

2023年幼儿园教学反思一学年 幼儿园中班教学反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园教学反思一学年篇一

在五大领域中，其实对于教师来说，并没有好上与难上教学活动的区别，只不过每个老师的性格、特点不一，有些喜欢语言，有些喜欢美术等。为了尝试一个新领域，这次我挑选了一堂中班的科学活动《小球站稳了》，来挑战自己。一个新的尝试，又是一次新的收获。

科学活动，重点在于幼儿去探索、发现问题，在刚开始出示三个球的环节中，激发了幼儿极强的好奇心。在让幼儿说一说小球可以怎么玩时，有的幼儿说：“往上抛。”有的说：“一个传，一个接。”还有的说：“你抛给我，我抛给你。”在让幼儿自由玩时，我发现孩子们用了刚才幼儿说的那几种方法，没有尝试新方法。在玩后，我让幼儿说说自己的玩法时，发现跟前面幼儿回答的问题，有点类似。其实，这个环节更需要教师的引导。

在第二环节中，我让幼儿说一说如何让小球站稳了，有位幼儿说：“用手做成爱心，把球放在上面。”对于这个回答，其实小球也是站稳的，只不过用的东西不一样，随后，我又问了句：“我们也可以想一想利用些什么材料，我们可以让小球站稳了呢？”在我引导后，一位幼儿随即说：“用一个瓶子，把乒乓小球放在瓶口上。”此时，一下子又把问题拉入了教学状态中。后来，我又准备了一些辅助材料，让幼儿

借用材料自主找一找、玩一玩，只见有的幼儿选择了毛线，有的幼儿选择了毛巾，有的拿了瓶盖，还有的拿了沙包。孩子们通过这些材料，终于使小球站稳了。在让孩子们展示自己的作品时，幼儿非常开心，因为，他们成功了。

后来，为了增加难度，我发放给幼儿每人一张白纸，让幼儿尝试用一张纸如何使小球站稳，我刚提出问题后，孩子们都一一举手了，有些幼儿边举手边说：“我知道啦，我知道啦。”我原以为幼儿都想到了好办法，在让幼儿幼儿操作中，绝大部分幼儿都用一张纸，然后把小球放在纸上，就是所谓的小球站稳了，其实，我只要稍微动一动桌子，小球仍会掉下来的。就在此时，我灵机一动，故意用气吹了下一位幼儿的小球，轻轻晃动桌子，顿时，小球掉下来了。这一次的失败，似乎在提醒孩子们想一想还有没有更好的办法，在波折后，孩子们又重新玩起来，这一次，孩子们想到了好办法，有的把纸张团起来，球放在上面，也有的把纸弄皱，小球放在里面，孩子们看到自己的成果，别提有多开心啦。

科学在于探索，科学在于发现，其实，有些我们无需说得过于清楚，孩子们只要在实践中多看、多学、多玩，他们便能知道这其中的奥秘，一些疑问也就迎刃而解了。

幼儿园教学反思一学年篇二

幼儿对于图形，有着一种与众不同的兴趣，而《找图形》这个活动正好迎合了小朋友的兴趣，在游戏中让幼儿能够认识图形，了解图形，感知图形的特点。我精心准备了这个活动，提前准备了很多的教具、学具。在活动的一开始，我经过“图形国王”送来的礼物这一游戏来吸引幼儿的注意力，再引导他们根据礼物的特点认识三角形、正方形、圆形。这首先为下头的“奇妙的箱子”游戏打下了一个基础，巩固了幼儿对图形的认识、感知图形的特点，利用图片、周边环境等让幼儿找图形。在接下来的过程中，我又用“寻找图形”游戏（一个由三种图形拼接的机器人），让幼儿认识各种图形，

明白图形的结合能够构成不一样的形体。在过程中，我让幼儿自我去操作，自我去观察发现问题，做到让幼儿自我动手动脑，探究问题。在最终的幼儿自我动手操作的过程中，我给每组小朋友都分配了任务，准备了可操作的活动材料，让每个幼儿都有参与操作的机会，最终完成任务。我发现我班的小朋友都掌握地较好，在幼儿动手操作时，小朋友完成的都比较好。

在每一次上课后，我们就会发现自己要改善的地方和注意的地方，于是为下一次的活动而努力。在本活动中，幼儿对图形的认识和特征已经有了必须的认知，能根据图形的'特征，找出各种图形。课堂上经过生动的谈话、游戏等情境，使幼儿提高学习兴趣，产生探索新知的欲望。幼儿在认识的基础上，经过供给学习材料，让幼儿进行动手操作，体验和探究进行活动的制作过程。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得简便、学得愉快，幼儿的进取性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时我在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不一样的现象。可是本节课，我的语速有点快，语言不够精练，语言不够生动，环节的设计还能够更加生动趣味，并且我的应变本事也有待加强，在复合图形的识辨中却暴露了一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人），由于临时改变了教学思路，再加上勾勒线条的不太明显，之后让幼儿都难以数清楚机器人是由多少块三角形、正方形、圆形组成的，所以我将自由练习改成了团体练习，让大家一齐来数一数，做一做。本次《找图形》活动让我明白了，仅有在不断仔细深入的反思中，教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我们才能在其中得到培养，漫漫成长，才能找到或者接近有效完美的教学途径。

幼儿园教学反思一学年篇三

我这次执教的内容是：中班生活与健康活动《夏日饮食卫生》。在此，我摇身一变出魔术棒和百宝箱，符合幼儿的年

龄特点，使活动更加神奇，有助于培养幼儿的想象力。根据《纲要》要求，结合孩子的特点，我精心设计了本次活动，活动中主要体现了以下三个特点。一是和谐倾听的气氛；二是师幼有效的探索 and 互动；三是幼儿与幼儿交往能力的培养。

首先，魔术棒的众多变化，不仅激发了孩子的兴趣，而且快速拉近了我与孩子们之间的距离。紧接着，课件的出示，进一步点燃了幼儿积极观察探索的强烈渴望，增进了观察比较的能力，让幼儿了解环境卫生的重要性。紧接着，漂亮柜台的出现，更是吸引了幼儿的目光，让幼儿去主动探索，特别是幼儿自由购买食物这一环节，更给他们提供了一个自由创造、互动与人交往的机会，看似一个小小的纸质购物袋，却在潜移默化中提醒幼儿要注意环保。

自始至终我利用魔术棒的“神奇变化”参与活动，因此能充分以启发式的提问与孩子们进行交流与探讨。同时我还根据幼儿的问题、根据反馈信息对难度进行适当的调整，以便灵活处置。

幼儿园教学反思一学年篇四

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿理解诗歌的根底上熟记诗歌内容，并学会有表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

《做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比拟物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体

和物体之间的比拟发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班幼儿年龄开展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如上下、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿知道物体厚薄的比拟是具有相对性的是很有必要。中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比拟厚薄时，应引导幼儿感知被比拟的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比拟等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮助评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。因为比拟时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反响不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比拟。由于瓶盖都比拟小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这节课的话，应该用其它的东西代替，比方用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比拟，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大局部幼儿在带着下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿

提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

幼儿园教学反思一学年篇五

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动‘小土坑’，活动的目标为三点：

（1）学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。

（2）理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

（3）提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是‘如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？’，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，‘阅读’的分量与‘表演’的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的`阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

幼儿园教学反思一学年篇六

1、用ppt和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用ppt和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来

的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。

然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。

所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。

但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。

我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来(或者找虫吃)，可以怎样来摆一摆？”这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

幼儿园教学反思一学年篇七

我找来绿豆和芸豆来做“比一比谁先发芽”的试验。在把绿豆、芸豆分别泡在小盘子里的同时，我和孩子们一起设计了一张记录表：用小绿点表示绿豆，用棕色的椭圆形表示芸豆，在绿豆和芸豆的下边分别画出一周五天的记录空格立在自然角中。我鼓励孩子们看看它们有没有变化，怎样变化，谁先发现它们的变化，谁就来做观察记录。

第一天一早，松松来到幼儿园就直奔自然角，拉过泡豆豆的小盘子仔细地看起来。不一会儿，松松兴奋地告诉我：“老师，小豆豆变了！快看小绿豆的绿皮破了，上边还有个小白点。”听他这么一说，我和其他小朋友赶紧围过来仔细地观察，还真的有三四个小绿豆破了皮儿，上边的小白点是绿豆发的芽儿。但是我没有直接告诉孩子，而想听一听他们的说法，了解一下他们有没有关于种子发芽的经验。这时，乐乐问：“那个小白点是什么呀，是小芽芽吗？”明明说：“不像，妈妈买来的绿豆芽可比它长。”“那是什么呀？”“我也不知道。哎，你看芸豆怎么起了好多皱纹呀，真难看。”“是水泡的吧，像个老头，嘻嘻……”孩子们捂着嘴笑了起来。为了鼓励孩子们的发现，特别是第一位发现者——松松，我让他把小绿豆的变化画在记录表中，让明明把芸豆的变化也记录在表中，用他们明白的符号做记录，然后，请他们把自己的发现告诉大家。为了直接肯定他们的行为，鼓励其坚持连续性观察并激起大家的观察兴趣，我则把他们的话记录在与之相对应的符号下面，帮助其表达得更清楚。从此，每天都会有四五位小朋友热心地关注着绿豆、芸豆的变化过程，争着做记录，结果原定五天的观察记录表格已远远不够使用。于是，我们又增加了一张表格，让更多的孩子有更多的机会参与到连续性观察活动当中。

由此可以看出，要培养孩子某种兴趣并能够将这种兴趣保持下去，老师的积极参与对孩子们来说是最理想的鼓励方式；为孩子们提供更多的表现与展示的机会，是孩子们拥有成功感

受、增强自信的最佳途径；同时成功与自信又会促进孩子自主发展并保持对某一事物的兴趣性，使之不断探索再获成功，从而形成一个良性循环。