

# 小桥流水森林教案 小桥流水人家教学反思 (实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小桥流水森林教案篇一

故乡是作者记忆中的一幅明丽的富有乡村气息的画儿。在作者的家乡，既有小桥，又有流水，更有和睦相处的人家。与这首元曲中的“小桥流水人家”如出一辙，作者采撷诗句作题，不仅体现出作者丰厚的文化底蕴，还使文章更富有诗情画意。因此，在教学这篇课文时，我首先从马致远的《天净沙秋思》入手，用课件出示这首著名的元曲，学生声情并茂地反复吟诵，当学生头脑中有了“小桥流水人家”的画面之后，再出示课题。随后检查学生的朗读，让学生整体上对文本有了把握。本文是略读课文，重在让学生自读自悟。“那作者是怎样表达自己的思乡爱乡之情的呢？请同学们再细细读课文，划出让你感受深刻的句子或段落，边读边在旁边记下自己的思考体会。”我出示了该问题后，给了学生足够的时间让学生自己去品味。在全班交流环节，我注意营造宽松愉悦的交流氛围，激励学生乐于畅谈自己的读书所得，自己则认真倾听，及时捕捉“鲜活信息”，或点拨指导、或引发讨论、或归纳学法，甚至即时进行教学“二度设计”。当交流到尾声“那段日子，深深地印在我的脑海中……”时，我让学生结合前文畅所欲言，学生对其含义的体会也就水到渠成了。写得很美的文章，不仅要美读，带着与作者同样的感情去读，从字词句段中间充分感受作者对故乡绵绵不绝的眷恋和思念，更应该学习作者表达情感的方式。在学生对课文内容有了全面的把握，对课文的情感基调有了深入的感悟之后，我又让学生快速浏览课文，看看作者是怎样将这种感情

出来的。由于有了前面的铺垫，学生在浏览全文之后，迅速理清了本文中作者的表达方式：通过景、事间接表达；直接表达。

上完课，我个人觉得还存有遗憾：1、在全班交流批注式学习的所得前可以安排小组内交流，以达到资源的共享，使组内学习困难的学生去学习优秀生的表达。2、学生在朗读课文时有了生字的错读，所以对于阅读课文生字词也应该进行必要的学习检查。

## 小桥流水森林教案篇二

《小桥流水人家》这是一篇自读课文，语言清新优美，展示了一幅如诗如画的美景，写出了小桥流水人家世外桃源般的生活意境，字里行间直接或间接流露着作者对家乡无限的怀念和热爱。第二单元是课文都是与怀念家乡的游子心情有关，学生学习了前面的三篇课文，对本单元感情基调有了较深的理解，所以教学本文时在引导学生了解这篇课文所要表达的怎样的情感的`基础上，体会作者是通过哪些景物或事物表达思乡的情感的？进而带着对这种写法的认识来学习《小桥流水人家》这一课，这是学习本单元的重点，掌握了方法，学生理解起来也会水到渠成。

在教学过程中，课上我首先以马致远《天净沙秋思》导入新课，再展示江南水乡的图片，激发学生阅读的兴趣。然后让学生结合阅读提示，思考导读中提出的两个问题：作者对故乡的那些景致久久不能忘怀呢？想象文章中的情景，体会作者是怎样表达思乡之情的。自读自悟。让学生体会到原来表达同一种情感可以用直接抒情，也可以通过描写人，事，景的间接抒情。最后，进行习作指导，先让学生之间也来说说家乡的趣事，家乡的美景。在学生的交流中，有暑假回家乡跟小伙伴捉鱼捉虾的快乐，有小河打水仗和表弟放牛的故事；有寒假回家乡受到亲人朋友热情接待和回广州与亲人难舍难分的故事，学生也来模仿作者的写作手法，表达自己对家乡

的爱，先列出提纲，再写个开头和其一景致，学生有所收获，原来作文就是这样表达的。

从课堂作品看，学生写话有条理，也有精彩的片段。但我明显地感觉到部分学生的表达言不达意，部分学生写作速度慢，更有少部分学生等待着下课。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我将加强课堂倾听说话写话训练，提高学生的阅读写作能力。

### 小桥流水森林教案篇三

新课程提倡民主、开放、科学的课程理念，在教学中要针对学生学会辨认东、西、南、北四个方向的基础上，进一步学习认识地图上的四个方向，及简单了解地图。本课的活动内容不仅仅要求学生能在地图上辨认某地位置，还要求学生把地图绘制中有关方向的规定运用到实际生活中去。本课中的主题图是小桥流水人家生活图，这些地方反映在平面图上，对于二年级小学生来说比较抽象，不易理解与掌握，因此，在本课教学中，我把主题图换成了一幅我们实际生活的主题图，当中以李小为中心，让学生来说说学校的东、西、南、北都有哪些主要的建筑物，学生一看都是我们生活中找得到的，所以很感兴趣，立即说出了东面有幼儿园，西面有操场，北面有村委，南面有麦地等。在此基础上，我让学生想一想操场和幼儿园在学校的什么方向？用这些学生所熟悉的生活环境做为实例，引导学生利用已知的东、西、南、北，并结合生活经验来探索新知识，掌握新本领。。

在这节课教学中，我注重了知识的应用，将学生学到的新知识运用到现实生活中，解决实际问题。我还关注了学生的体验和感受，为了让学生区分图上方向与生活方向，课前我们还回顾了儿歌早晨起来面向太阳，前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。并带领学生参加实践活动，利用课间操练队列的时候到学校的甬路中间辨别校园的东南西北，并做了记录，使学生对实际的方向有了进一步的认识、体验和感

受。

生活本身也是一个大课堂，我们利用学生已有的生活经验，有效的开发课程资源，使学生学会了知识，得到了体验，同时也更好激发学生的学习兴趣和实践能力。但也存在不足之处，由于环境及人数的局限，学生共有的学习资源教室，不能得到很好的运用，使部分学生在将生活方向转换为图上方向时混淆不清，还有待于思索探究。

## 小桥流水森林教案篇四

《小桥流水人家》是一篇略读课文，选编这篇课文的目的，一是使学生通过自读自悟，想象小桥流水人家的景色和生活，体会作者的思乡之情，同时对作者表达感情的方法有所领悟；二是通过朗读课文，感受作者语言的清新、流畅，积累语言。所以它侧重于让学生自读自悟，因而老师要大胆放手，给出足够的时间，保证每个学生都能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识与方法，自己把课文读懂。

所以课前，我先让同学们交流了一些关于写景的诗句，又让同学们一起背诵了马志远的《天净沙》：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”并了解了文题的出处。

教学时我根据教材特点，对作者的描写充盈着赞美与爱恋，使整个课堂洋溢着浓浓的“爱乡”的气息，让学生也产生了阅读的强烈欲望，入情入境地去阅读课文，与作者产生情感共鸣。

在全班交流环节，我营造宽松愉悦的交流氛围，从三个方面“小桥流水人家”，让学生任选一最喜欢的方面去畅谈感受，激励学生乐于畅谈自己的读书所得，捕捉“鲜活信息”，或点拨指导、或引发讨论、或归纳学法。这样学生积极发挥，表达自己的感情，体会其含义，达到自学的教学目的。

## 小桥流水森林教案篇五

“长方形和正方形的面积”在一期课改的教材中，是安排在四年级第二学期学习的，而我们的二期课改新教材，提前到了三年级第一学期就学习了。

二期课改充分关注学生的学习过程，要让学生在亲身感受、体验中获得知识。本节课，不仅要让学生知道计算公式、会用面积公式进行计算，更重要的是要引导学生经历探究长方形与正方形面积公式的过程，通过自己动手和动脑，从直观到抽象，自己发现规律，自己探究发现长方形面积计算方法，并能感悟到“长 $\times$ 宽”的算理，让学生亲身经历将实际问题抽象形成数学模型，从而促进学生对数学的理解。

按照新课程的要求，教师要为学生的学习服务，创设丰富的教学环境，与学生分享自己的感情和想法，帮助他们学会学习。要做好学生学习的促进者、引导者。本节课，我借鉴了网上的优秀案例，进行了教学实践，收到了较好的效果。我要把新的数学课程理念渗透到平时的教学中，通过每节课的点滴实践，日积月累，让学生能积极主动地参与学习活动，在经历知识的“再创造”过程中，体验到自主学习的快乐和成功，个性得到充分发展。

海纳百川，有容乃大。