

中班春教案反思 中班教育教学反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班春教案反思篇一

一、设计意图：

充分利用周围的资源开展教育活动是我们所倡导的，根据《多样玩纸》主题系列活动，在幼儿认识多样纸张种类的基础上，利用幼儿身边常见的、随手可取的“广告纸”作为此次探索对象，设计了本次科学活动《玩广告纸》。根据中班幼儿的年龄特点和认知水平，我制定了两个教学目标：

- 1、幼儿能乐意参与探究活动，发现广告纸落下时的不同现象
- 2、能积极表达、交流探索中观察到的现象。

本节课的重点是让幼儿乐于探究，发现广告纸落下时的不同现象，我主要通过三次操作活动，以抛出问题来推动幼儿探究，从而达到此目的。

活动难点在于制作“丫”字形广告纸。我通过儿歌、语言提示、幻灯演示法让幼儿在视、听、说的过程中掌握制作的方法，让幼儿更易于接受，从而突破难点。

二、环节评析：

- 一、第一环节：认识广告纸的作用，了解广告纸的用途【评

析】:幼儿园的科学活动应引导幼儿利用身边的物品和材料开展,发现物品和材料的多种特性和功能。

广告纸是幼儿熟悉和喜欢的,活动开始,我出示广告纸,围绕广告纸的作用、用途和幼儿进行交流,孩子们踊跃的说出“广告纸可以用来查看信息,可以让我们去买上面的东西”等。在用途上,很多孩子结合自己的经验说出“妈妈用广告纸折装骨头的小盒子,小朋友用广告纸折纸飞机、小船等”。幼儿在轻松的谈话氛围中共享彼此的生活经验。

【评析】:学习科学的过程应该是幼儿主动探索的过程。教师要为幼儿提供观察、操作、试验的机会,支持、鼓励幼儿动手动脑大胆探索。

本环节是活动的重点,利用广告纸来做物体下落的游戏,在认识游戏材料纸球和纸片后,我提出第一次的探索要求:试试让纸球和纸片落下来,看看它们是怎么落下来的?落下来的样子是怎样的?在此过程中,幼儿表现的非常感兴趣,通过亲身的实践与交流,在玩玩、看看、说说的过程中发现了纸张与纸球下落过程中现象的不同,他们能正确地用语言说出纸片是歪歪扭扭的落下来,纸球是直直的落下来,并结合身体动作将下落现象表现出来。

三、第三环节:第二次探索活动——纸球和纸片同时放手,谁更快落下来**【评析】**:幼儿的科学教育是科学启蒙教育,重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望,帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动。

在第一次探索活动的基础上,我又抛出了第二个探索要求:纸球和纸片同时放手,谁更快落下来,从观察现象到观察特性,探索目的的层层递进,幼儿运用多种感官与材料交互,在多次反复比较探索,发现了同时放手,纸片和纸球下落速度的不同,他们对自己的发现既兴奋又欣喜,这种主动参与发现法,强化了幼儿细致的观察习惯,也培养了幼儿初步的

比较能力。

四、第四环节：尝试制作、玩耍“丫”字形广告纸【评析】：提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择和计划活动，并鼓励他们认真努力地进行创造，体验创造的乐趣；本环节是活动的难点，我以神秘的口吻让广告纸裁成的小纸片变魔术，孩子们一下就被吸引住了，在示范制作“丫”字形广告纸的过程中，我结合儿歌、语言提示、幻灯演示的形式，帮助幼儿掌握“丫”字形广告纸的制作方法，并让幼儿猜猜丫字形广告纸落下来的样子，孩子们在好奇和兴奋中发现“丫”字形广告纸旋转下落的现象，激发了幼儿亲自动手制作“丫”字形广告纸的欲望。幼儿通过自己制作、玩耍“丫”字形广告纸，既体验到制作成功的乐趣，又发现了广告纸的另一种落下方式，真正做到在玩中学，做中学。

五、第五环节：师幼用记录表的形式画出三种形状的广告纸落下来的样子，并结合音乐用肢体动作加以表现。

【评析】鼓励幼儿用多种方式来表现自己的探索过程和结果，表达发现的愉快并与他人交流、分享。

本环节我和幼儿共同回忆三张广告纸落下的样子，在我示范画出纸片是呈落下来后，幼儿先后画出了纸球是呈落下来，“丫”字形广告纸呈落下来，再次激发幼儿对已获得经验的回忆和表述，最后幼儿在优美的音乐声中，用肢体动作表现三种形状广告纸落下的样子，使原来较单一的科学探究活动显得更有趣，更深刻，使各项环节活动得以升华。

三、个人反思成功之处：

可以用四个字来体现：近、新、小、实（一）、近就是远近的近本次活动的材料可以说是来源于生活，是孩子经常接触和熟悉的，而且取材非常的便捷，不需要花费太多的人力和物力去做活动前的准备。

(二)、新就是创新的新1、常用东西的创新本次活动最大的亮点就在于变废为宝，一物多玩，小小的一张广告纸不仅服务了整个活动，而且也潜意识的拓展了幼儿的思维，知道一种东西可从多面去认识、去看待。

中班春教案反思篇二

《没有大人的世界》活动反思

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

《城里老鼠和乡下老鼠》教学活动反思

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠

去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的’都是最好的。现在我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

《聪明的乌龟》的教后反思

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解

故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

《歌声与微笑》教后记

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

语言活动《长大了》

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

尝试运用关联词——语言活动《分房子》的教后反思

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接

龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

中班春教案反思篇三

一、设计意图：

充分利用周围的资源开展教育活动是我们所倡导的，根据《多样玩纸》主题系列活动，在幼儿认识多样纸张种类的基础上，利用幼儿身边常见的、随手可取的“广告纸”作为此次探索对象，设计了本次科学活动《玩广告纸》。根据中班幼儿的年龄特点和认知水平，我制定了两个教学目标：

1、幼儿能乐意参与探究活动，发现广告纸落下时的不同现象
2、能积极表达、交流探索中观察到的现象。

本节课的重点是让幼儿乐于探究，发现广告纸落下时的不同现象，我主要通过三次操作活动，以抛出问题来推动幼儿探究，从而达到此目的。

活动难点在于制作“丫”字形广告纸。我通过儿歌、语言提示、幻灯演示法让幼儿在视、听、说的过程中掌握制作的方法，让幼儿更易于接受，从而突破难点。

二、环节评析：

一、第一环节：认识广告纸的作用，了解广告纸的用途【评析】：幼儿园的科学活动应引导幼儿利用身边的物品和材料开展，发现物品和材料的多种特性和功能。

广告纸是幼儿熟悉和喜欢的，活动开始，我出示广告纸，围绕广告纸的作用、用途和幼儿进行交流，孩子们踊跃的说出“广告纸可以用来查看信息，可以让我们去买上面的东西”等。在用途上，很多孩子结合自己的经验说出“妈妈用广告纸折装骨头的小盒子，小朋友用广告纸折纸飞机、小船等”。幼儿在轻松的谈话氛围中共享彼此的生活经验。

【评析】：学习科学的过程应该是幼儿主动探索的过程。教师要为幼儿提供观察、操作、试验的机会，支持、鼓励幼儿动手动脑大胆探索。

本环节是活动的重点，利用广告纸来做物体下落的游戏，在认识游戏材料纸球和纸片后，我提出第一次的探索要求：试试让纸球和纸片落下来，看看它们是怎么落下来的？落下来的样子是怎样的？在此过程中，幼儿表现的非常感兴趣，通过亲身的实践与交流，在玩玩、看看、说说的过程中发现了纸张与纸球下落过程中现象的不同，他们能正确地用语言说出纸片是歪歪扭扭的落下来，纸球是直直的落下来，并结合身体动作将下落现象表现出来。

三、第三环节：第二次探索活动——纸球和纸片同时放手，谁更快落下来【评析】：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望，帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动。

在第一次探索活动的基础上，我又抛出了第二个探索要求：纸球和纸片同时放手，谁更快落下来，从观察现象到观察特性，探索目的的层层递进，幼儿运用多种感官与材料交互，

在多次反复比较探索，发现了同时放手，纸片和纸球下落速度的不同，他们对自己的发现既兴奋又欣喜，这种主动参与发现法，强化了幼儿细致的观察习惯，也培养了幼儿初步的比较能力。

四、第四环节：尝试制作、玩耍“丫”字形广告纸【评析】：提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择和计划活动，并鼓励他们认真努力地进行创造，体验创造的乐趣；本环节是活动的难点，我以神秘的口吻让广告纸裁成的小纸片变魔术，孩子们一下就被吸引住了，在示范制作“丫”字形广告纸的过程中，我结合儿歌、语言提示、幻灯演示的形式，帮助幼儿掌握“丫”字形广告纸的制作方法，并让幼儿猜猜丫字形广告纸落下来的样子，孩子们在好奇和兴奋中发现“丫”字形广告纸旋转下落的现象，激发了幼儿亲自动手制作“丫”字形广告纸的欲望。幼儿通过自己制作、玩耍“丫”字形广告纸，既体验到制作成功的乐趣，又发现了广告纸的另一种落下方式，真正做到在玩中学，做中学。

五、第五环节：师幼用记录表的形式画出三种形状的广告纸落下来的样子，并结合音乐用肢体动作加以表现。

【评析】鼓励幼儿用多种方式来表现自己的探索过程和结果，表达发现的愉快并与他人交流、分享。

本环节我和幼儿共同回忆三张广告纸落下的样子，在我示范画出纸片是呈落下来后，幼儿先后画出了纸球是呈落下来，“丫”字形广告纸呈落下来，再次激发幼儿对已获得经验的回忆和表述，最后幼儿在优美的音乐声中，用肢体动作表现三种形状广告纸落下的样子，使原来较单一的科学探究活动显得更有趣，更深刻，使各项环节活动得以升华。

三、个人反思成功之处：

可以用四个字来体现：近、新、小、实(一)、近就是远近的

近本次活动的材料可以说是来源于生活，是孩子经常接触和熟悉的，而且取材非常的便捷，不需要花费太多的人力和物力去做活动前的准备。

(二)、新就是创新的新1、常用东西的创新本次活动最大的亮点就在于变废为宝，一物多玩，小小的一张广告纸不仅服务了整个活动，而且也潜意识的拓展了幼儿的思维，知道一种东西可从多面去认识、去看待。

中班春教案反思篇四

午饭后，我开始打扫卫生，看见地上有许多被倒掉的饭菜，心想：这是哪些孩子不爱惜粮食，得好好地教育教育他们。于是，我便问：“地上的菜是谁倒掉的？”孩子们都不说，这时，霞霞对我说：“是阿峰和王绘景偷偷扔在地上的。”我就对小朋友说：“下次，可不能再把菜扔到地上了，多可惜啊。”孩子们点点头，同意了我说的话。到了第二天，我又发现地上有许多扔掉的菜，这引起了我的注意，我决定针对倒饭菜的事情展开一次讨论。

当我把被扔掉的饭菜拿到孩子们的面前时，教室里顿时沸腾了，“谁把菜都倒掉了？”“它会伤心的。”我便顺势引导孩子说出想扔掉饭菜的原因，“不喜欢吃”，“不想吃，因为不饿。”“那么，我们怎样才能不剩饭菜呢？”“让老师少盛点。”“早上不起得太迟，早点吃好早餐。”“少吃零食，才能多吃饭。”孩子们都很懂事。最后，我说：“不喜欢吃的菜，告诉老师，老师少盛点给你，但不能挑食，一点都不吃就不好了；吃不了那么多，也告诉老师，少盛点饭给你，但要让自己吃饱，不能饿肚子；早上不带零食来幼儿园，以保证吃好午餐。”孩子们欣然答应，这以后孩子们倒饭的情况好多了。

针对这件事情我对自己的教育行为进行了反思：在日常生活的许多环节中，我们常常不顾孩子的需要，统一要求标准，

这也许已成为无意识的行为。就像我们在给孩子盛饭菜的'时候，不管孩子吃不吃得下，爱不爱吃，都给他们一样的标准，这也许就是孩子倒饭菜的原因。其实无论是从哪个方面，我们都要尊重孩子的个体差异和需要，针对不同的个体制定不同的发展目标和相应的方法。

中班春教案反思篇五

我班的教室在3楼，每次小朋友排队下楼梯时，都会手扶着幼儿扶手。由于扶手是沿着楼梯的走向加设的，扶手会由上而下越来越贴近楼梯台阶。所以孩子们就发现了一个有趣的现象，走一段楼梯的最后几阶时如果手不离开扶手的话，身体就必须弯下来或蹲下来，看上去就像人变矮了；而转到下一段楼梯后，站直身体就能扶到扶手了，看上去就像人又长高了。孩子们对这个游戏乐此不疲，觉得自己仿佛是个魔术师。为了提高幼儿对高矮的兴趣，将这一现象从生活中的偶发情况转化提炼为数学知识，我先在区域活动中投放有关比高矮的瓶娃娃材料，让幼儿初步感知物体的高矮。幼儿在探索感知一段时间后，还存在着一些问题，主要是不会正确使用比较高矮的方法，对必须在同一水平面上做比较还不甚理解，对两个物体高矮差别不显著的比较易出错等等，有部分幼儿使用“高”、“矮”的词不当，把“矮”讲成“低”等等。于是，我设计安排了数学活动《比高矮》。

本次活动的重点是通过一系列活动，让幼儿感知物体的高矮，学着比较高矮和一样高；能正确运用高、矮、一样高的语词，并理解物体高或矮的相对关系；初步尝试将物体从高到矮或从矮到高的有序排列。活动难点是将物体从高到矮或从矮到高的有序排列，并注意要将高矮差别不显著的物体进行正确排序。

在活动开始时，我选择两位高矮有明显差异的孩子从小铃下走过，通过一位幼儿走过小铃没有碰到，而另一位幼儿碰到了小铃发出声响这一直观现象来引起幼儿的兴趣，引出高矮；

然后通过两两比较高矮得出比较的正确方法，即站在一个水平线上直立比较；最后，通过图片比较印证上一步得出的结论。