

最新五年级调查报告姓氏 五年级调查报告 (模板5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

五年级调查报告姓氏篇一

大家好！今天我们来认识一个老朋友——水，你了解它吗？水是生命之源，我们人体重量的70%左右都是水！一个人可以好几天不吃饭，但是不能不喝水，如果5天不喝水我们就会失去生命！一个健康的成年人大约每天要喝2升左右的水，就是广告里常在说的“一天8杯水”！

大自然中的水千姿百态，几乎无处不在，那我们根本不用发愁会没有水喝了？不是的，海水是不能饮用的，我们只能喝淡水！地球上只有21%是淡水，而且很大一部分是固态的冰川，囤积在高原和南北极，无法利用，我们能够使用的淡水只是极少的一部分！

我们的家乡余姚100余万的人民生活用水从哪里来呢？让我们来看一看：

- 1、主要河流姚江，源于境内四明山夏家岭，自西向东流经中部，汇入宁波市甬江出海，全长109公里，境内流长54公里，支流30余条，纵横交错，织成水网。
- 2、牟山湖为境内最大天然湖，正常蓄水420万立方。
- 3、四明湖为最大人工湖，总库容1、2亿立方。

4、陆埠水库：集雨面积55.5平方公里，主河道长13.2公里。总库容2871万立方。

5、梁辉水库□20xx年开始向余姚、慈溪两地供水，水库设计供水规模为6万立方。

6、另外还有无数小溪和水井。

日常能接触到的淡水，我们能不能直接饮用呢？我和爸爸查阅了资料，结合日常的生活经验，认为如果不借助专业工具，我们可以通过看颜色，闻气味来分辨水的清浊，判断是否适宜饮用。

现在，让我们走出家门，去探访“母亲河”——姚江，实地观察她的水质。

第一站，我们来到学校北门的最良江，这儿刚好有个很大的河埠头可以取水。爸爸下去舀了一瓶水。我接过来对着阳光一看，还挺干净的。透过水，我们可以比较清晰地看见对面的房子。不过好景不长，小区里出来一个中年妇女，在河埠头“吭哧吭哧”地洗起衣服来。河水中迅速晕开了青白色的肥皂水，幸好没多久就稀释了，不知道河中的鱼喝了会不会拉肚子。

第二站，我们转战中江，就是大名鼎鼎的舜江楼、通济桥脚下。往河面一看，水不是很清，还漂浮着不少树叶和其它杂物。妈妈用拴了绳子的小吊桶舀了一桶水上来。我用透明玻璃瓶装了一瓶水。不用细看，就发现水比较浑浊，透着淡淡的黄绿色，还悬浮着细小的浮游生物。跟最良江取的那瓶一比较，真是天壤之别呀！过了一会儿，水中的泥沙等杂质慢慢在瓶底沉淀，河水略微干净了一些，不过仍飘着一股泥腥味儿。

最后一站，爸爸妈妈带我来到侯青江，就是财富广场的北面

那个河段。我们取了水样观察，总体来说跟中江取的差不多。在调查快结束时，我把装了三份水样的玻璃瓶装起来想拿回家研究，一不小心被石头绊了一下，跌跌撞撞把水都洒在了爸爸身上。回家途中，我总觉得爸爸的身上飘来一股臭臭的味道。

母亲河姚江，她的本来面目就是这样吗？爸爸说，原本姚江的水虽然流得不是很快，但还比较干净。随着工业发展，很多工厂都往姚江里排放污水，建筑垃圾也往江里倒，堵塞了河道。渐渐地，姚江变得越来越脏、越来越臭，同时由于姚江流速缓慢，脏水无法及时排出，终于，姚江就成了现在这幅模样了。

我想，江水受到污染，首当其冲就是江里的鱼。鱼死后，尸体腐烂，形成极好的肥料，就会导致富营养化污染。水葫芦大量繁殖，又致使水下氧气缺乏，鱼儿更没法生活了，真是恶性循环。

妈妈看到我担忧的样子，安慰我说：“以前的最良江又小又窄，江水浑浊，杂草丛生，从姚江上游下来的污水又给最良江增添了一丝黑气、霉气和油气。现在经过河道改造，最良江彻底改变了。原先排放污水的工厂整改或迁走了，河道变宽了，江水变清了。江两岸修建了长长的公园了，也变热闹了……”妈妈还说，余姚化纤厂在几年前也从侯青江边撤走了，侯青江已经干净不少啦！

朋友们，快行动起来吧！相信在不久的将来，姚江将重新焕发青春！

五年级调查报告姓氏篇二

搜集街头招牌、小广告错别，向有关部门提出改进意见，让人们做到良好的用规范，不被街头错别误导。

更可笑的还在后头呢：摩托车的广告：“骑”乐无穷；餐馆广告：“食”全“食”美；灭蚊广告：默默无“蚊”；涂料广告：好色之“涂”；冰箱广告：制冷“鲜”锋；治痔疮药广告：有“痔”无恐；口腔门诊广告：“快治”人口；礼品店广告：“礼”所当然；打印机广告：百闻不如一“键”；还有很多很多错别，让人啼笑皆非。

1. 写人为了让自己的招牌能吸引人，所以故意修改成语做广告。
2. 写人不够仔细，中国汉有很多都特别相近，比如“木头”写成“术头”，只是一点之差。有人把“武”写作“武”[把[弋]写成[戈]]。
3. 义分析时有点误差，没能完全理解的意思，以至于用错了。
4. 写人因贪图方便而写了一些不规范的简化或别。如有人将“酒”写成“九”，把“饼干”写成了“并干”，这种情况更是司空见惯的。
5. 有关部门管理的不够，治理缺乏力度。

1. 写完招牌后认真看几遍，发现有错别马上改正。

2. 写招牌式，对拿不准的提前查好

3. 提高招牌店人员的科学文化素质

五年级调查报告姓氏篇三

（一）学生的朗读水平

1. 对学生朗读水平的调查，为正确朗读、流利朗读、有感情朗读三个方面。其中能够在课堂上给同学们大声朗读的学生

占27.5%，认为自己总是能大声给同学们朗读的占17.6%，有时能大声朗读的占34.1%，说明能够勇敢地大声朗读的学生还是占大多数的，学生还是希望在同学面前通过大声使自己的朗读取得好的效果的。关于朗读的效果方面，在朗读的过程中，会读错字的学生占23.1%，经常会读错的学生占7.7%，有时会读错的学生占51.6%，说明读错字还是朗读过程中比较常见的现象，也是影响朗读效果的主要原因。另外，能把文章流利地朗读出来的学生占37.4%，能非常流利地朗读文章的占18.7%，说明这方面学生认为自己能非常流利地朗读文章的学生还比较少，这个问题可能会受读错字的一些影响。第三方面，认为朗读还存在读不出感情的问题的学生占31.9%，认为朗读总是出现这种问题的占6.6%，有时会出现的占36.3%，说明学生还是能够正视自己在朗读方面存在的一些问题。

2、朗读习惯、朗读配合、教师评价等方面也会影响学生的朗读水平。在朗读习惯方面，读课文时，有时会用手指读的学生占15.4%，总是出现这种情况的占6.6%。这说明学生的朗读习惯还是比较好的。同时要注意，指读是一个不好的习惯，一方面会影响速度，另一方面会影响学生对课文的理解，应及时纠正。在朗读的配合方面，分角色朗读时，能很好与他人配合的学生占28.6%，能很好与他人配合的占29.7%。说明学生还是有愿望读出很好的效果的。在教师评价方面，读完课文后，能得到老师称赞的学生占34.1%，总是能得到称赞的学生占35.2%。但朗读的习惯、配合和教师的评价只能在一定程度上影响朗读的效果，反映朗读水平高低还主要是看朗读过程中是不是经常读错字，是否能流利、有感情地朗读课文。而这些方面，通过调查显示，学生在这三方面还需努力提高，学生的整体朗读水平也有待提高。

（二）学生的朗读兴趣

对于学生朗读的兴趣，调查也设计了七个问题。主要涉及两个方面：

1、在内在心理方面，喜欢朗读语文课文的学生占36.3%，非常喜欢朗读课文的学生占33.0%，表明学生还是很喜欢朗读语文课文的。这可能是由于语文课文的可读性比较强，大多是文学作品，而且其中有很多名家名篇，不仅读起来朗朗上口，其内容的感染力也是比较强的。但表现在课堂上，喜欢主动举手给大家朗读课文的学生占18.7%，非常喜欢主动给大家朗读的占26.4%。说明学生还是不愿意主动表现自己，而更习惯于通过老师的提问，然后做出很好的表现，从而得到老师和同学的肯定的方式来表现自己。同时，学生很希望得到老师的称赞，数据表明，这样的学生占34.1%，非常希望得到称赞的占35.2%，说明学生在朗读方面有强烈的愿望得到老师的肯定。另外有占24.2%的学生认为朗读是一件很有意思的事，有46.2%的学生认为朗读语文课文是一件非常有意思的事，表明他们对于朗读语文课文的兴趣还是颇高的，并且有35.2%的学生认为大家朗读得都很好，认为大家朗读得都非常好的占25.3%，学生普遍对他人的朗读能力还是予以肯定的。这说明虽然他们还是小学生，但对于他人还是能够给予客观评价的。

2、在外在表现上，早读课老师不在时，能主动朗读课文的学生占15.4%，能完全确定自觉朗读的学生占16.5%，说明学生的自觉性和主动性还是差一些，这可能与他们的年龄还小有关，不能自觉自动地读课文，还是想干一些更有意思的事。如课下时间有时也会读课文的学生占14.3%，能确定有时会在课下读课文的学生占9.9%，这也从另一个方面解释了学生朗读水平为什么不高，缺少练习，是其主要的的原因之一。

（三）学生在朗读改进方面的表现

学生在朗读改进方面的表现我认为很重要，因为通过调查表明，学生的朗读水平还有待提高，改进朗读是提高朗读水平的重要方面，所以从对待改进意见的态度和能付诸行动去改进两个方面进行调查，设计了六个问题。

1、在对待改进意见的态度方面，能采纳老师改进意见的学生占27.5%，能很好地接受老师的改进意见的学生占40.4%，有时会接受的占24.2%，可以充分地说明学生还是能够接受老师的改进意见的，一方面认为老师说的对，老师有一些权威性在里面，另一方面还是愿意提高自己的朗读水平的。当同学之间提出改进建议能够慎重考虑的学生占26.4%，愿意慎重考虑的学生占31.9%，有时会考虑的占31.9%。对于同学之间建议的接受程度比对于老师的建议的接受程度要差一些，原因可能就是对于老师的信任度更高一些，但后一个数据表明学生有时还是会重视同学的改进意见的。另外能给别人一些改进意见的学生占19.8%，确定能给同学一些改进意见的学生占19.8%，有时会给同学一些改进意见的学生占35.2%，这可能存在学生自己本身的一些原因，可能认为自己的朗读水平不高，所以给别人提意见的学生自然就少了，但有时还是愿意给别人提一些意见，帮助他人提高的。

2、在付诸行动改进方面，能根据老师的改进意见在朗读方面改进的学生占36.3%，能确定会改进的学生占28.6%，也许会改进的学生占25.3%，表明学生还是愿意接受老师意见并且付诸行动改进的。对于同学的正确的改进意见26.4%的学生会按照意见改进，有时会听从同学意见改进的占18.6%，看来学生还是比较信任老师提出的改进意见，这也可以说明为什么同学之间提意见会很少。还有从老师的角度，读完课文后能得到老师改进意见的学生占38.5%，经常能得到老师改进意见的学生占24.2%，有时会得到的占25.3%。说明老师还是能够认真对待朗读教学的，能够注意给学生提一些意见，但为什么学生的朗读没有达到很高的水平，基于以上调查结果分析可能主要有以下几点原因。

1、学生的朗读水平有待提高

通过调查表明学生目前并没有完全达到或大多数学生没有达到语文课程标准对五年级小学生所要求的能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文的要求。主要原因有以下几点，朗

读是一项复杂的语言艺术，是学生综合能力的体现，要求基础知识扎实，语言表达能力强。而这两方面，一是需要语文知识的积累储备，二是需要一定的朗读技巧的指导和练习。通过调查显示，学生读错字的情况还是很普遍，说明基础知识还是不十分扎实，这就直接影响了学生的朗读水平的提高。另外练习少也是一个原因，课下学生很少练习朗读，这就使学生很难读得流利、有感情。从客观原因上来看，课上由于班额的限制不可能很多同学得到朗读课文的机会，加上大多数学生是不愿主动举手要求朗读的，更希望老师点名，所以学生处于被动的地位。但是当被点名叫到给同学们朗读，学生还是很希望读得好的，并希望老师给一些评价，但大多数老师更多地给予表扬，没有更多地在朗读技巧方面给予指导，而且课堂上更多地侧重阅读教学，不太重视朗读教学，提高学生的朗读水平，这些原因综合起来使得学生的朗读水平不是很高。

2、学生的朗读兴趣浓厚，并愿意提高朗读水平

通过调查发现，学生很喜欢朗读语文课文，可能主要基于以下几个原因。语文教材中的课文比其他学科教材内容更有可读性，有时会有这样的情况出现，教材发下来首先把语文书翻开，读一下自己喜欢的课文。因为课文中有一些课文是故事或童话，这是小学生比较愿意看的，很吸引他们去阅读，所以学生读的兴趣很浓厚，而其他学科就没有这个特点。另外学生喜欢积极参与一些事情，在课堂上朗读，内心深处还是愿意的，除非当受到伤害的时候，所以老师要多给予称赞，调查结果表明学生还是很希望得到老师的表扬的，并且在老师和同学给一些意见的时候会接受并改进，可能希望下次被叫到的时候表现得更好，得到老师的称赞和同学的肯定。因此建议老师能够在朗读教学方面多给学生称赞和指导，并要求学生在课下多做一些练习来提高学生的朗读水平。

五年级调查报告姓氏篇四

二零xx年四月。

崇明小学六三班。

随机抽查十个人。

确定同学对各类书籍的喜好。

我一共调查了十名同学，并请他们说出大致喜好的书的类型。

从抽出的十人来看，五人喜欢看小说，二人喜欢看科学类的书，一人喜欢看童话，一人喜欢看艺术类的，仅一人喜欢看文学类书籍。

我认为，看书是一件很好的事，坚持天天看，会终身受益。如果看得好，能从一本书上学到许多习作的技巧，增加阅读能力，可以从中学到更多的课外知识，拓展知识面。

从一本书中，亦可看出作者的想法，进而从中学到做人的道理。高尔基说过：“读一本好书就是在和一个高尚的人谈话。”

选对了读物，就可以让我们明白什么样的人生才是有价值的，什么事才是有意义的。读的好书越多，我们就可以更快地适应这个社会。

从中我总结出了一句话：读书使人进步，读书使人适应，读书使人更加容易融入这个社会！

五年级调查报告姓氏篇五

我们学过许多成语中的名人故事，有三顾茅庐的刘备，也有毛

遂自荐的毛遂. 于是, 我就对成语中的名人故事作了一次调查.

1、 查阅有关成语故事的书籍、 报刊和教科书.

2、 上网查询资料.

3、 问问身边的人, 听他们说说成语故事.

信息渠道x09涉及的方面x09具体内容

爸爸的讲述x09有哪些成语中有名人故事x09凿壁偷光、 指鹿为马

毛遂自荐、 破釜沉舟

上网x09成语中的名人故事x09暗度陈仓——韩信

一饭千金——韩信

沉鱼落雁/闭月羞花——西施、 昭君、 貂蝉、 玉环

书籍、 报刊、 教科书x09名人都有过那哪些成语故事x09蔺相如完整的把和氏璧带回赵国.

刘备三次去请诸葛亮出山为他当军师.

1、 成语中的名人故事有很多, 我写的`只是其中的一个小部分.

2、 成语中的名人一般在春秋战国时期和三国时期.

3、 成语中的名人故事有的告诉我们一个道理, 有的歌颂了一位英雄.