

# 最新小学音乐老水牛角弯弯教学反思 老水牛角弯弯教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学音乐老水牛角弯弯教学反思篇一

《小溪弯弯》是生本实验教材第一册的一篇课文，这篇课文意境优美，包含了15个生字。识字教学对于我们来说已经并不陌生，因为接触生本已四个年头，经过实践，不断总结，探讨出了一套切实可行的识字方法。在上《小溪弯弯》这一课，我采用了多种形式的识字途径让学生认字，整节课效果还不错，当然“教学是遗憾的艺术”，其中也有一些美中不足的地方，现与大家分享：

- 1、开课时的幻灯向学生展示了迷人的风景，能很好的引领学生走进课文的情景中，渲染了课堂气氛，但字体颜色和图片相斥，有点看不清楚。
- 2、小组活动积极投入、有序高效。学习气氛浓郁。小组展示时，组员非常踊跃，仪态大方。只是组员的开场白句子太长，说的很费力，可以变得简洁一点。
- 3、老师能充分发挥主导作用，引导恰到好处，细致入微，在指导学生的前鼻音和后鼻音，注重了拼音的复习与巩固，对生字的拼读，后鼻音的反复练读等都显示出老师对拼音教学的重视。相信这样日积月累，学生的拼音学习会得到一定的巩固和提高。
- 4、整节课课堂结构合理，重难点突出，真所谓“好钢用在刀刃上”，教师能引导学生紧紧围绕难字学习。“授之以鱼不

如授之以渔”，学生在学习难字时，教师不失时机引出六种识字方法。学生掌握识字方法后，能大大增加学生的识字量。

5、在难字记忆中，口号训练有效、气氛活跃，但似乎有点过于频繁。当学生总用猜谜语的方法记字时，老师适时指导学生“根”字换部首记，拓宽了学生的识字渠道。记难字时用时太多，并且记字方法比较单一，造成后面的教学任务显得有点仓促。

6、老师巧妙设计情景调动学生学习积极性，学生学习热情高，参与面广。如果能插入开火车认字，给个人提供展示的平台，也检测了学生的认字情况，效果会更好，既照顾到整体，又尊重了个体。整堂课始终以生为本，设计流畅，有序有效。学生的课堂常规很好，坐有坐相，站有站姿，小组合作训练有素，这为高效识字奠定了基础。

7、教学流程顺畅，能遵循“由浅入深，循序渐进”的原则，先让学生在文中识字，再通过词中识字，到最后到一个个独立的生字。教学环节简而精，每个教学环节都扎实有效。只是玩小字卡的环节可以放在小老师带读的前面，因为这样可以让学生在玩中识字，大大降低了识字难度。

8、一年级的学生喜欢直观、生动有趣的事物，教师在教学的前几个环节都能创设情景，大大刺激了学生的积极性，只是从词语到生字的过渡显得比较突兀，没有过渡语，而且在“快乐识字”环节，没有创设情境。

## 小学音乐老水牛角弯弯教学反思篇二

教学目标：

通过学唱歌曲《老水牛角弯弯》，体会并表达乡村孩子们天真、纯朴的美好愿望，启发学生树立远大的理想。

教学过程：

## 一、复习歌曲《种太阳》

在歌曲《种太阳》的陪衬下，学生们用一句话表述自己的美好愿望

## 二、导入本课主题

2、引导学生听《老水牛角弯弯》，了解歌曲内容和情绪。

3、在教师的引导下，学生总结出歌中人物的年龄、身份、当时的心情和愿望。

## 二、学唱歌曲《老水牛叫弯弯》。

1、分句教唱

2、及时纠正音准、节奏和倚音的唱法

4、各组简单演唱形式背唱

5、引导学生要想成为宇航员探索宇宙的奥秘，就应该从现在开始不断克服自身缺点，持之以恒地努力学习，才是实现美好理想的金钥匙。

四、师小结这个单元学习歌曲的类型。

五、全班以举行歌曲大联唱的形式进行各歌曲的展示。

六、小组合作展示

## 小学音乐老水牛角弯弯教学反思篇三

教学目标：

1. 通过聆听歌曲《老水牛角弯弯》，指导学生用柔和的声音演唱歌曲，并进行歌曲表演，感受音乐所表现的水牛的形象。
2. 通过歌曲表达对水牛的喜爱之情，渗透保护益虫、热爱大自然的审美教育。

教学过程：

一、谈话：“小朋友你知道我国第一个人上太空的是谁吗？——杨利伟叔叔。你们说的很好，杨利伟叔叔一定是你们的偶像。小朋友，你们知道吗？”“一些大山里的放牛娃，也把杨利伟叔叔当成心中的榜样，他们也有自己心中的愿望，你们听听。

二、初听歌曲，回答问题——师总结：原来山里的孩子长大了也想像杨利伟叔叔一样能飞上太空，探索太空奥秘。

1、师范唱，按节奏读歌词。师指着歌词条领生读，如读得不好，可以再跟着课件中的小朋友一起伴乐读。唱歌词。

2、跟师拍4|2节奏感受歌曲。

3、揭题：《老水牛角弯弯》

4、用愉快的心情，跟琴哼唱旋律。

5、跟师学唱曲谱。

三、读歌词

1、带读。

2、生齐读，师指导读好歌曲中的休止音符处。

四、学唱歌曲

- 1、跟录音默唱。
- 2、跟琴轻声唱。
- 3、师指导歌曲中的反复记号的演唱顺序。
- 4、游戏：下面老师想考考小朋友，请你们准确地用歌声表达出老师写在黑板上的情绪——连贯抒情、欢快跳跃、顽皮有趣。
- 5、你们真棒，那你们更喜欢哪种唱法呢？
- 6、全班有感情地演唱
- 7、根据歌词创编动作。
- 8、个人创编。
- 9、小组创编。
- 10、展示创编结果。

#### 活动反思：

本节课教学内容是《老水牛角弯弯》，重点是学会演唱这首歌。为了让学生能将歌曲的音高唱得更准确，除了模唱之外，我还选择了初步地教学生识谱、唱谱。虽然二年级学生识谱不是重点，但他们在本册教材中已经开始认音符了，所以在每节课中进行简单的识谱训练，对以后的识谱教学是大有帮助的。于是，我先让学生唱音阶，并将音符写在黑板上。然后设计了一个小游戏，教师点音符，学生唱出音符的唱名。通过这个小游戏，我带着学生将音符组合成《老水牛角弯弯》的旋律，很明显在唱谱后确实提高了学歌曲的效率。但是在游戏环节，课堂气氛比较冷，也显得有些干巴巴。学生在唱音阶时的热情在游戏中反而冷却下来。课后我思考其原因在于游戏缺少趣味性。

我认为，这个“认音符游戏”的设计本身没问题，只是我将音符写在黑板上，然后用手点来点去这样的方式吸引不了学生。根据二年级学生的心理特点，如果将写在黑板上的音符换成音符卡片，效果就会好得多。所以，要想课堂效果好，有一些课前的准备还是必须的，这在于教师能否将这份心思用于日常教学中了。

其实，如果要使日常教学中的每一堂课都吸引学生，教师在备课时一定要考虑得非常细致，包括每一个环节的组织教学，这样才能达到教师预期的效果。一节课下来，学生心情愉快，作为教师，心情也是愉快的。

## 小学音乐老水牛角弯弯教学反思篇四

《弯弯月亮》是一篇美丽的写景文章。我采用图文结合的方式带领学生一起走进这个美丽的村子。

二年级的孩子应该注重口头表达能力的训练。课文的插图很漂亮，由远及近，由近到远都可以进行观察练说。学生在学文前先看图说话。有的学生观察无序，有的学生表达干巴巴，不会使用简单的修饰词语。这时候，我给予辅助，出示一些短语“粉红的桃花”“弯弯的小河”“碧绿的柳树”……成语如“绿树成荫”“桃红柳绿”……学生在老师的提点下，能简单地描述画面，强调了“美”。有了学生的感官，再进入课文，学生会更投入。

文中用了较多的方位词语，如“村前”“河上”“村后”，在通读课文后，我让学生说，我用简笔画勾画“弯弯月亮”的美景。文中先后的顺序，学生能清晰地辨别清楚。课文的第二自然段是重点段落，抓住文中的主要景物，学生能循着描写顺序背诵课文。有的学生如临其境，生动形象地再现美丽的村子山清水秀，桃红柳绿，幸福和谐。借助文章的表达方式，我让学生模仿着说说我们的校园。孩子们经常在校园里，今天该是考考他们的时候了。模仿课文第二自然段，许

多学生迫不及待地先选定介绍的景物，(校门口)石书卷，(教学楼前)贤园，(教学楼后)亭台水榭……有了文本的支撑，学生对于掌握写景不难了。

在学习文本时，我想让学生更多地明白文本是如何布局的。

## 小学音乐老水牛角弯弯教学反思篇五

### 一、说教材分析：

三年级音乐上册第八单元的主题是金钥匙。单元的总要求是通过欣赏、演唱等音乐实践活动让学生了解有关航天知识，启发学生畅谈自己的理想，了解与航天有关的知识和文化，引发学生对自然科学的热爱，启发学生从小要树立远大的理想。培养学生大胆创想、积极思考、清楚表达、团结协作的能力和行为习惯。本课《老水牛角弯弯》是三年级音乐上册第八单元里面的是一首简洁、淳朴的儿童歌曲。具有重要的地位。它以生动的歌词，中速的节奏、流畅的旋律为我们展现了一副美好的画面。表达了山里小牧童纯真的感情和充满自豪的情感。

### 二、学情分析：

学生在对音乐的感受和表现上：能认真聆听音乐，说说所听到的内容。好动、表现欲望强和模仿能力强，但部分同学较胆小，还不敢大胆表现自己。在课堂上能够在律动、演唱形式等活动中与他人合作。

### 三、设计理念：

根据课标要求，结合学生的实际，本课的设计理念是：通过教学及各种生动的音乐表现活动培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。并在音乐教学活动中培养学生对音乐的想象力、创造力和表现力。培养学生团结协

作的能力和行为习惯。

四、根据本课的教材和学情我制订了教学目标：

1. 通过各种音乐实践活动体会和表现放牛娃的远大志向。
2. 培养他们的创新思维能力和丰富的想象力。
3. 启发学生畅谈自己的理想，了解与航天有关的知识和文化，引发学生对自然科学的热爱，启发学生从小要树立远大的理想。

教学重点是：

- 1、能用明亮的声音、饱满的情绪表达乡村孩子们天真、纯朴的美好愿望。
- 2、培养学生大胆创想、积极思考、团结协作的能力和行为习惯。

教学难点是：把握和唱准歌曲的节奏。

五、说教法、学法

我采取的教法和学法有：创设情境法、模仿教学法、对比法、听唱法等。根据学生在儿童阶段自然嗓音很纯、很亮、体形灵巧这一特点。我还采取用了律动、分组唱互动法等教学手段。

六、说教学流程

本课的教学过程分为：

第一环节：创设情境激趣导入

为了培养学生的兴趣，营造浓郁的音乐课堂氛围，鼓励学生大胆创想、积极思考，我运用了多媒体手段，先利用欣赏星空图片，引导学生认真观察、想象，让他们谈谈所产生的美好愿望。再让他们聆听动画歌曲，从而切入本课的正题。

## 第二环节：欣赏歌曲，熟悉歌词

我让学生聆听范唱、谈论所听到的内容，让学生对歌曲有了初步的了解和感受。这样培养了学生认真聆听音乐、积极思考的习惯。再指导学生按节奏读歌词，这样不但能熟悉歌词，把握和读准难唱的节奏，而且为后面学习歌曲中突破难点打下基础。

## 第三环节：学习歌曲，感受音乐

结合学生的自然特点，并在教学中建立平等的师生和谐关系，营造和谐的课堂氛围。针对本课难点，我采取了模唱、听唱等教学方法，帮助学生把握和唱准附点、切分节奏。从而突破了本课的难点，让学生感受到成功的喜悦，激发他们的学习兴趣，增强了他们的自信。

## 第四环节：演唱处理创编表现

为了让学生更好地表现歌曲，我采用了一下几个做法，这也正是本节课的一大亮点。

1、我把学生分成了两组，一组演唱、一组打二拍子的节奏，锻炼

他们合作与协调能力，增进群体意识，培养团队精神。

2、我从歌曲所表现的情感入手，引导学生带着神气、自豪的情绪演唱，体会并表达乡村孩子们天真、纯朴的美好愿望，培养了学生的音乐表现力。

3、为了培养他们的创新思维能力和丰富的想象力。我创设了这样

一个情境：“歌中的小牧童把牛背当成了飞船，想象着长大后成为宇航员的样子。同学们，如果你骑在牛背上，双手握着方向盘的时候，你会想到了什么？”学生就能很快地联想到开汽车、开飞机等。再引导他们把想法替换到歌词中唱一唱。这一学习方式不仅为学生创设了民主、宽松、自由的氛围，更激发了学生的创新思维，增强了自信心。

4. 我利用学生好动、表现欲望强和模仿能力强的特点，鼓励学生

根据歌曲创编简单的动作进行表演，并和他们一起表演，从而拉近了师生的距离，激发了学生的学习兴趣，学生的学习积极性也得到充分的调动。

第五环节：欣赏图片拓展知识

这一环节主要是让学生了解有关航天知识，拓宽学生的文化视野，

提高学生的人文素养。引发学生对自然科学的热爱，启发学生从小要树立远大的理想。

第六环节：总结全课升华情感

鼓励学生从小树立远大的理想，努力学习、用于探索，以实现美好的理想。

小结：以上是本课的总阐述，不到之处请指正