

# 2023年中班春游美术活动方案设计 中班 美术活动方案(精选7篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 中班春游美术活动方案设计篇一

目标：1、认识虚线和实线，学习画图。

2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色

3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

2、探讨气球的画法，教师示范。

师：小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

1) 第一个气球——涂色

师：我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、 幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品

一、设计思想

喜欢画画，是孩子的天性，在纸上留下的每一根线条，每一个色块，都是他们表达情感的结果。因此，绘画便成了幼儿表达思想感情的一种方式。“新纲要”中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。秋天是丰收的季节，遍地飘香的瓜果、金灿灿的稻谷、玉米……

把秋天装扮得多么丰盈和美丽，更让辛勤耕耘了一年的农民叔叔、阿姨们乐开怀、喜欢欣。在这硕果累累的美丽秋天里，引领孩子们去感知秋天的美丽和富饶，去如同身受地感受、体会农村小朋友家丰收的无比喜悦心情，激励他们用自己喜欢的绘画方式去表现这美好的景象非常的有意义。不仅让孩子的表现欲望得到了满足，而且能很好激发孩子们心中对美好生活和事物的向往和热爱情感。为此，我们中班组教师根据幼儿的年龄特点和认知发展水平，选择秋天丰收果实里的典型性硕果——南瓜为表现内容，以激发幼儿对美好事物的表现欲望和情感，在愉悦、积极的感知、体验后能拿起画笔大胆、自信的表现出丰收的各种南瓜形态及其表达出丰收的快乐情景为目的设计了这一绘画活动。将以孩子们喜爱的游戏形式和生动活泼的学习方式贯穿始终，引领孩子们快乐、主动地体验和学习。

## 二、教材分析

收的喜悦，不仅能有利促进孩子们观察、分析能力、表现能力的培养和自信心的获得，而且能促进孩子们社会性美好情感的形成。

## 三、学情分析

南瓜对于在城市里生活的大多数孩子来说显得很陌生。孩子们虽然吃过南瓜汤、南瓜饼等南瓜食品，但对于南瓜长什么样并不知晓。只有一些祖辈家还住在农村的孩子可能有所见闻。对于南瓜丰收的景象更是没有感知过。要让孩子们深切感受到秋天丰收的喜悦，并能大胆、自信、生动、形象地表现出可爱的“快乐南瓜娃娃”的形象，没有浓厚的丰收景象氛围的感染，不与真实的南瓜亲密接触是难以实现的。

平时发现，孩子们喜欢涂涂画画，但到正式的绘画活动中让画具体的事物时，往往有的孩子就不敢下笔画了。有的敢下笔画的孩子显得也很拘谨，画得很小，放不开。反思其中原

因，可能有两方面：一是孩子们对组成物体结构、形态的线条、图形等这些基本知识、技能认识、掌握不足，不知如何下笔，怎样组合；二是缺乏大胆表现的自信心。南瓜的外形特征看似不复杂：有的是圆圆的，有的是椭圆形的，有的是葫芦形的，身上都有许多清晰的经脉。但对于那些不敢下笔画画的孩子来说，从何下笔，怎样画仍是难题。如果不在方法和技能上给予清晰的引领和指导，让他们知道从何画起，怎样来画，这些孩子仍然不敢下笔而没办法体会到成功的快乐，树立不起绘画的自信心。因此在课前，我们先作一些相关的铺垫：认识并学画椭圆形、各种线条，特别是表现南瓜外形特征时将要用得最多的弧线（不同方向的：上弧线、下弧线、左弧线、右弧线）以及了解认识渐变色及其涂色方法。这样会避免在一次活动中新的内容太多，孩子们接受、消化不了而影响学习兴趣。

#### 四、教学目标

根据《纲要》对中班幼儿在情感、态度、知识、技能等方面的目标要求，结合中班幼儿的年龄特点和实际接受水平以及对南瓜外形结构形态的分析，我们认为，此次活动将从实现两方面的目标来开展活动：一、秋天是丰收的季节，它满载着农民们丰收的喜悦和快乐，引导孩子们去感同身受地感受和体会其中的喜悦，激发孩子们积极、愉悦地用绘画的形式来表现——南瓜这一秋天丰收果实对孩子们美好情感的形成有很好的促进作用。二、用椭圆形和线条能将南瓜的外形特征较形象地表现出来，并能将之拟人化成生动、活泼的“可爱南瓜娃娃”，进一步激发了孩子们对美好事物的表现欲望。引领孩子们学习用椭圆形和线条来表现出“快乐的南瓜娃娃”十分恰当，而且很符合中班孩子的认知发展水平。于是将活动的目标合理地拟定为：

- 1、学习用椭圆形和弧线表现出南瓜的主要特征。
- 2、尝试用线条添加出南瓜的五官和四肢，将南瓜拟人化

成“快乐的南瓜娃娃”。

### 3、感受秋天丰收的喜悦。

## 五、重点和难点

只有当孩子们体会到丰收南瓜的喜悦，对丰收的南瓜产生喜爱之情，孩子们才有表现南瓜的欲望；只有让孩子们了解、掌握表现南瓜基本特征的方法，他们才能大胆、自信、自如地富有创造性地去表现出栩栩如生的“快乐南瓜娃娃”的特征和姿态。因此，将活动的重点拟定为：

“感受到丰收的喜悦，能用椭圆形和弧线条表现出南瓜的主要特征。”

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿创作过程和作品，是他们表达自己认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。要让孩子们富有个性和创造性地表现出表情、姿态不一的“快乐南瓜娃娃”对于孩子们现有的经验有一定的难度，需要在活动过程中采取恰当的方法加以引导和指引。因此，将活动的难点确定为：

“尝试用线条表现出不同姿态的“快乐南瓜娃娃”。

## 六、教学策略与手段

及大胆、自信地作画的信心吸引孩子们充分参与活动，改变“教师主讲、幼儿临摹”的传统框架结构。让幼儿在愉悦的游戏情境中绘画，提高幼儿的绘画兴趣和技能。具体做法如下：

首先，借助电脑大屏幕展示农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象，并用许多南瓜实物和自制的滕、叶布置一个“瓜园”。

活动开始，播放丰收的乐曲，以“农村小朋友一丫丫”邀请小朋友们到她家帮她丰收南瓜引起孩子的好奇和兴趣，引出活动，带孩子们来到活动现场，然后以丫丫的口吻通过提问的方式引导孩子们充分观察、感知“瓜园”里南瓜的外形特征和屏幕上农民叔叔、阿姨丰收瓜果的无比开心的快乐表情，引导孩子们帮丫丫丰收南瓜，同丫丫一起围着南瓜随着欢快的音乐跳丰收舞来庆祝丰收，体会丰收的喜悦，从而使孩子们不仅对南瓜的外形特征有充分的感知和认识，而且引发了孩子们表现南瓜的欲望，为后面学习画南瓜的活动作了很好的铺垫。

第二环节，学习用绘画形式来表现南瓜的基本外形特征。这一部分是活动的重点。孩子们只有掌握了表现南瓜基本特征的方法后，才能在此基础上大胆、自如地富有个性和创造性地来画出生动、形象的南瓜。怎样才能让孩子们积极、主动地投入到学习画南瓜的活动中来呢？我们首先用“丫丫”的口吻来引发孩子们用绘画形式来表现南瓜的欲望：“我家丰收的这些南瓜好可爱啊！我好喜欢，想帮它们都画一张漂亮的画像，小朋友，你们喜欢它们吗？可是你们离开我家就看不到它们了，有什么办法让你们时常都能看到这些可爱的南瓜呢？”。然后始终以“丫丫”的角色组织活动，采取生动、有趣、直观的方法引领孩子们在积极、主动的状态中去学习画南瓜的基本特征：一、出示用椭圆形和弧线组合画成的圆形南瓜图，引导孩子们观察、发现圆形南瓜图的外形组成结构：“这是我刚才给圆圆形状的南瓜画的一张像，你们看像吗？仔细看看，是用几个什么图形和几条什么线条组成的？这个图形象什么？这些线条是什么线？是南瓜的什么？猜猜我是先画什么？再画什么？才会把南瓜画得这么形象？”让幼儿凭借自己的理解和认识来分析、猜测。二、“丫丫”用边念儿歌边根据儿歌内容作画的方法来介绍自己的画南瓜的方法：“小丫丫画南瓜，先画一个鸡蛋蛋，再加两半鸡蛋蛋，左弧线画一半，右弧线画一半。哎呀呀！南瓜不够大，再来加两半，左弧线画一半，右弧线画一半。哈哈！大南瓜画好了，添个瓜柄拎回家”。让孩子们通过观察和借助生动、有

趣的儿歌来了解、学习南瓜基本特征的画法。三、出示顺序打乱的画圆形南瓜步骤图，以“丫丫”考小朋友的方式来引领孩子们进一步掌握画南瓜的基本方法：现在我来考考谁最聪明，学会了画南瓜的方法和步骤，这些是画南瓜的方法步骤图，可顺序不对，谁能根据我念的儿歌来找出正确的步骤图？”“丫丫”每念出一句儿歌，便请小朋友们将相应的步骤图找出来按顺序排列。并不断用夸奖的语言和手势激励孩子们，以不断增强孩子们的自信心和激发他们学习兴趣。当步骤图正确排列出来后，引领孩子们看着步骤图边念儿歌边用右手食指跟着空画来加深对圆形南瓜画法的掌握。四、引导孩子们在探讨的过程中学习画椭圆形的南瓜。采取让小朋友们当“小老师”教“丫丫”画的方式调动孩子们参与的积极性：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

第三环节：引领孩子们用自己学到的方法来大胆、自信地表现出自己喜爱的南瓜的外形特征。首先引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔画南瓜，然后巡回观察，有针对性地对每个孩子加以引导和指导，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

第四环节：引导孩子们尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。这一环节目的是让孩子们按自己的意愿用自己喜欢的线条来表现出“南瓜娃娃”的快乐表情和灵动的姿态。给予孩子们富有个性和创造性地表现提供了机会和条件。为了让孩子们能用不同的线条富有个性地表现出表情、姿态不同的“可爱南瓜娃娃”，我们请孩子们上台做出不同的快乐表情和摆出各种姿势让大家观察、讨论

用什么样的线条表现恰当？怎样表现□“xxx小朋友的表情可爱吗？眼睛变成什么样？可以用什么样的线条来表现？谁来画画看？嘴巴呢？用什么样的线条来表现？手和脚什么姿势？用线条怎样表现出来？”，让孩子们充分感知后再让孩子们在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

色方法来装扮南瓜：“可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？怎样涂才美观？”然后让孩子们选择自己喜欢的颜色搭配给自己的南瓜娃娃涂上渐变色。

最后环节：用“丫丫”邀请小朋友和南瓜娃娃一起同她举行“丰收舞会”的形式来让孩子们在欢快的气氛中愉悦地展示自己的作品，进一步体验成功和丰收的快乐。让孩子们美好的情感得到进一步的抒发和引发。

## 七、课前准备

### （一）幼儿的学习准备：

- 1、认识并学画各种线条，特别是不同方向的弧线，知道它们的名称和特征。
- 2、认识渐变色，掌握渐变色的选配和涂色方法。
- 3、知道秋天是瓜果、粮食丰收的季节。

### （二）教师的教学准备

- 1、认真观察、分析南瓜外形特征，确定画南瓜的方法和步骤。
- 2、精心思考、设计活动组织的形式、方法和引导语。

2、结合画南瓜步骤图创编生动、形象、有趣的绘画步骤儿歌。

### （三）教学环境的设计与布置

1、在电脑大屏幕呈现农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象。

2、用许多南瓜实物和自制的藤、叶布置一个“瓜园”。

### （四）教学用具的设计与准备

1、用椭圆形和弧线组合画出的圆形南瓜形图一张（不图色）

2、圆形南瓜绘画步骤图一套。

3、不同可爱表情和姿态的南瓜娃娃图。

4、形象可爱、表情愉悦的女孩人物卡片（“丫丫”）、《丰收舞曲》、画纸、记号笔、油画棒。

## 第二部分：教学过程

### （一）新课导入

教师出示并操纵可爱的女孩人物卡引起孩子们的兴趣和活动的欲望：“小朋友们好！我是农村的小朋友，名字叫丫丫。在秋天这个丰收的季节里，我们农村小朋友家里每天都要丰收许多的瓜果和粮食，今天我家又要大丰收了，我真开心啊，谁想知道我家今天丰收的是什么呢？是什么样的呢？”“想知道就帮我一起去丰收吧”，带幼儿来到布置好的“瓜园”。

### （二）师生互动部分

1、以“丫丫”口吻引导幼儿感受丰收的氛围。（体验丰收的喜悦和快乐，诱发美好的情感）

(1) “我家今天丰收的是什么呢？哇，丰收这么多的南瓜，可以用来做好多好多的南瓜食品我们大家一起吃了，我好开心啊！你们呢？”

(2) 指大屏幕上：“瞧，农民叔叔阿姨们在干什么？他们为什么笑的那么开心？我们同他们一起来跳丰收舞表达丰收的快乐心情吧”。（带领幼儿围着南瓜随《丰收舞曲》的旋律开心地舞动身体）

2、引导幼儿感知获取南瓜的有关信息。（了解、认识南瓜的外形特征，为绘画南瓜作铺垫）。

(1) 以“丫丫”的角色引导幼儿：“摸一摸、看一看、抱一抱、闻一闻，你发现了南瓜的什么秘密？”（让幼儿自由感知南瓜的特征）

(2) 引导性提问：“南瓜是什么形状？什么颜色的？身体上有些什么？摸上去有什么感觉？头上有什么？”（帮助幼儿梳理清对南瓜外形特征的认识）

3、学习画南瓜的方法（引领幼儿在积极主动的过程中掌握画南瓜的基本方法，为幼儿能富有个性地表现南瓜的外型特征和姿态奠定基础）

(1) 出示用椭圆形和弧线组合画成的圆形南瓜图，以“丫丫”的角色引导幼儿观察：

“这是我给什么形状的南瓜画的像？是由几个什么图形和几条什么线条组成的？这个图形象什么？这些线条是什么线？表现的是南瓜的什么？”（引导幼儿通过观察发现组成圆形南瓜图的基本元素，培养幼儿的观察能力）

“猜猜我是先画什么？再画什么？才会把南瓜画得这么形象？”（训练幼儿的分析能力）

(2) 用有趣、形象的儿歌引领幼儿学习画南瓜的方法。(通过熟练的演示和利用有趣、形象的儿歌帮助幼儿清楚了解、记忆画南瓜的方法和步骤)

“丫丫是这样画圆形状的南瓜的”，边念儿歌边演示画南瓜的基本步骤：“小丫丫画南瓜，先画一个鸡蛋蛋，再加两半鸡蛋蛋，左弧线画一半，右弧线画一半。哎呀呀！南瓜不够大，再来加两半，左弧线画一半，右弧线画一半。哈哈！大南瓜画好了，添个瓜柄拎回家”。

(3) 给圆形南瓜绘画步骤图正确排序。(引领幼儿在积极主动的状态中加深对圆形南瓜绘画步骤的掌握)

出示顺序打乱的画圆形南瓜步骤图，让幼儿根据“丫丫”念出的儿歌找出相应的步骤图依次排列，然后并边念儿歌边用右手食指进行空画练习。

已学到的知识迁移和变通)

以“丫丫”的角色引领：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”

鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

4、幼儿在画纸上画南瓜。

教师巡回观察，引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们完成作品体会到成功的快乐而树立“我

能行”的自信心。

5、尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。（给予幼儿富有个性和创造性地表现提供了机会和条件）

分别请幼儿做出不同的.快乐表情和摆出各种姿势，引导大家观察、讨论：“用什么样的线条表现恰当？怎样画？”

幼儿在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

6、“给南瓜娃娃”穿漂亮衣服。（练习渐变色的搭配和涂色方法）

提问：南瓜有那些颜色？用什么涂色的方法能会把南瓜娃娃打扮得更美？可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？”

让幼儿选择自己喜欢的渐变颜色搭配装扮自己画的南瓜娃娃。

7、同“南瓜娃娃”一起开“丰收舞会”。（展示作品，体验成功的快乐）

随着欢快的《丰收舞曲》旋律快乐地向大家展示并有节奏舞动自己的作品。

第三部分：教学后记

这是一个根据我们中班组教师对有效性绘画教学活动的设计与组织感到困难而从所当前所开展的主题活动《我爱秋天》中选择、确定出来进行“一课多研”活动的设计、观摩与研讨后，群体智慧优化出来的有效性绘画教学活动方案范式。

整个研讨过程历经了四次观摩与研讨活动。第一次活动中，教学策略采用：“观察南瓜、给南瓜粘贴上不同的形状的五官让它变成南瓜娃娃、学画南瓜、展示作品。”在学画南瓜的过程中，老师逐一讲解、示范不同形状南瓜的画法。

教师亲切的教态，生动的语气吸引着孩子们积极地去参与活动，活动气氛看似热热闹闹，但到幼儿自己作画时，许多却不敢动手画。导致老师一一去把着孩子们的手才能画出来。活动后，我们及时进行研讨、分析其原因，认为老师教学画的方法仍是注入式的传统方法，没能给予孩子们充分的观察、发现和探索、练习的主动学习的机会，孩子们被动接受，故印象不深，掌握不到位。并认为，采用“先画一个大圆或椭圆，再在其中画出几条纵向的弧线表现南瓜的经脉”的表现方式不能将南瓜的外形特征形象地表现出来，通过认真观察、分析南瓜的外形特征后认为：用中间一个椭圆，两边4条以上的弧线组成的图形来表现南瓜的特征较形象。

并且发现，活动中缺少丰收的氛围，可创设丰收情景来增强气氛。于是第二次活动，教师根据前次研讨中的讨论，结合自己的一些有益经验优化了活动方法：布置了丰收场景，绘制了由中间一个椭圆，两边4条弧线组成的南瓜图。在学习南瓜画法的过程中，先出示画好的南瓜外形结构图引导幼儿观察：“南瓜图是由什么图形和什么线条组成的？”，让幼儿发现其组成元素后，再采取提问式的方法引导幼儿学习画南瓜，并进行空画练习，接着鼓励幼儿在纸上给南瓜画像当老师教老师学画采取形来表现南瓜的特征较形象。当孩子们画好后又才引导孩子们学习用橙色和黄色进行渐变地给南瓜图色。由于教师准备的范画得当，活动程序和引导清晰、有序，让孩子们易于接受，让孩子们很好地掌握了方法，因此作画时孩子们均能大胆、自如地表现南瓜的外形特征，且也较形象。但觉得仍然缺乏丰收的浓郁氛围以及没有活跃的课堂气氛，导致孩子们的参与活动不那么积极，分析原因认为是老师的没有饱满、热情的情绪和富有感召力的语言来感染、带动孩子们。

同时发现省去表现南瓜娃娃的表情和姿态的环节让孩子们失去了富有个性和创造性的表现的机会。于是又在此基础上优化了活动方案后开展了第三次研讨活动。在这次活动中，执教教师不仅创编了直观、有趣的儿歌来帮助孩子们记忆作画步骤，而且还绘制了步骤图引导孩子们通过听儿歌排列步骤图的方式来进一步巩固、记忆画南瓜的方法。注重引导孩子们在探索、发现、练习的过程中去主动学习。孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，可减少念儿歌反复画和空手练习画的次数。教师的教态、语言、语气应再富有感召力些，课堂气氛会更好。

决定在此基础上全面优化目标、方法、策略与过程后再开展一次较为优质、有效的活动。就这样，全体教师吸纳了前三次活动中的优点完善了方案后又开展了第四次活动。在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当；富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中来。

## 中班春游美术活动方案设计篇二

教学目标：

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。
- 3、有仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

教学过程：

1、观察了解线条画的特点

(1)、找找线条排列有什么规则?粗细线、排得密颜色深;

(2)、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

(1)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅;

(2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形;

(3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰;

(4)、耐心、仔细地作画。

(5)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法。

3、展示幼儿作品

(1)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(2)、有序地整理用具

# 中班春游美术活动方案设计篇三

## 一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了"唐装"设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国"唐装"独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

## 二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

## 三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

## 四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

## 五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）  
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袷两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

## 二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

## 三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

3、给小鸟穿上五彩衣。

## 四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

## 五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

### 设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

### 活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

## 活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

## 活动过程

### (一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

### (幼儿自由讨论)

### (二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

### (三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

### (四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。

## 中班春游美术活动方案设计篇四

活动目标：

1. 能大胆的运用多种线条进行创造性的表现，感受绳子作画的乐趣。
2. 感受色彩、线条、节奏的美，体验创作的快乐。

活动准备：

音乐磁带、棉绳、草绳若干、颜料、护衣、抹布。

活动过程：

1. 通过歌曲《走路》，激发幼儿对活动的兴趣。

小动物们好，今天小青蛙邀请我们到他家去做客，我们一起走路去吧。先听音乐边唱边走路。

2. 想象动物走路的样子与线条之间的关系。

3. 交代作画要求，幼儿作画。

放歌曲《走路》，教师鼓励幼儿能大胆地运用多种线条进行创造性的表现。

4. 交流、评价作品

小路上都有哪些小动物走路的脚印啊？观察两种绳子不同的效

果。你刚才画了那些小动物走路脚印，你们可以一边唱歌一边做动作。放音乐，鼓励幼儿找同伴相互看一看、唱一唱。

## 中班春游美术活动方案设计篇五

### 一. 活动目标：

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
2. 发展幼儿的想象力和创造力。

### 二. 活动准备：

1. 各种颜色、各种大小的圆。
2. 由圆变成的物体课件。

### 三. 重点和难点：

重点：指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点：引导幼儿发挥想象，制作和别人不同的作品

### 四. 活动过程：

#### 1. 引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小客人，他是谁呢？（请播放第一幅图），大家好我叫元元，（小朋友向元元问好）（我特别喜欢圆的东西，我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：什么是变圆的魔术呀？（请个别幼儿回答）元元到底是怎么变圆的魔术的呢？我们一起来看看。（播放课件第二

幅图)

## 2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（集体幼儿回答）（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？（请个别幼儿来回答）你们真聪明一下子就把元元的变圆的魔术学会了。教师：元元，还会变两个圆，三个圆，四个圆，呢。我们一起来看看元元是怎么来变的（继续播放课件）（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

p;幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学元元变圆的魔术。看，老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆（出示为幼儿准备的材料），请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，在圆的一面抹上胶棒粘贴在白纸上，你想变什么再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相看看，也可以给后面的老师看看，并告诉老师，你把几个圆变成什么东西了。现在就请小朋友轻轻地搬小椅子上位去变圆吧。

（2）教师巡回指导：

变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

## 4. 评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和老师，你用几个圆变成了什么东西。并请变好的小朋友把作品那到前面的展板上，给大家来

看看，并告诉大家你用几个圆变成了什么东西。

#### 四. 延伸活动

小朋友，你们除了认识圆还认识什么形状的图形？正方形，三角形它们也想让我们小朋友来变魔术，以后我们请它们都来，变出更多，更美的东西好吗？在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。

#### 中班美工可爱的圆宝宝

- 1、通过拼贴作画，体验活动带来的乐趣。
- 2、学会用圆进行组合拼贴并进行添画，组成不同的画面。
- 3、充分发挥想象力，能大胆地创作和表现。

#### 活动准备：

- 1、课前引导幼儿观察哪些物体是由一个或多个圆组成的，丰富幼儿的感性经验。
- 2、每组各种大小、颜色不同的圆片若干，固体胶，纸，笔。

#### 3□cai课件，实物展示台

#### 活动过程：

- 1、创设情境，激发兴趣。
  - (1) 演示课件提问：“你们知道小鱼有什么本领吗？”
  - (2) 运用课件及故事导入，演示圆所组合成的不同物体。

演示课件：圆组合成一只毛毛虫。

演示课件：圆组合成一只蝴蝶。

演示课件：圆组合成一串串葡萄。

2、讨论探究。

(1) 提问：“许多圆组合在一起还能变成什么？”

(2) 引导幼儿结合自己的生活经验联想，并尝试在实物投影仪上进行圆的组合。

3、欣赏课件，激发创作兴趣。

(1) 欣赏课件，展示由圆组合成的不同画面。

(2) 幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆的用圆进行组合拼贴，并添画成较完整的画面。

4、评价交流。

展示幼儿作品，比一比，谁想出的由圆组成的画面最美。

课件设计思路和教学活动反思

一、设计思路：

这是一节中班的美术活动，选自安徽省新颁教材。在我们的生活环境中有许多事物是由各种图形组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。而圆组合的事物比较多，而且简单。于是我就想让幼儿只用圆进行组合拼贴，然后添画成不同的物体，让幼儿通过欣赏课件，直观地感知圆是怎样组合在一起，然后添画成各种物体使它更形象。而且多媒体最大优势就是色彩鲜艳，又是动画，可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。围绕这一思路，我开始设计课件。

## 1. 设计封面。

一只小鱼游来，吹出许多圆形的泡泡，演变出课题，导入课题。

## 2. 演示圆的组合。

(1) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一只毛毛虫。

(2) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什么，演变成一只蝴蝶。

(3) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一串串葡萄. 3. 讨论探究，让幼儿在实物投影仪上进行圆的组合，组合成和老

师不一样的物体。

## 4. 全屏显示，幼儿欣赏作画。

演示由圆组合成的小娃娃、小鸡、花、云、蝴蝶等完整地一幅

## 5. 封底。

## 二、教学反思：

参加课题组已有一年多了，也积累了一些经验。为了提高教师的能力，开学初园内举行了艺术教育的课件制作比赛。我选择了刚刚使用的安徽省新编教材中班的一节美术活动《奇

妙的圆》。在我们的生活环境中有许多事物是由圆组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。于是，我就想利用多媒体课件来展示圆组合的各种物体，让幼儿用圆不仅可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。

过程中我首先设计好文字脚本，在纸上画好圆可以组合的各种物体形象。然后，利用flash软件中的画图功能，画了许多圆，填充渐变色，使圆的色彩变的鲜艳而且有立体感。最后，在powerpoint里进行制作，让每一个圆都动起来，正好碰到一起组合成画面。在制作的过程中，我对幻灯片的自定义动画操作不够熟练，常常因先后的出现顺序而重新制作，耽误了不少时间。另外，我在flash里画的圆是一个个动画的形式导入powerpoint里的，所以，课件很大不易带走，造成很大地不便。原因就是我不会图的格式转化，因此，我感到要学的东西很多，最重要的是会灵活的运用，给制作课件带来方便，节省时间和精力。

## 中班春游美术活动方案设计篇六

目标：

- 1、认识虚线和实线，学习画图。
- 2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色
- 3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

### 1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

2、探讨气球的画法，教师示范。

师：小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

1) 第一个气球——涂色

师：我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品

## 【范例】

### 一、设计思想

喜欢画画，是孩子的天性，在纸上留下的每一根线条，每一个色块，都是他们表达情感的结果。因此，绘画便成了幼儿表达思想感情的一种方式。“新纲要”中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。秋天是丰收的季节，遍地飘香的瓜果、金灿灿的稻谷、玉米……把秋天装扮得多么丰盈和美丽，更让辛勤耕耘了一年的农民叔叔、阿姨们乐开怀、喜欢欣。在这硕果累累的美丽秋天里，引领孩子们去感知秋天的美丽和富饶，去如同身受地感受、体会农村小朋友家丰收的无比喜悦心情，激励他们用自己喜欢的绘画方式去表现这美好的景象非常的有意义。不仅让孩子们的表现欲望得到了满足，而且能很好激发孩子们心中对美好生活和事物的向往和热爱情感。为此，我们中班组教师根据幼儿的年龄特点和认知发展水平，选择秋天丰收果实里的典型性硕果——南瓜为表现内容，以激发幼儿对美好事物的表现欲望和情感，在愉悦、积极的感知、体验后能拿起画笔大胆、自信的表现出丰收的各种南瓜形态及其表达出丰收的快乐情景为目的设计了这一绘画活动。将以孩子们喜爱的游戏形式和生动活泼的学习方式贯穿始终，引领孩子们快乐、主动地体验和学习。

### 二、教材分析

现在我来考考谁最聪明，学会了画南瓜的方法和步骤，这些是画南瓜的方法步骤图，可顺序不对，谁能根据我念的儿歌来找出正确的步骤图？”“丫丫”每念出一句儿歌，便请小朋友们将相应的步骤图找出来按顺序排列。并不断用夸奖的语言和手势激励孩子们，以不断增强孩子们的自信心和激发他们学习兴趣。当步骤图正确排列出来后，引领孩子们看着步骤图边念儿歌边用右手食指跟着空画来加深对圆形南瓜画

法的掌握。

四、引导孩子们在探讨的过程中学习画椭圆形的南瓜。采取让小朋友们当“小老师”教“丫丫”画的方式调动孩子们参与的积极性：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

第三环节：引领孩子们用自己学到的方法来大胆、自信地表现出自己喜爱的南瓜的外形特征。首先引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔画南瓜，然后巡回观察，有针对性地对每个孩子加以引导和指导，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

第四环节：引导孩子们尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。这一环节目的是让孩子们按自己的意愿用自己喜欢的线条来表现出“南瓜娃娃”的快乐表情和灵动的姿态。给予孩子们富有个性和创造性地表现提供了机会和条件。为了让孩子们能用不同的线条富有个性地表现出表情、姿态不同的“可爱南瓜娃娃”，我们请孩子们上台做出不同的快乐表情和摆出各种姿势让大家观察、讨论用什么样的线条表现恰当？怎样表现□“xxx小朋友的表情可爱吗？眼睛变成什么样？可以用什么样的线条来表现？谁来画画看？嘴巴呢？用什么样的线条来表现？手和脚什么姿势？用线条怎样表现出来？”，让孩子们充分感知后再让孩子们在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

色方法来装扮南瓜：“可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？怎样涂才美观？”然后让孩子们选择自己喜欢的颜色搭配给自己的南瓜娃娃涂上渐变色。

最后环节：用“丫丫”邀请小朋友和南瓜娃娃一起同她举行“丰收舞会”的形式来让孩子们在欢快的气氛中愉悦地展示自己的作品，进一步体验成功和丰收的快乐。让孩子们美好的情感得到进一步的抒发和引发。

## 七、课前准备

### （一）幼儿的学习准备：

- 1、认识并学画各种线条，特别是不同方向的弧线，知道它们的名称和特征。
- 2、认识渐变色，掌握渐变色的选配和涂色方法。
- 3、知道秋天是瓜果、粮食丰收的季节。

### （二）教师的教学准备

- 1、认真观察、分析南瓜外形特征，确定画南瓜的方法和步骤。
- 2、精心思考、设计活动组织的形式、方法和引导语。
- 2、结合画南瓜步骤图创编生动、形象、有趣的绘画步骤儿歌。

### （三）教学环境的设计与布置

- 1、在电脑大屏幕呈现农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象。
- 2、用许多南瓜实物和自制的滕、叶布置一个“瓜园”。

### （四）教学用具的设计与准备

- 1、用椭圆形和弧线组合画出的圆形南瓜形图一张（不图色）
- 2、圆形南瓜绘画步骤图一套。
- 3、不同可爱表情和姿态的南瓜娃娃图。
- 4、形象可爱、表情愉悦的女孩人物卡片（“丫丫”）、《丰收舞曲》、画纸、记号笔、油画棒。

## 第二部分：教学过程

### （一）新课导入

瓜园”。

### （二）师生互动部分

1、以“丫丫”口吻引导幼儿感受丰收的氛围。（体验丰收的喜悦和快乐，诱发美好的情感）

（1）“我家今天丰收的是什么呢？哇，丰收这么多的南瓜，可以用来做好多好多的南瓜食品我们大家一起吃了，我好开心啊！你们呢？”

（2）指大屏幕上：“瞧，农民叔叔阿姨们在干什么？他们为什么笑的那么开心？我们同他们一起来跳丰收舞表达表达丰收的快乐心情吧”。（带领幼儿围着南瓜随《丰收舞曲》的旋律开心地舞动身体）

2、引导幼儿感知获取南瓜的有关信息。（了解、认识南瓜的外形特征，为绘画南瓜作铺垫）。

（1）以“丫丫”的角色引导幼儿：“摸一摸、看一看、抱一抱、闻一闻，你发现了南瓜的什么秘密？”（让幼儿自由感知南瓜的特征）

(2) 引导性提问：“南瓜是什么形状？什么颜色的？身体上有些什么？摸上去有什么感觉？头上有什么？”（帮助幼儿梳理清对南瓜外形特征的认识）

3、学习画南瓜的方法（引领幼儿在积极主动的过程中掌握画南瓜的基本方法，为幼儿能富有个性地表现南瓜的外型特征和姿态奠定基础）

(1) 出示用椭圆形和弧线组合画成的圆形南瓜图，以“丫丫”的角色引导幼儿观察：

“这是我给什么形状的南瓜画的像？是由几个什么图形和几条什么线条组成的？这个图形象什么？这些线条是什么线？表现的是南瓜的什么？”（引导幼儿通过观察发现组成圆形南瓜图的基本元素，培养幼儿的观察能力）

“猜猜我是先画什么？再画什么？才会把南瓜画得这么形象？”（训练幼儿的分析能力）

(2) 用有趣、形象的儿歌引领幼儿学习画南瓜的方法。（通过熟练的演示和利用有趣、形象的儿歌帮助幼儿清楚了解、记忆画南瓜的方法和步骤）

“丫丫是这样画圆形状的南瓜的”，边念儿歌边演示画南瓜的基本步骤：“小丫丫画南瓜，先画一个鸡蛋蛋，再加两半鸡蛋蛋，左弧线画一半，右弧线画一半。哎呀呀！南瓜不够大，再来加两半，左弧线画一半，右弧线画一半。哈哈！大南瓜画好了，添个瓜柄拎回家”。

(3) 给圆形南瓜绘画步骤图正确排序。（引领幼儿在积极主动的状态中加深对圆形南瓜绘画步骤的掌握）

出示顺序打乱的画圆形南瓜步骤图，让幼儿根据“丫丫”念出的儿歌找出相应的步骤图依次排列，然后并边念儿歌边用

右手食指进行空画练习。

已学到的知识迁移和变通)

以“丫丫”的角色引领：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”

鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

4、幼儿在画纸上画南瓜。

教师巡回观察，引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们完成作品体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

5、尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。（给予幼儿富有个性和创造性地表现提供了机会和条件）

分别请幼儿做出不同的快乐表情和摆出各种姿势，引导大家观察、讨论：“用什么样的线条表现恰当？怎样画？”

幼儿在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

6、“给南瓜娃娃”穿漂亮衣服。（练习渐变色的搭配和涂色

方法)

提问：南瓜有那些颜色？用什么涂色的方法能会把南瓜娃娃打扮得更美？可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？”

让幼儿选择自己喜欢的渐变颜色搭配装扮自己画的南瓜娃娃。

7、同“南瓜娃娃”一起开“丰收舞会”。（展示作品，体验成功的快乐）

随着欢快的《丰收舞曲》旋律快乐地向大家展示并有节奏舞动自己的作品。

### 第三部分：教学后记

画法。教师亲切的教态，生动的语气吸引着孩子们积极地去参与活动，活动气氛看似热热闹闹，但到幼儿自己作画时，许多却不敢动手画。导致老师一一去把着孩子们的手才能画出来。活动后，我们及时进行研讨、分析其原因，认为老师教学画的方法仍是注入式的传统方法，没能给予孩子们充分的观察、发现和探索、练习的主动学习的机会，孩子们被动接受，故印象不深，掌握不到位。并认为，采用“先画一个大圆或椭圆，再在其中画出几条纵向的弧线表现南瓜的经脉”的表现方式不能将南瓜的外形特征形象地表现出来，通过认真观察、分析南瓜的外形特征后认为：用中间一个椭圆，两边4条以上的弧线组成的图形来表现南瓜的特征较形象。并且发现，活动中缺少丰收的氛围，可创设丰收情景来增强气氛。于是第二次活动，教师根据前次研讨中的讨论，结合自己的一些有益经验优化了活动方法：布置了丰收场景，绘制了由中间一个椭圆，两边4条弧线组成的南瓜图。在学习南瓜画法的过程中，先出示画好的南瓜外形结构图引导幼儿观察：“南瓜图是由什么图形和什么线条组成的？”，让幼儿发现其组成元素后，再采取提问式的方法引导幼儿学习画南瓜，并进行空画练习，接着鼓励幼儿在纸上给南瓜画像当老师教

老师学画采取形来表现南瓜的特征较形象。当孩子们画好后又才引导孩子们学习用橙色和黄色进行渐变地给南瓜图色。由于教师准备的范画得当，活动程序和引导清晰、有序，让孩子们易于接受，让孩子们很好地掌握了方法，因此作画时孩子们均能大胆、自如地表现南瓜的外形特征，且也较形象。但觉得仍然缺乏丰收的浓郁氛围以及没有活跃的课堂气氛，导致孩子们的参与活动不那么积极，分析原因认为是老师的没有饱满、热情的情绪和富有感召力的语言来感染、带动孩子们。同时发现省去表现南瓜娃娃的表情和姿态的环节让孩子们失去了富有个性和创造性的表现的机会。于是又在此基础上优化了活动方案后开展了第三次研讨活动。在这次活动中，执教教师不仅创编了直观、有趣的儿歌来帮助孩子们记忆作画步骤，而且还绘制了步骤图引导孩子们通过听儿歌排列步骤图的方式来进一步巩固、记忆画南瓜的方法。注重引导孩子们在探索、发现、练习的过程中去主动学习。孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，可减少念儿歌反复画和空手练习画的次数。教师的教态、语言、语气应再富有感召力些，课堂气氛会更好。决定在此基础上全面优化目标、方法、策略与过程后再开展一次较为优质、有效的活动。就这样，全体教师吸纳了前三次活动中的优点完善了方案后又开展了第四次活动。在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当；富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活

## 中班春游美术活动方案设计篇七

- 1、利用图案画装饰花瓶，巩固对称、均等、中心花、边花、角花等概念。
- 2、发展乐于设计乐于创作，热爱绘画的学习品质。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

废旧挂历纸剪成的花瓶纸型。根据幼儿要求提供绘画工具。

1、工人叔叔烧出一批白色花瓶，但现在外贸出口需要把它们变成花卉的，请小朋友来装饰一下，要求设计要精美，图案要细致，有中心花、边花和角花。

2、幼儿可以说说自己准备用什么工具，画什么图案，达到小组内互相启发的目的。

3、自己动手，绘制花瓶。

活动前教师找一只用图案画形式装饰的工艺花瓶，请幼儿欣赏。