

# 最新年终总结一年最大的收获(通用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班动物找家教案反思篇一

1. 了解垃圾可以被人们通过许多的方式处理或者再利用，懂得垃圾分类摆放的益处。

2. 能用自己的行动积极对待日常生活中的垃圾。

1. 请父母帮助幼儿一起收集回收垃圾、处理垃圾的图片，让幼儿初步的了解垃圾回收的知识。

2. 垃圾分类回收箱及各种垃圾的图片。

3. 《幼儿画册》（第二册p22□□

1. 请幼儿相互的交流平时见过的垃圾，说说这些垃圾分别是从哪里来的。

2. 组织幼儿讨论：垃圾扔到垃圾箱后怎么办？到哪里去了幼儿交流自己了解到的有关于垃圾的知识。教师补充。

3. 请幼儿观看垃圾分类的图片，认一认垃圾箱上的标记，说说这种垃圾箱的使用方法以及这种垃圾箱的好处，如：

电池回收箱、玻璃回收箱….

出示各种垃圾的图片，请幼儿判断出示的垃圾分别应放入哪

里？还有哪种垃圾也可以放入哪种桶内。

#### 4. 鼓励幼儿日常养成良好的习惯，能分类处理垃圾。

活动的刚开始，我先带领幼儿讨论垃圾是从哪里来的，在这个环节中，由于大班的孩子已经积累了一定的生活经验，他们在生活中遇到的直接刺激，能够引发他们的间接经验，一个孩子的经验能够引起其它孩子对相关经验的回忆、联想甚至推论，所以当第一个孩子说了在幼儿园发现的某样垃圾后，幼儿的思维便总是停留在幼儿园的生活：我们做手工剪下来有垃圾；吃完苹果后有垃圾；喝完牛奶的袋子也是垃圾、擦过鼻涕的餐巾纸也是垃圾等。后来经过老师的引导，幼儿的思维有所发散：妈妈切菜有垃圾；吃完东西的袋子、皮是垃圾；家里用破的东西是垃圾；爸爸吸烟的烟蒂是垃圾等，回答问题的气氛越来越踊跃。

为垃圾分类是本活动的重心，在学习分类投放垃圾时，不是很顺利，许多幼儿对垃圾的材质还不是很清楚，可以分辨简单的纸类垃圾，但对一些塑料、铁质或者其他材质的垃圾还需要老师的引导，所以这个环节，老师讲的比较多，幼儿更多的是听老师讲解。虽然对分类投放垃圾掌握不是很好，幼儿似懂非懂，但对垃圾要放在垃圾袋、垃圾箱等处，不能随地乱扔的意识还是很强的。比如，手工活动后，许多小朋友会自觉将剪下来的一些碎纸片扔到垃圾桶里，有的幼儿还提醒身边的小朋友说：“这是垃圾，要给它送到垃圾的家里去的。”

活动中又让幼儿认识了可回收垃圾和不可回收垃圾的标志，然后继续提问孩子可回收的垃圾如何处理才便于储放，引导孩子想出垃圾必须要根据材料的种类分类才能再利用，这个环节也发挥他们互相合作、互相帮助的精神，让他们一起把垃圾重新分类。幼儿经过了两次垃圾分类，不但获得了垃圾分类的方法，同时发展了他们的思维能力、想象能力以及合作能力，体现了在探索中学习，教、学、做的统一的教育

观念，与此同时，也培养了孩子的创造能力。可见，不乱扔垃圾，看见垃圾要把它们扔到垃圾桶里的意识已经在幼儿脑子里慢慢形成，今后还需要家长在日常生活中多进行复习巩固，多些随机教育，相信这种意识会在幼儿脑子里根深蒂固，使幼儿养成讲卫生的好习惯。

## 大班动物找家教案反思篇二

### 一、活动目标：

1. 知道我们周围有许多的动物，能讲出几种动物的名称及其主要特征。
2. 通过活动，了解各种动物与人类的关系，知道动物给人们带来的好处。

### 二、活动准备：

动物园录象，动物对人类作用的图片，有关珍稀动物的图片、欢快的音乐、每人动物卡片一个、幼儿人手一份调查表：动物对人类的作用。

### 三、活动流程：

#### 欣赏--了解--表演

(一) 欣赏--小朋友去过动物园吗?你在动物园里看到了哪些动物?(幼儿讨论交流，并观看录象。)

#### (二) 了解

1. 了解动物的特征--你最喜欢哪个动物?它长得是什么样子的?你会学一学它的样子吗?(幼儿自由讲述、表演，并戴上胸饰，跟着音乐模仿动物的样子。)

2. 了解动物与人类的关系——小动物真可爱，你们知道动物和我们的关系吗？动物对我们人有什么用处吗？（幼儿分组交流自己调查到的信息，教师请部分幼儿来介绍。并出示图片，了解动物的多种作用，扩展幼儿的认知。）集体表扬小动物。

3. 知道一些珍稀动物，了解保护动物的方法。

——他们是谁？它们有一个共同的名字叫什么？你们知道它们为什么越来越少吗？

——我们怎样来保护这些珍稀动物呢？

小结：我们不伤害动物，不破坏树木，不往水里扔垃圾等。

### (三) 表演

1. 欣赏歌曲《我们和动物是一家》

2. 老师和幼儿一同戴上胸饰表演。

活动反思：

动物是人类的朋友，我们和动物相互依存，共同生活在这个地球上，保护动物是一个全社会都应该参与的问题。环保应该从娃娃抓起，从自我做起，基于此，我设计并组织了本次活动重在从小培养孩子的环保意识激发幼儿关心爱护动物的情感。兴趣是学习的动力和源泉，作为孩子来说，所有可以产生效果的教育活动都原于兴趣，而动物是幼儿最感兴趣最喜欢的。

## 大班动物找家教案反思篇三

活动目标：

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
- 2、感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。

活动准备：

- 1、塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。
- 2、幼儿创作的范例作品。

活动过程：

### （一）谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

### （二）出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

- 1、教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

（三）引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

- 2、教师：装水果的篮子是什么样的？（是怎么摆放的）旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪儿的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？（大小、颜色）那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

- 3、教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？（大小、颜色）那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

4、教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？（半圆形、椭圆形）

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

（四）引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1、教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2、教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的.描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3、欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

3、教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，

但是有的都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班美术优秀教案及教学反思《小动物也需要家》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班动物找家教案反思篇四

1. 了解几种熟悉的小动物的过冬方式。
2. 得关心小动物，萌发关爱小动物的美好情感。

1. 家长协助搜集有关冬天里动物生存方式的知识。
2. 《冬天里的动物》课件。
3. 动物图片每人一张。

1. 儿根据自己已有经验向同伴介绍小动物的过冬方式

采用自由谈话的形式，幼儿可以利用搜集的图片、图书、光盘等资料向大家来展示，活动过程中尽量让幼儿多说。

2. 赏故事，了解故事内容

(1) 幼儿观看课件，倾听教师讲述故事《动物怎样过冬》。

(2) 听完故事，请小朋友们说一说故事中的几种小动物是怎样度过冬天的。

3. 助课件加深多种动物的过冬方式，萌发关爱动物的美好情感

冬眠：蛇、青蛙、乌龟等



迁移居住的地方：大雁、燕子等

加厚自己身上的皮毛或者羽毛：兔子、鹿、狐狸、麻雀、乌鸦等

储存食物：松鼠、蜜蜂、蚂蚁等

让卵过冬：螳螂、蝗虫等

躲在安全的地方过冬：蚊子、苍蝇等

4. 儿两人一组分别选择自己喜欢的小动物图片，互相说一说图片上的动物是怎样过冬的

5. 幼儿评选“动物过冬方式之最”

最懒的过冬方式——冬眠

最勇敢的过冬方式——迁移

最聪明的过冬方式——加厚皮毛

最勤劳的过冬方式——储存食物

最有爱心的过冬方式——让卵过冬

最该挨打的过冬方式——躲在安全、暖和的地方

通过视频、教师讲述等方式拓展幼儿的知识面，如“海豹冰上钻孔、蛇冻成冰棍、兔子撞肚皮等。

整个活动结束后，我感到还是存在很多不足之处，对于四大发明的介绍重点不够突出，与幼儿生活联系密切的如“造纸术”和“印刷术”应该定为重点详细介绍，而离幼儿生活较远的“指南针”、“火药”，应该简单介绍。在教具准备上，

除了利用图片教学外，对于能够收集到的材料，还是应该以实物呈现为佳，这样能够让幼儿全方位、多角度的观察、感受。

## 大班动物找家教案反思篇五

### 一、活动目标

- 1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边。
- 2、在游戏活动中，感知”左“、”右“的空间方位，发展初步的位置观念。

### 二、活动准备

小动物图片，画好的楼房，套在手上帮助幼儿区别左右的花，山羊的头套

### 三、活动过程

1、导入师：小朋友，我们每个人都有几只手呢？--两只。

师：那我们是如何区分这两只手的呢？--我们有左手和右手。

师：【右手带上花】老师带花的手是左手还是右手？我们每个人除了有两只手，身体上还有那些部位也是两只的呢？--两只脚，两只眼睛，两只耳朵……师：那我们可不可以也用左和右来区分两只脚，两只眼睛，两只耳朵呢？--可以。

师：小朋友们真棒！今天呢，老师给小朋友们带来了几个小动物，看看它们是谁。【出示动物图片】--小猪，小熊，小猫，小猴，小兔，小狗。

2、哪个是我的房间？

师：森林里还有一位善良的山羊伯伯【助教老师带着山羊的头套出场】为小动物们盖了一栋非常漂亮的楼房，请小朋友们从下往上数，数一数这栋楼房有几层？--三层。

师：每层有几间房间？--两间。

师：那我们怎么来区分两间房间呢？--左边的房间，右边的房间。

师：我们善良的山羊伯伯也累了，让我们跟山羊伯伯说一声“再见和谢谢”。

3、动手圈一圈师：【出示书本上带有小动物和“左”、“右”标志的题目】请小朋友们看看两个小方格，红色的小方格是在哪一边？如果是在左边就请小朋友把住在左边的小动物圈起来。如果红色的小方格在右边就请小朋友把住在右边的小动物圈起来。

活动反思：

以游戏贯穿整个活动，幼儿在游戏中度过，幼儿对整个活动有很高的兴趣，并初步掌握“以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边”。同时值得一提的是在活动中幼儿有自主权选择自己喜欢的组，很好地让幼儿得到互动。