

2023年教学计划小学美术(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

教学计划小学美术篇一

五(1)班48人，其中男生25人，女生23人。五年级学生正处于从儿童到青少年的过渡时期。这个年龄的孩子好奇、积极、善于表达、善于模仿。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇可以激发他们对外语的兴趣。

五年级的学生普遍对英语学习兴趣不大，两极分化严重。所以这学期要做好等待录取的学生的转化工作。

二、教材分析

这一系列新教材使教学变得灵活，有助于因材施教。这样既有利于开发不同层次学生的智力和能力，又适合农村小学生的需求，保证他们能满足《新课程标准》最基本的要求。突出兴趣，培养，保护，发展求知欲，娱乐。小学五年级英语教材突出学生兴趣的培养。所有教材都使用色彩和绘画，情景对话贯穿整套教材。紧密结合儿童的新颖性、活动性、模仿性、说话性、歌唱性、舞蹈性、表演性等特点，安排设计教材的内容和形式。教材中安排了大量的歌曲、游戏、绕口令、谜语、诗歌和一些通俗易懂的寓言。

三、整本书的教学目标和难点

a□整本书的教学目标：

1)能听、说、读、写92个单词或短语，13组句子和9个单句。

b□教学重点和难点：教学重点：听、说、读、写四句，以教学任务为单元的教学重点，以每节课的语言点、词汇、句子为重点语言知识。教学难点：有些句子比较复杂；英语学习基础差异较大，很难进行同步教学。在真实情况下正确使用所学的句型。

四、教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在学中使用，从而保证学生英语学习的可持续发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做，进行了大量的语言训练和练习。

3、设计全面高效的作业，培养学生良好的写作习惯，书写工整规范正确。

4、培养学生拼读音标的能力，保证学生自主学习的质量。

5、根据学生的年龄特点，培养学生良好的阅读习惯，为语音语调打好基础。充分利用视觉教具和视听教学方法，营造良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

6、在教学过程中，采用情境教学法，让学生沉浸在课堂中，积极参与课堂教学，调动学生的非智力因素，提高学生在实践中运用语言的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教学计划小学美术篇二

我所任教的五年级大部分的学生学习态度端正，有着良好的学习习惯，空间观念较强。上课时都能积极思考，主动、创造性的进行学习。但从上学年的知识质量验收的情况看，学生的存在明显的两极分化，后进生的面还是大，针对这些情况，本学年在重点抓好基础知识教学的时，加强后进生的辅导和优等生的指导工作，全面提高合格率和优秀率。

本册教材内容包括：小数的乘法和除法；简易方程；观察物体；多边形面积；统计和可能性；数学广角和数学综合运用。

（一）数与代数方面

本册教材安排了小数乘法，小数除法和简易方程。小数乘法和除法是在学生掌握了整数的四则运算、小数的意义和性质以及小数加减法的基础上进行教学。这部分的知识在本册乃至整个小学阶段中起着举足轻重的作用。简易方程中有用字母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容。

（二）空间与图形方面

本册包括观察物体和多边形的面积两个单元。

（三）统计与概率方面

本册教材让学生学习有关可能性和中位数的知识。

(四) 用数学解决问题方面

教材一方面结合小数乘法和除法两个单元，另一方面安排了数学广角的教学内容。

(五) 本册教材还安排了两个数学综合应用的实践活动。

小数乘法、除法，简易方程，多边形的面积，统计与可能性等是本册教材的重点教学内容。

1、使学生在理解小数的意义和性质的基础上。比较熟练地进行小数乘法和小数除法的笔算和简算。

2、使学生学会用字母表示数，表示常见的数量关系，初步理解方程的含义，会解简易方程。

3、探索并掌握平行四边形、三角形和梯形面积的计算公式，会计算它们的面积。

4、能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对公式。

5、理解中位数的意义，会求数据的中位数。

6、体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平，会求一些事件发生的可能性；能对简单事件发生的可能性作出预测，进一步体会概率在现实生活中的作用。

7、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程。体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

8、初步了解数字编码的思想方法，培养发现生活中数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

9、体会学习数学的乐趣，提高学习的兴趣，建立学好数学的

信心。

10、养成认真作业、数学整洁的良好习惯。

1、加强学习目的性教育，充分挖掘学生的潜能，发挥学生的主体作用。

2、增强学生的动手实践活动，培养学生的空间观念。

3、加强个别辅导，提高后进生的学习成绩。

4、多创设学习情景，大胆放手让学生自学，解疑问难，发展学生的个性特长。

5、注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学问题，感受、体验理解数学。

6、给学生更多的关心与爱心，作业适当降低要求。

1、 小数乘法（8课时）

2、 小数除法（11课时）

3、 观察物体（3课时）

4、 简易方程（16课时）

5、 多边形的面积（9课时） 量一量（1课时）

6、 统计与可能性（4课时）

教学计划小学美术篇三

我所任教的五（1）班学生为32人，这个班是团结上进、活泼诚实的班集体，绝大部分学生有着良好的思想素质。因本课

程的开放性、活动性、实践性较强，绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极参与到本课程的课内外的学习活动中去，但他们缺少社会经历。五年级学生正处于思想形成的重要时期，求知欲强，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一步认识了解社会和品德的形成成为迫切的需要。

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五上教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均有一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

- 1、教育性。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。
- 2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人人与人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。
- 3、参与性。本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。
- 4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。

1、知道诚信在人际交往和社会生活中重要意义，懂得人无信不立，做人要诚实守信，才能取信于人。

2、了解学校、班级民主生活区的表现形式和一般程序，初步明白民主生活区的意义，树立现代民主意识。

3、了解我国的自然概况，知道我国是一个地域辽阔、有着许多名山大川和风景名胜的国家，体验热爱祖国的情感。

4、知道不同的民族有不同的生活习惯和风土人情，理解和尊重不同民族的生活习惯和礼仪习俗，增进民族团结。

1、通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，掌握必备的基础知识。

2、善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题共同探究学习主题。

3、创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。

4、注重与学生生活和社会的联系，把静态的教学内容和和学生丰富多彩的现实生活联系起来。

5、创造条件让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，获得经验。

周次123-4教学内容始业教育第

1、家庭万花筒

1、难忘的校园生活

2、园丁赞歌二3、我为母校添光彩单元

第三单元

2、退一步海阔天空机动

1、我是小小安全员

2、小心“电老虎”第四

3、红绿灯单元机动

4、遇到危险我不慌复习检测期末检测

教学计划小学美术篇四

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的'培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生

感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

教学计划小学美术篇五

以全面贯彻学校课改精神和要求为核心，面向全体学生，以学生的发展为本，不断提高学生语文基本素养。充分调动组内教师的积极性，加强学习研讨，切实提高教师教育教学水平。

二、本组情况分析

本组教师都有一定的教学经验，年纪差距不大，大家容易交流、沟通。每位老师都有自己独特的教学特点，如何发扬老师的特点，扬长避短，如何能让自己在新一轮的教学中能够有一个较大的提高，是全组教师要做好的工作重点。

三、具体工作

1、继续认真学习《语文课程标准》、《临沂市小学语文教学策略》，潜心研究语文课程标准的目标、内容和要求。要继续努力将教改基本理念转化为语文教学过程的具体行为，整合优化教学过程。确立以研究促发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，继续加强学生的学习习惯的培养，重视语文学习习惯的推进与反馈。

2、加强学习研讨，全面建立学习化教研氛围。本学期我组要加强学习研讨的氛围，经常性地就一些教育教学上的热点、难点问题加强研讨。组长要组织好每项活动，积极开展理论学习、教育研讨、析课评课等教研活动。除此之外，还要在办公室里营造浓厚的教研探讨氛围，让工作环境成为学习环境，有力促进本组教师的不断发展与进步。

3、教学永远是学校工作的中心，本学期我们要一如既往做好与教学有关的各项工作。

(1) 备课：提倡深入研究学生和教材，制定的教案要有可操作性；在“旧案新备”的过程中着重体现自己的个性化思考，力求教案的最优化。年级组明确分工，使每位教师熟练、深入地把握教材，搞好组内说课活动。

(2) 上课：要关注每一个学生的发展，关注学生语文基本素养的提高，力求在课堂上给学生充分的发展空间。重视学生的预习，充分发挥学生的学习主动性，做到“精讲巧练”。

(3) 作业布置与批改：我们要求教师做到合理与有效，在作业的量与题型设计上要精心安排，努力减轻学生课业负担的同时也要充分保证学生学习的质量。本学期我们更多要关注一些“说”与“读”的作业，充分调动学生学习语文的积极

性与主动性。

4、上好各类公开课：

(1) 上好“骨干教师观摩课”。

(2) 上好教研组日常研讨课。

(3) 结合学校活动，上好每人一节的优质课。

在反复磨课锤炼的过程中要提倡团结合作意识、反思意识，切实提高本组教师的课堂驾驭能力，把课堂高效落到实处。

5、鼓励教师对自己的教学行为进行及时的反思和总结。本组的教师都热爱自己的教育教学岗位，平时的工作忙碌而充实，做好自己教学行为的反思工作将有利于教师从“经验型”向“反思型”的转变。因此我们要认认真真地做好平时的随笔案例、教学后记的撰写工作。在撰写的过程反思自己工作的得与失，及时发现问题、总结经验。

四、具体安排：（本组内的活动将与学校的教研活动相结合，统筹安排，合理进行。）

九月份：

1、制定五年级语文组教学计划，制定并学习教研组工作计划。

2、组织学习《语文课程标准》，研究课标，落实要点；

3、规范备课，作业格式、书写、批改的规范；

4、制定本年级语文教研活动的具体分周计划；

十月份：

1、教研组研讨课；组内说课。

2、集体备课，语文教学常规检查；

十一月份：

1、教研组研讨课；组内说课。

2、集体备课；

3、语文常规检查；

十二月份：

1、教研组研讨课；组内说课。

2、集体备课，教学常规检查；

一月份：

1、制定期末复习计划；

2、教研组工作总结、资料整理；

3、期末教学检查；

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)