

五年级数学电话教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级数学电话教学反思篇一

我从《打电话》教学中发现自我存在着不少急需改善的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情景不是很梦想。
- 4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的`教学目标达成的程度不高。

五年级数学电话教学反思篇二

“打电话”是人教版义务教育课程标准实验教科书五年级下册第六单元的一个数学综合应用，是继“烙饼问题”、“沏茶问题”“等候时间”之后又一次向学生渗透运用运筹思想解决实际问题的内容。

《打电话》是新课程五年级下的一节综合实践课。这节课题材非常好，和学生的实际生活密切相关，通过这节课实践课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我有如下几点的体会：

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思

维，课堂学习气氛浓厚，师生共同探究，学生参与度高。再是动，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辩，在愉悦的环境中探索知识，心情舒畅。

打电话，学生熟悉、感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从海塘小学要对文艺节目进行排练需要通知演员入手，到对打电话方案的设计改进，都让学生结合知己的生活实际，使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。能看出老师是教学的组织者、学生的引导者、研究的参与者。在课堂上我能随时把握学生的学习水平与进度，不失时机的对学生进行帮、放，例如关于7名小演员的通知示意图的教学时，当学生用一个一个打电话通知或平均分组的方法发通知时，教师就用投影仪把他们的想法展示出来，并让学生看图说事，当学生在填图中发现这样分组不省时，就自己画起图来，有所创新地改进画图方法，这样让学生自己有序的学习画图，这种方法更能让后20%的学生也能接受。这里也体现了数学方法的多样性，和方法的优化。

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。例如在教学通知15名小歌手的过程中。把15名学生平均分成3组发通知时，需要7分钟，学生同样用分组法研究，把时间艰难的一分钟一分钟的缩短，最后只需5分钟。每缩短1分钟，学生就为自己的成功高兴一次。又如学生把不同的分组法，用表格的形式展现出来的时候。要充分让学生通过观察分析寻找规律的过程去体验数学的乐趣。再将学生发现的问题应用到实际中去。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的'精神。

当然，通过本次学校开展的青年教师课堂教学竞赛活动，我

也从中发现自己存在着不少急需改进的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 2、教学过程中的高潮把握时机的能力不强，使得本节课在教学过程中没有突出重点，没有让学生感受到特别之处。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。
- 4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

通过这节课的教学，不仅发现了许多学生的巨大潜力，也感知在新课程环境下让学生在经历知识产生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让我们的学生所乐于接受，更具有自己的教学特色。

五年级打电话教学反思篇三

首先要把主动权教给学生，让他们有时间交流，有时间动手，有时间讨论。提出问题之后，我为学生留出了较为充裕的思考与实践的时间，让学生独立思考或小组合作解决问题的办法，鼓励学生多种思考解决问题的办法。让他们在互动中充分展示自己的想法。

每个学生都是一只“潜力股”。这节课我放手让学生多次尝试，并在教师引导下积极优化。要让学生理解“只有老师和接到通知的学生都参与到打电话中，所用的时间才是最少。”这一点并不难，难的是实践证明学生有很大的潜力。

在比较、交流中，学生们的思维活跃了，方法优化了。最终通过自己的努力得到了成功的钥匙。

每次课前我总会认真的去备课，但课堂上总会有生成，也因此留下了许多的遗憾。今天的课堂也不例外。课刚开始，学生洪就想出了最节省时间的方案，我不打算回避，顺着他的思路往下讲，可是这样一来一般的方法就没有展示，需不需要回头呢？这样一来时间也非常紧张，于是我立即调整教学，舍去了那一部分。有得必有失，在课后的交流中，有同事建议我应该再多展示些学生的方案。哎，预设和生成永远也划不上等号，但我想只有认真、充分的去预设，才能生成更好。

五年级嗲电话教学反思篇四

教了二十二年的单班语文，当了二十二年的班主任，在二十三个年头里，却由于工作需要，学校安排我教两个班的语文，班主任没当了，成了纯粹的语文老师，心里是既有放松后的喜悦，又有工作任务加重之后的压力。不当班主任了，自然没有了那一摊子婆婆妈妈的杂事，刚开学觉得轻松许多，单纯许多，所以心中暗喜：终于摆脱事务缠绕的苦恼，可以一心一意做自己的教学和教研工作了；但好景不常在，好花不常开，不到两个星期，课时的增多，备课组任务的要求提高，来自于学校和自己对自己的要求越来越严，学生作业多而难改，开始让我“目不暇接”，上班没有一点喘气的时间，真可谓争分夺秒，战斗了一个学期。感慨颇多，惭愧多多。

这学期，我就着重思考了这么一个问题：学校提倡以人的发展为本，语文教学新课标也提出在语文教学中要研究学生的主体性，让学生主动学习，学会学习。我以前二十多年的语文教学就有一个毛病，总认为自己那么爱读书，也读了些书，总比学生知道的多吧，于是课前一番备课挖掘，踌躇满志，在台上潇洒万言，口若悬河，滔滔不绝，讲的学生云山雾罩，如醉如痴，自以为感觉良好，口才发挥到极致。也的确有些

爱读书的学生与我酬唱应和，津津有味，可惜冷落了许多中后进生，课堂没有变成学生的课堂，还是我老师唱独角戏，学生的发展也成了问题。这是后来我们在学习新课标理念的过程当中，我慢慢思考反观体会出来的，我也能理解为什么专家对我们中小学语文老师有那么多意见，家长社会对我们中小学语文老师颇多微词，有时甚至是毫不客气的指责，我都能理解。我们作为语文老师，傻教书，死教书，方法没有掌握嘛！虽然我都知道了，弊端在哪里，但积习难改，多少年来养成的教学恶习，让自己也头痛。所以我的语文课堂改革仅仅停留在内心的思想上，停留在口头上，实践中收效不大。

这学期，为了真正体现学生的主体性，我加大了布置课前预习的力度和深度，我让学生在家庭作业中，也和老师一起，对马上要学的教学内容进行阅读自学理解，并通过查找工具书，查找资料，扩大知识面，提高自学能力，在第二天的课堂上主动大胆勇敢地发表自己的'见解。但布置下去以后，学生认真预习的很少，很多都是还没读懂，就到重难点手册上去找答案来抄，以应付老师的检查，第二天的课堂，还是看不到孩子自己的东西，还是没有欢悦生命的激情飞扬，学生的发展还是存在问题。看来我们在布置学生预习时要有更明确的目的性，检查落实要更到位。

我们该怎样做，才能真正有利于学生的发展？这将是我今后继续思考的一个问题。

五年级嗲电话教学反思篇五

《数学课程标准》强调数学教学要从学生的生活经验和已有知识出发，让学生亲自经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。为此，本次教学中，我力争紧密联系学生的生活实际，先使学生认识平移，再逐步分解本课的难点（平移的方向、平移的距离），最后让学生感知平移的实用性。

首先，我让学生观察几段生活中的平移动画，让学生通过对比不同点（观光电梯上下运动、传送带上的电视机左右移动、自动扶梯向左上方移动）与相同点（几段动画都是物体沿直线运动），学生找准了直线运动这一共性后；再让学生在生活中寻找具有这一特征的移动现象，随后，告之像这样物体或图形沿直线运动，且自身方向没发生变化，这就是平移。在学生认识了平移后，播放录像，学生边看录像边说谁在平移。

然后，请学生在方格纸上平移小棋子，旨在学生已有的生活经验上，努力规避他们还像一年级那样一块块地数方格的举动，自然地过渡到一格一格地数。在学生板演平移小棋子后，我带领学生检查时，则重点突出起点处应先数0，再接着数这一个易错点。而学生读“将小棋子向左平移3格”的题目时，要求学生找出重点重读，让学生初步感知物体平移时应依次确定平移的方向，平移的距离。学生独立操作后，请学生回答如何检查同桌是否正确时，我顺势强调，物体平移时，应先观察它平移的方向，再观察它平移的距离。用平移小棋子先解决平移的两大重点——平移的方向、平移的距离，由此为下面的教学扫清阻碍。

接着，再出示更大些的图形——小帆船。这由无数个点组成的小帆船比刚才观测一个小棋子难度提高不少，我事先预见设了三种类型——观测整体、观测边、观测点，并相应地制作了整体逐格平移、其中一条边逐格平移、7个顶点逐格平移的动画，还为每张动画设置了对应的链接。在小帆船上选取适合观测的边或点来观测平移，有的学生能达到，有的学生一定有困难，我先让学生独立练习，再在小组内交流方法，最后再请学生上台板演。集体讲评时，我让学生先上台演示他们的方法，再让电脑重演，全班同学一起验证结果，目的是一是努力让学生理解并掌握这两种观测方法；目的二是力争让学生在验证过程中纠正起点处数1或点数不一致的问题；目的三是让学生感知无论用哪种方法观测，结果都是一样的，从而感受到物体平移时，物体上的每个部分都是向同一方向

平移了相同的距离。

最后播放“104岁的房子为世博平移”这一惊天动地的新闻，让学生感受过开课时平移的实用性后，再次惊叹平移的神奇。由此过渡到教材例1（活动房的平移），学生通过独立练习，巩固所学新知。之后再欣赏生活中的平移，先让学生了解到单一图案往不同方向平移复制，可以得到比原先丰富多彩的漂亮图案，而且在生活中这样的应用十分常见，这让学生感受了平移带来的美，同时也感受数学无处不在。

这次课后，我深刻反思了自身存在的许多不足之处：

新授中，个别学生上台演示观测边和观测点的方法之后，全体学生可以向他们学着再试一试，这样学生对方法的掌握可能会更加精准一些。

欣赏带平移花纹的挎包及客厅带平移花纹的窗帘，并没有合适的引导。在学生惊叹之余，并没有引导学生说说哪些花纹是通过平移复制得到的，这些精美的图案没能很好地发挥作用，没让学生的认知得到巩固。

对于低年级学生，生动有趣的组织教学能营造更好的教学氛围，从而获得更佳的教学效果。这方面我比较欠缺，应该向其他老师学习组织教学的艺术。

通过这节课，我认识到了自身许多不足，今后要努力学习新课标、新理念，争取不断提高自己的教学能力。

五年级数学电话教学反思篇六

异分母分数加减法是在学生已经掌握同分母分数加减法以及认识了分数的意义和基本性质的基础上教学的，因此本课通过一组同分母分数加减法的计算，来引起学生对旧知的回忆，唤起计算同分母分数加减法的已有经验，并深刻体会只有分

数单位相同的分数也就是同分母分数才能相加减，接着，根据学生心理和思维的特点，让学生“猜一猜”，自然会联想到异分母分数加减法，实现自然过渡，揭示课题，而且在思维上留给学生探究的线索。同时，由异分母分数加减法的实际问题的现实存在而导入，使学生认识到学习异分母分数加减法是解决实际问题的需要。

在备课时，我充分意识《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

回顾这节课的教学情况，我觉得在对培养学生探究能力方面还做得不太够，仍然停留在教师让学生做什么，学生就做什么的层面上。而且有些教学环节的设计，显得有些多余，缺乏对总体目标的把握。虽然本节课的教学目标已经确定，但是我却没有去考虑每一个环节的设计目的，设计这样的教学环节最终能为总目标解决什么。例如：在复习导入这一环节中，要求学生对一个的出示分数回答该分数的分数单位，然后对两组分数进行通分。对于这一环节的设计，我显然是没有好好的分析，因为本课的重点在通分，分数的分数单位是很早就学的知识已经没必要在复习了。

还有在讲解 $\frac{1}{2}+\frac{1}{3}$ 的算理这一环节中，我设计了这两个分数相加的“算理”演示课件，但在课件中没有讲透为什么分数单位不同就不能直接相加的道理。如果我在教学中设计添加这样一环节，应该就会达到事半功倍的效果了。也就是当出现二分之一和三分之一的两个图形时，把它们重叠合并成一个新的图形，并提问学生现在这个图形可以用什么样的分数来表示了。学生自然是无法对这个既有二分之一又有三分之一的图形用分数来表示的。这样反过来让学生明白为什么分母不同的分数是不能直接相加的道理了，从而也就更加深刻的掌握了先通分在计算这一异分母分数加减法的算理了。

如果我能在今后的教育教学此文转自中充分重视学生原有认知水平，抓住这一教学契机，有准备地计划和选择一些适合学生认知水平的学习材料，设置恰当的教学情景，直接抛出问题，放手让学生自己发现、自己归纳、自己体验，那肯定比教师一步一步引导发现更有价值，更能调动学生的兴趣。

五年级数学电话教学反思篇七

《长方体的认识》是五年级下册第28—29页的内容。它是在学生掌握了平面图形以及时对长方体有初步认识的基础上进行教学的，是即将学习长方体表面积和体积计算的基础，又是学生认识立体图形的开始，对今后进一步学习立体图形和培养学生的空间观念都起着举足轻重的作用。

上周三，我在同组教师及史老师的帮助下，上了这节课，接受了区督导组的检查。虽然校长反馈的时候说领导们的评价比较高，可我觉得虽然有优点，也有很多不足之处。

首先还是说好的吧！

这节课对长方体的认识主要从三个方面展开：面、棱、顶点。在课堂上我首先帮助学生正确地认识了面、棱、顶点的概念，用手去摸这些部位，亲身去感受。接着是从数量上来认识，数数看有几个面？有几条棱？有几个顶点？进而更深入地认识面、和棱还有哪些特征。其中，棱的认识是学生接触较少的，课堂上对棱的教学作为重点。

老师准备了实物、框架、挂图、平面图、多媒体课件等。学生也人手一个长方体纸盒。其中还包括特殊的长方体，有两个相对的面是正方形的长方体。

新知的学习不是老师演的独角戏。首先就表现在，在老师讲之前问学生，“有没有同学，对长方体比较熟悉，可以先来向其他同学来介绍一下这位新朋友的？”这样，才有了这节

课上，学生向学生介绍的长方体的“面”和“顶点”，关于“棱”同学们知道名称，但究竟是哪个部分没有弄清楚，这时我就根据学生的实际情况，来进行有针对性的教学了。其次，我在放手让学生去探究长方体的“面”和“棱”还有哪些特征的时候，允许可以独立完成的同学就独立完成，独立完成有困难的同学可以找同桌议论，还完成不了的，带着问题来参加集体讨论。

由于长方体的面和棱都比较多，特别是棱，学生在数的时候，很容易充分，也很容易漏掉，为了解决这个问题，我提出了“谁能有顺序地指出长方体有哪些面？”“谁能有顺序地指出长方体有哪些棱？”有顺序地数长方体的棱时，我还有意地指出按照棱的方向不同来数的方法，也为接下来得到相对的棱长度相等，埋下了伏笔。

同时，由于准备时间很短，没有试上等原因，这节课还有很多的不足之处。当我上完这节课后，我就有还想上一遍的欲望，如果还上一次，我会从以下几个方面去改进：

首先，课堂上要更紧凑些，不能前松后紧。严格控制时间，增加课堂练习量。在课堂上要有同学完成书上练习的1、3题。

第二、在自主探究这个环节，要多给学生一些获取知识的方法，比如：量一量、比一比、推理等。不用学生填书上的问答，直接给出两个探究的问题“长方体的每个面是什么形状的？哪些面是完全相同的？”“长方体的哪些棱的长度是相等的？”节省时间。

第三、做好课堂小结，完善板书。

五年级数学电话教学反思篇八

《小数除法》在五年级上册的教材中是一个重点也是一个难点。教学中，我先帮助学生回顾了商不变规律的内容，然后

以例题的形式完整演示了除数是小数的除法如何转化成除数是整数的除法的方法。通过新旧知识的衔接，借助转化学习让学生掌握小数除法的算法。但从几次作业和练习板演的反馈中，我发现学生各种计算错误还都存在，主要表现在以下几点：

1. 第一次试商的位置出错，商过小导致无法继续除下去；
2. 除的时候余数的末尾一次性补两个零；
3. 漏加商的小数点；
4. 验算时用错误的商乘以除数居然能得到正确的被除数；
5. 除数扩大了倍数但被除数没变或者不是扩大相同的倍数或者扩大的倍数不适宜；
6. 除的时候下拉一个数仍不够除时商忘记添0。

这些看似“简单”的问题却出现了如此纷繁的错误着实令我头痛，虽然跟学生的基础有一定的关系，但是仔细反思的话，教师在学习新知之前是不是该引导学生对整数除法的练习。在除数是小数的除法的计算方法上还应该具体的细化分析才行。针对以上这些问题，我不得不积极探寻有效的教学策略。首先是教学方式上，我让学生互检作业，在板演的时候激励学生“找茬”，并鼓励他们大胆的上台担当小老师指出“错在哪里”“应该怎么改正”，同时课外也开展师徒结对的帮扶措施，从目前形势看学生的积极性很高，错误率有所下降。在教学内容上我也不断地站在学生的角度进行调整。

如

- 1、设置专项训练：针对除数转化成整数后，被除数可能出现：被除数仍是小数；被除数恰好也成整数；被除数末尾还要

补“0”三种情况进行专项练习。

2、横式移位训练：练习在横式中移动小数点位置，转化前后可以用等式连接的算式，清晰而直观。

3、在转化9.36除以5.2时，会出现两种算法：一种是转化成93.6除以52，另一种是转化成936除以520，在这里哪种方法更简单？如果单纯的告诉学生，刚好除数转化成整数就行了似乎也不够明了。怎样才能让学生自己择优选择呢，我想：在两种转化方法出现后，可先出示1.643742除以0.3这样的题，让学生用两种方法转化，感受到根据被除数转化计算时会比较复杂，从而先来择优，再通过0.31除以0.025这题，达到根据除数来扩大倍数转化成整数除法的统一，这样的学习效果应该会好很多。

五年级嗲电话教学反思篇九

我在这节课的教学过程中有了很大的收获，找到了一条培养学生朗读能力，锻炼学生扎实学习的好习惯的途径。

在教学时设定了这样的教学策略：鼓励学生在自读的基础上，抓住一条大的主线感知课文，不用设计得过多过细的问题打乱学生自主学习的思路；通过讨论、切磋，疏通全文，指导学生学文；接着通过学生质疑、教师设疑的方式，细研课文，引导学生各抒己见，让学生在活跃的课堂讨论氛围中感悟；最后，在学生熟读、理解课文的基础上，联系实际，总结升华。另外在教学重难点的设计上我也充分地体现了对学生阅读能力的培养，例如：其中的第一点：反复朗读课文，整体把握文意，探究文章的内涵。还有第三点：教学以点拨为主，以诵读贯穿教学的始终。

在教学的过程中，我力争引导学生通过多种形式的朗读体会课文中狼群的可怕和主要人物勇敢的精神。为了突出这一教学目标我在备课的时候就设计了同桌互读、小组赛读、全班

齐读等等形式，使整堂课都在学生朗朗的读书声中的道落实和升华。

本节课中，虽然读的方式很多，对狼的品读不少，可是，对于当时情况的危急，似乎渲染得还是不够。齐读过多，缺少学生个体感悟品读。教师总结升华，这是一条令人恐惧，学会勇敢的路。是需要智慧的路。指出，勇敢就是克服恐惧引申得很好。可是，如何智慧呢，其实，还有对狼本性的了解，对常识的了解。也就扣到“借”字的深刻含义。

在本节课之外，我也开始在每一篇课文中都留出足够的空间让学生自由发挥，根据自己的理解去展现个性化的阅读。而我在这节课的准备过程中有了很大的提升，找到了一条培养学生朗读能力，锻炼学生扎实学习的好习惯的途径。在今后的教学中也一定会将此节课中收获细化为点点清泉，滋润每一个渴望学习的孩子的心灵。