上抑扬顿挫，说话能够紧紧吸引学生。自己在这些方面尚欠缺，今后应多听朗读录音，练习朗读，培养良好的语感。

二、课堂问题设计的个数太多，并没有什么难度，答案都在语文书上，学生很容易就找到了，而且整节课教师提问、学生回答，形式单调，这些都不利于学生各方面能力的发展。

三、由于有老师听课，课上十分紧张，教态不自然，手势僵硬。

四、可能由于平时对学生一向要求严格，所以上课表情很严肃，对他们的关爱还不够。心里只想着教案，眼神不能与学生交流，对学生的行为不太关注。

五、虽然制作了课件，但课件上的字小，没能放大，不够清晰，因此坐在后面的学生不大清楚。学生的注意力被课件分散了，他们关注的是教师在课堂上下面将要出示什么图片，将会看到什么样的视频，所以他们的注意力大多集中在屏幕上，对于课本中的文字倒没有认真去朗读品味，没有达到内化课文语言的目的。

总之，这是一堂失败的课。自己存在的问题比较多，今后需经常听导师和其他老师的课，不断虚心学习，争取做一名合

格的教师。