

2023年空气在哪里教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

空气在哪里教学反思篇一

本课从学生对空气的各种感觉的引入，自然引出“空气是一种什么样的物质”的问题，由此展开一系列关于空气奥秘的研究。所以，作为本单元的起始课，《了解空气》的学习在知识和探究技能方面为本单元的后续研究奠定了基础。这节课我根据新课标精神，深入认识教材，结合我校学生实际，整节课以学生自主探究实验为主，玩中学。在探究实验的过程中经历猜测，做实验，仔细观察实验现象，并进行分析，得出结论。实验的方法多样化，个性化——个别试验可以在教师的引导下进行。在多样化、个性化的试验过程中让学生主动观察，发现问题。精心设计了四个教学环节，达到了较好的教学效果。本课探究活动主要分为两个部分：

第一部分：感觉空气；引导学生在空中、在水中、在固体中、在生活用品中“找”空气；“抓住”空气，知道空气不仅存在，而且就在我们周围。在这实验过程中，学生可以根据自己的想法用各小组所带来的不同材料在教师的引导下进行个别试验。

第二部分：实验探究空气占据空间，再在这个使孩子们明白到空气占据空间的实验基础上进而引导进一步的实验，使孩子们明白到空气不但要占据空间，而且还会流动这空气的奥秘。小组回忆、交流讨论本节课哪些实验也能证明空气不但占据空间且会流动的奥秘。

空气在哪里教学反思篇二

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。我们跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人，老师给以启发和帮助，使幼儿在做中学，在玩中体验，在有趣的活动中，揭开身边的科学秘密，逐步养成科学的学习态度，让探索的乐趣存在在于他们的生活之中。

但是在本次活动中，我却用错误的教育观念剥夺了孩子的主体地位，“填鸭式”的教学方式成了这节课最大的弊病，这的确值得我重新审视自己的教育观念和教育行为。

我想幼儿期的科学教育应该是幼儿在教师的指导下，通过自身活动，对周围世界进行感知，观察，操作，发现问题，寻求答案的.探索活动。他不应该只是单纯的知识教学，更重要的是要培养幼儿对科学探索的兴趣，让幼儿掌握科学的方法，更确切的说，幼儿科学教育的宗旨应该是实现幼儿科学素质的早期培养，幼儿的发展才是教师最该关注的主体，而非灌输尽可能多的科学知识！

在这个活动中，首先，教育目标的确定和内容的选择应体现出层次性。科学活动的目标应根据幼儿教育的目标和幼儿一般发展水平来确定，它是教师开展幼儿科学的指导思想和制订计划的依据。而非像本次活动目标一样，空洞、宽泛，确定科学教育的目标应分层次。然后根据目标精心选择、设计可供幼儿探索和操作的内容。这里的分层次可以包括三层意思：一是就同一对象在不同年龄阶段的幼儿中安排有不同要求的系列性探索与操作活动，使个年龄的幼儿各有所获；二是根据幼儿园小、中、大班三个年龄层次，教师为幼儿提供多中层次的活动材料，以适应不同年龄幼儿的需要，让幼儿亲自动手，积极参与活动；三是同一活动内容在同一个年龄段的多次探索过程中，体现由低到高的层次要求，让幼儿在

各方面获得循序渐进的发展。

就本次活动而言，这些大班的孩子在中班时就做过抓空气等试验，所以再次进行的话就是无效环节，至于我预设的孩子说出这些实验的科学原理，更是跨越了幼儿的发展水平，那不在幼儿的最近发展区，即使幼儿再怎么努力也不可能达到那个高度。

其次，为幼儿创造良好的科学教育氛围。幼儿是科学探索活动的主体，而教师是幼儿学科学的引路人，因此，教师必须为幼儿创设宽松的心理环境，激发幼儿的探索兴趣。像本次活动一样，平时我们往往较多的考虑怎样保持课堂纪律，怎样去教会幼儿，因此，虽然教学活动中的每句话，每个要求都交代的非常清楚准确，但幼儿始终处于非常被动的学习状态中，学习效率低。而我们真正应该考虑的是怎样使课堂气氛和谐，怎样激发幼儿的探索兴趣，让幼儿感到宽松，自由，因此，教师不必提出过多的要求和限制，重要的是在幼儿探索的活动中，多观察，多给幼儿一些挑战和鼓励，并进行适时的点拨。教师的主导作用主要体现在设计具有启发性和针对性的问题方面。幼儿的探索欲望，常常靠教师富有启发性的问题而诱发的。

可见幼儿对科学的兴趣并不是教师强加给他们的，而是合适的环境，适度的，新鲜的刺激物潜移默化的结果。良好的科学教育氛围和方法，能激发幼儿的探索兴趣。鉴于幼儿的这些特点，教师更加需要做个有心人！

空气在哪里教学反思篇三

无处不在的空气，在幼儿眼中蕴含着许多“小秘密”，而科学对于幼儿来讲，就是生活中好玩的事情，是他们觉得好奇的现象，是他们为之感兴趣的東西。幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。我们跟孩子一起去发现、

去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人，老师给以启发和帮助，使幼儿在做中学，在玩中体验，在有趣的活动中，揭开身边的科学秘密，逐步养成科学的学习态度，让探索的乐趣存在在于他们的生活之中。

本次教学活动，我通过四个环节让幼儿一步一步的认识空气的特征、重要性及空气污染的情况和危害性。

第一个环节是让幼儿感知空气的存在及其特性，也是本次活动的重要环节。我为幼儿准备了丰富的材料，为幼儿进行探索活动提供了物质的基础，也激发了幼儿探索的欲望。让幼儿看看、摸摸、闻闻、尝尝空气从而了解空气是看不见，摸不着，没有颜色，没有气味，没有味道的气体。通过小实验《手绢湿了吗？》调动了幼儿的学习积极性，在活动中幼儿的争论非常激烈，在做实验的过程中孩子们个个睁大了双眼，仔细观察，动脑思考。通过实验幼儿知道杯子中确实有空气。接着孩子们拿着保鲜袋去装空气和感受空气的流动，孩子们都在想哪里有空气呢？不过部分孩子对空气还是有一定的已有经验，很快就装到了空气，还有部分幼儿通过自己的观察、探索和老师的引导先后也都装到了空气，孩子们拿着装满空气的保鲜袋，脸上带着得意的笑容，同时也感受到空气到处都有，通过把气球里的空气放出来亲亲幼儿的脸蛋，让幼儿感受空气的流动。

第二个环节是让幼儿认识空气的作用，通过《吹泡泡》、《捏鼻子》两个游戏活动向幼儿展示空气的作用，使幼儿对空气有了进一步的认识，幼儿对《吹泡泡》游戏非常专注，入神，都带着神秘的眼神看着杯子中时大时小的泡泡，从而让幼儿感受空气在我们周围并且身体里也有，空气是我们的朋友，人、动物、植物都离不开空气。

第三个环节是让幼儿了解空气遭受污染的情况及其危害性，这是本次活动的一个难点，在这环节我是通过多媒体进行辅助教学攻破这一难点。第四个环节是游戏《踩气球》，通过

这一游戏使本次活动达到高潮，这次教学活动，我为幼儿营造了一个宽松、自由愉快的学习氛围，让幼儿自主探索，老师适时引导，整个活动教师角色较好的定位在观察、倾听、支持、合作、引导者上，以“发现”为主，以“活动”为主，以“鼓励”为主。在组织上既注重良好习惯的养成，又注重幼儿主动、合作、不怕困难、自信的学习态度，在这个活动中，我更多注重的是师生互动、生生互动。本次教学活动的最大亮点是老师的提问非常积极、有效。

不足的是活动环节设计还不太紧凑，老师准备的材料还应该更仔细选择，在游戏《踩气球》这一环节之前老师应向幼儿交代清楚，气球随时都会爆炸，请小朋友不必害怕。这样孩子的探索欲望可能会更强，游戏参与性会更高，教学效果会更佳。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

空气在哪里教学反思篇四

《认识空气》是三年级科学第五单元的起始课，通过观察和实验，帮助学生认识空气的存在和基本物理性质，首先，从组织学生找空气开始，帮助学生认识到空气的存在，在此基

基础上，引导学生找出空气与水的相同点，并通过与水的对比，认识空气的一些基本性质。在课堂教学环节的设计上，联系生活实际紧密，并根据学生年龄特点，举一反三，遵照循序渐进的原则，使学生对空气的认识逐渐加深。在教师引导下，注重体现学生是学习的主体的教学观念。学生学习热情高涨，积极、主动的参与探究活动，这样有利于激发三年级学生学习科学的兴趣，使学生乐学、好学、善学，将他们对科学的好奇转化为自觉的探究活动。

我会在今后的教学中继续探索、改进。

空气在哪里教学反思篇五

根据理科组内教研工作安排，9月11日，我在九（1）班上了一节组内汇报课，内容是初三化学上册第二单元第一节《空气》的第一课时。授课结束后组内进行了评课，组长及老师们给予了一定的肯定，同时也提了一些需要改进的方面，让我受益匪浅。下面我就本节课进行反思。

教育家第斯多惠说过：“教育的艺术不在于传播的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞学生的一种教学艺术。”创设具体、生动的课堂教学情境，正是激励，唤醒和鼓舞学生的一种教学艺术。对于创设情境在学生在学习中的作用，德国一位学者有过一句精辟的比喻：将15克盐放在你的面前，无论如何你难以下咽。但当将15克盐放入一碗美味可口的汤中，你早就在享用佳肴时，将15克盐全部吸收了。情境之于知识，犹如汤之于盐。盐需溶入汤中，才能被吸收；知识需要溶入情境之中，才能显示出活力和美感。这也正好说明情境在教学过程中的作用和价值包括两点：第一是能激发学生的学习兴趣和学习欲望，第二是能使学生产生与新知的认知冲突。

基于这一点，本节课的“谜语”导入，太过简单也无法使学生产生学习新知的欲望，有点为设置情景而做的嫌疑，从而失去了应有的意义。不如直接用问题导入，让学生谈谈自己

对空气成分的理解并举例证明，反而清晰明了还能直接进入主题。

一堂课上的好不好，关键看教师是否正确地讲解了教材的基本内容，是否突破了教材的重点及解决了教材的难点，使学生真正地理解和掌握了教材的基本知识。教师在教学中能否抓住重点、突破难点，是做好教学工作的基本条件，也是教师能力的表现。

备足学生，根据学生实际的认知水平，并考虑到不同学生认知结构的差异，才能把握和突破教学重点和难点。课前的精心准备、准确定位，尤为重要。

本节课的重难点是理解通过实验探究得出空气的组成，引出纯净物和混合物的概念。我在讲解法国化学家著名的实验时，由于对学情了解不够，故实验的原理没讲透彻，让学生对于气压改变的原因没有真正理解，从而对于空气中氧气的体积也是模糊的，因此当教师演示实验失败后，只有少数学生能分析真正的原因。当其中一学生在非常详细地解释了矿泉水和蒸馏水、空气和氧气等两组物质的区别后，此时应该是引出纯净物和混合物概念的好机会，然老师却错过了，遗憾之余也觉得惭愧，因为追求完美本身就是一种不完美。

随着教育改革的深化，高效课堂成为学校追求的生命线。而在追求高效课堂的过程中，练习配置显得尤为重要。可以说，练习配置是每一节课必不可少的一个环节，有效的练习配置不仅能使学生不理解的地方在教师指导下及时得到弥补，而且可以使学生所学的知识得到及时巩固，在有效的课堂教学中提升学生的认知水平，锻炼学生的思维能力。

学生掌握知识有一个过程，要在初步理解的基础上，通过必要的练习，才能加深理解、逐步掌握。要保证有效的时间内，克服教师讲得比较多，学生练习的时间少，主要靠课外老师布置一定量的作业，学生被动、机械地完成、补缺的不良状

况，否则不仅会加重学生的学习负担，练习的效果不好，而且还容易挫伤学生学习的积极性。因此，练习配置在高效课堂的教学中显得尤为重要。

由于演示实验的失败，重新播放视频耽误了时间，教师在讲解时没有把控好时间，导致设计的练习未能出示，是本节课一大败笔，对于一个有一定教学经验的教师来说确实是不能理解也无法原谅的错。

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。感谢组内所有老师的坦诚交流，更感谢我的小同伴惠琴老师！

空气在哪里教学反思篇六

为了完成本课的教学目标，我选择了让孩子们体验活动在前，填写气泡图在后。

本课中，比较意外的是在全班讨论填写气泡图的时候，说到空气的作用。孩子提到了“空气占空间”。我追问下，我才明白“空气占空间”的’作用是让气球、皮球充气了，我们可以踢球或打球。我以为是学生没分清楚“特征”和“作用”，结果不是这样的。

另外其他还是补充空气的作用时，提到了“帮助燃烧”、“帮助我们呼吸”。本课是一年级基础上的内容，我个人觉得孩子在课堂上是表现说明，他们对空气的特征和作用掌握得还比较到位。