

2023年小班美术美丽的围巾教学反思与评价(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班美术美丽的围巾教学反思与评价篇一

1. 尝试用涂抹的方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

【活动准备】

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

【活动过程】

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

小班美术美丽的围巾教学反思与评价篇二

教学目标:

1. 设计自己喜欢的瓶子并在瓶子上表现青花图案。
2. 尝试用剪、贴、画的方式完成自己的创作。
3. 体验创作带给自己的成功感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。

教学重点难点:

教学重点:

设计自己喜欢的瓶子并在瓶子上表现青花图案。

教学难点:

尝试用剪、贴、画的方式完成自己的创作。

教学准备：

1. 一些青花瓷器，青花瓶ppt教师范例步骤图，背景音乐。
2. 白色、蓝色油画棒，彩色卡纸，浆糊，抹布，棉签，白纸，剪刀，黑色签字笔。

教学过程：

一、观察瓷器，了解青花瓷。

1. 出示青花瓷器，请幼儿观察这些瓷器有什么相同的地方。

教师：“今天老师带来了一些瓷器，你们仔细观察一下，这些瓷器有什么相同的地方？”

2. 教师小结：这些瓷器都是白色底子，上面有蓝色图案。这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。为什么叫青花瓷呢？是因为古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷。青花瓷是我们中国特有的瓷器。

二、观看ppt,感受青花瓶的不同形状和图案。

1. 教师：“青花瓷的物品有很多，有青花盘、青花缸、青花碗、青花盆、青花瓶等，今天老师还带来了一些青花瓶的图片，一起来欣赏。”

2. 幼儿观看ppt引导幼儿先欣赏青花瓶的形状，然后欣赏青花瓶的花纹。

3. 教师小结，引起幼儿创作的兴趣。

教师：“我们欣赏的这些青花瓶的形状都不一样，上面的青花图案也不一样。瓶颈和瓶底上都是用小一些的花纹进行装饰，而瓶肚上的图案比较大，有的画了美丽的花朵在比美，有的画了神气活现的龙在飞舞，有的画了孩子们在玩耍做游戏。每一个青花瓶都是那么漂亮，那么让人喜爱，你们想不想也来设计一个青花瓶呢？”

三、教师出示范例步骤图，边出示边讲解创作步骤。

1. 先用蓝色油画棒在白纸上设计自己喜欢的瓶子形状，设计的瓶子要画的大一些。
2. 用蓝色油画棒给瓶子装饰花纹，瓶颈和瓶底可以选用小一些的花纹，瓶肚上的图案可以画的大一些。
3. 用白色油画棒在花瓶的空白处图上白色，白色和蓝色融合在一起，能表现出颜色的深浅变化。
4. 把设计好的青花瓶沿着边线剪下来，贴到彩色卡纸上。
5. 用黑色签字笔在卡纸上添上台布。

四、幼儿自主创作，教师巡回指导。

1. 鼓励幼儿大胆设计与众不同的瓶子形状并大胆装饰。
2. 提醒幼儿在装饰中用点线面结合的方法，让画面不显得单调。

五、评价幼儿的作品。

1. 把幼儿的作品张贴起来。
2. 引导幼儿说一说最喜欢哪一幅作品，喜欢作品的什么地方。

教学反思：

1. 以幼儿为主体，充分调动兴趣。

活动开始，教师就开门见山，直奔主题，简明地提出要求：请幼儿仔细观察瓷器，寻找这些瓷器的相同点。幼儿的兴趣一下被调动起来，积极寻找相同点。当幼儿发现相同点后，教师进行小结，提升幼儿的经验。在教师的小结中，幼儿不仅再次巩固了青花瓷的相同点，而且了解了青花瓷命名的缘由，知道青花瓷是中国特有的`瓷器，对青花瓷再次产生了浓厚的兴趣。后面的环节中，幼儿观看ppt自己创意设计、共同欣赏作品，兴趣一直伴随着幼儿。所以，在这个活动中，每一个幼儿都是积极参与活动的，课堂气氛活跃，幼儿真正成为了活动的主体。

2. 丰富感性经验，巧妙化解难点。

在制作ppt时，教师选择的青花瓶范例就考虑到了形状和上面的图案花纹。范例上的青花瓶有的上面粗，下面细；有的像个葫芦形；有的瓶口细、瓶肚粗。瓶上的青花图案也不一样，通过欣赏，幼儿就发现瓶口和瓶底的花纹多选用小一些连续纹样的图案来装饰，而瓶肚上则选用一幅完整的画面来装饰。有的选用了植物、有的选用了动物，还有的选用了人物。教师示范时选用了图示法，既缩短了教师当堂示范的时间，又让幼儿对操作过程有了清晰的认识，同时又让幼儿欣赏了教师的创作。这些感性经验的获得，巧妙地化解了活动的重难点，让孩子们在轻松、愉悦之中完成了自己的创作。

3. 展示幼儿作品，提供交流机会。

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿

一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。孩子们畅所欲言，有一个孩子说最喜欢自己创作的作品，因为青花瓷是中国特有的瓷器，而自己设计的青花瓶的台布上有五星红旗的图案，五星红旗是中国的国旗，所以自己很喜欢，他的回答赢得了伙伴们的掌声。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

小班美术美丽的围巾教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。

活动准备：

各种花瓶若干。

活动过程：

- 1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

- 2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美?”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗?”

“你觉得这样的.造型像什么?”

“这个花瓶上用了那些颜色?这些颜色用在一起好看吗?给你什么感觉?”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的?你喜欢它吗?为什么?”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。”“完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样?”

活动反思：

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成

创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

小班美术美丽的围巾教学反思与评价篇四

本活动是在欣赏过各种花瓶的基础上进行的。重点是欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰，并能够有自己的想法来装饰花瓶，并在这个基础上通过自己的想象画出花瓶中你想养的东西。幼儿在操作活动中较感兴趣，能细心地装饰，并且很有想法的进行装饰，比较美观。

活动前，我先示范了一次，装饰了我自己想象中的花瓶，并且在两个花瓶中，我分别放了不同的东西，一个是花，一个是绿色的植物，通过这个示范是想让幼儿明白花瓶里面不是只能放花的，果然，在幼儿的操作中很多幼儿也大胆想象出了不同的植物放在里面，效果达到并且作品非常美观。这节课活动充分激发了幼儿的创作之情。

幼儿动手操作时个个都充满了自信，每个人都在认真的进行着自己的作品，有的宝贝还不停地给我欣赏呢，看着他们开心的模样，我也无比幸福哦！

小班美术美丽的围巾教学反思与评价篇五

活动目的：

- 1、欣赏各种花瓶，感受工艺品的美。
- 2、根据花瓶的造型及其变化用各种不同的纹样设计花瓶。

3、发挥幼儿想象力、创造力。

活动重难点：

能用不同的纹样来设计装饰花瓶以及纹样在花瓶中的位置。

活动准备：

课件、纸、彩笔、花瓶范画一张、各种花瓶图案的范例若干

活动过程：

1. 出示课件，引导幼儿欣赏：这些花瓶漂亮吗？哪几部分最漂亮？

2. 根据幼儿回答，教师归纳小结：花瓶有胖有瘦，有高有矮；花瓶口有的

是平口，有的是花边口；花瓶颈有粗有细，有长有短，有的两边还有“小耳朵”；花瓶肚圆的、椭圆的，还有扁的，等等。

3、引导幼儿学习花瓶造型的设计。

(1) 出示范例，激发幼儿的创作欲望。

(2) 请1~2个幼儿运用将花瓶的主要组成部分(瓶口、瓶颈、瓶肚)进行组合变化的方法来设计花瓶。

4. 引导幼儿学习花瓶图案的装饰设计。

(1) 引导幼儿观察花瓶上的图案，说说它们一般在花瓶的什么部位。

(2) 出示花瓶图案范例，引导幼儿欣赏。

5、幼儿创作教师指导

鼓励幼儿设计出新颖的花瓶造型和图案。要求幼儿注意画面的整洁及

色彩的丰富。

6. 讲评幼儿作品：

将幼儿作品集中起来开一个“花瓶展览会”，引导幼儿互相欣赏、评价。