

# 最新幼儿园线描画教案反思(优秀10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园线描画教案反思篇一

### 【活动目标】

- 1、学习用简单的图形画出不同形态的可爱的奶牛。
- 2、大胆想象奶牛的快乐生活，添上相关的周围背景，使画面饱满、丰富。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

### 【活动准备】

奶牛场图片一幅、幼儿8k画纸、记号笔、油画棒人手一份。

### 【活动过程】

一、谈话导入。

- 1、奶牛长得什么样？它在哪里生活？
- 2、我们天天都喝牛奶，让我们一起感谢奶牛：“你吃青草，我喝奶，谢谢你花奶牛”。

## 二、观察图片，了解奶牛。

出示“奶牛场”图片，引导幼儿观察奶牛的形态特征，了解奶牛的生活习性，以及挤奶、工厂加工牛奶知识等。

## 三、怎么画奶牛。

1、奶牛真可爱，那怎么画呢？（教师请个别幼儿到黑板上画奶牛，并向大家讲述自己的画法。）

2、教师小结幼儿画奶牛的方法，编成儿歌：扁扁圆圆大鼻子，鼻子上面大拱门，拱门中间左右开，两个小门变脸颊画上圆圆大眼睛。头上两个弯弯角，牛角下边装耳朵，大大方形是身体，身体下边有四腿，后腿牛奶挤一挤，喝上几口好营养。不忘添上细尾巴，赶走烦人小虫子。

3、奶牛身体是什么颜色？奶牛生活在什么地方？可以在它周围添画点什么？

## 四、奶牛的快乐生活

1、鼓励幼儿把奶牛画大，画出大小和形态不同的奶牛，大胆想象奶牛快乐生活的情景。

2、引导幼儿添画相关场景，使画面满、丰富。

## 五、我的可爱奶牛故事

1、相互欣赏作品，将自己的画编成故事讲给同伴听。

2、将作品布置在画廊，幼儿命名主题：快乐的奶牛

### 【活动反思】

1、充分发挥图片认知作用。通过图片可以让幼儿清楚了解奶

牛的外形特征和生活习性、用途。我让幼儿对图片进行充分的观察和讲述，先对奶牛的一切有个深刻的印象。

2、充分激发幼儿的想象。图片的出示容易局限幼儿的绘画思维，我在幼儿绘画之前，图片认知之后，充分激发幼儿的大胆想象，给予多方面的画图内容启示，如亲亲奶牛一家、散步的奶牛、游戏中的奶牛等等。

3、充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。

## 幼儿园线描画教案反思篇二

教学目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画教学带来的乐趣。

教学准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件。
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

教学过程：

- 一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

## 二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

## 三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

## 四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

## 五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

## 幼儿园线描画教案反思篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏，感受印染画图案和色彩的美，并对印染画活动感兴趣。
- 2、能初步掌握简单的印染方法，并尝试装饰围巾。
- 3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

- 1、材料准备：生宣纸、水彩墨水、调色盒、抹布、棉签等。
- 2、实物围巾□ppt

活动重点：

感知欣赏围巾的图案美、色彩美。

活动难点：

学会不同围巾的折叠印染方法。

活动过程：

一、观察欣赏各种围巾，激发幼儿兴趣。

1、冬天到了，天气冷了，活动室里举办了一个围巾展览，我们一起去看看。

【进入活动室】

看一看，这些围巾有哪些形状，哪些图案？和好朋友说一说，你最喜欢哪一条，为什么？

2、欣赏ppt图片。

【选出展览中有代表性的3—4条围巾做成ppt】

一起来看看这些围巾，漂亮吗？你觉得美在哪里？它的图案是什么样的？

二、探索尝试，印染围巾。

老师也带来了几条今年最流行的围巾，一起来欣赏一下。

1、欣赏范例作品。

【重点引导观察印染的位置：边和角的图案】

2、教师演示操作过程，尝试用水彩墨水进行印染。

（2）教师示范讲解：先把这张正方形的围巾对折（启发幼儿将纸对折后再印染），再对折，看看，变小了，可以把角或者边进行浸染。猜猜，现在的围巾会发生什么变化呢？（教师打开印染后的围巾）

3、请个别幼儿示范。（长方形围巾）

4、引导幼儿探索不同的折叠方法。

【用小的餐巾纸，幼儿集体操作】

如果用不同的. 折叠方法，会印染出什么样的图案呢？

5、小结：用不同的折叠方法，对边折或者对角折的方法，染后用角或边去蘸颜色，就会印出漂亮的图案；对折的次数越

多，蘸的颜色越多，花纹就会越多。

三、幼儿印染操作。

1、提操作要求：印染围巾首先要把围巾对折，可以对边折也可以对角折；根据折叠后的不同方位，不同区角进行染色。）

2、幼儿操作，教师个别指导。

四、欣赏与评价。

1、布置“围巾博览会”，展示幼儿作品。

2、参观欣赏，说一说最喜欢哪一条围巾？为什么？

活动延伸：

将围巾放到超市出售。

## 幼儿园线描画教案反思篇四

活动意图：

低龄儿童的美术教育是人的教育，是美的教育，是情的渗透，是爱的流露。社会生活丰富多彩，让孩子置身其中，萌动情感，引起心灵的共鸣与震动，在情感的驱动下启动想像，激起灵感，调动潜能，点燃智慧的火花。体验成长的快乐。

活动目标：

1、体会我们都是小巨人，为自己的成长而高兴。

2、关注自己各部分的特征，并乐意大胆表达。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、在相同大小的纸张印有艺术家作品：“诗人”（米罗），同一图像分别为不同的大、中、小三份。

2、铅画纸（事先对折，一半再对折）、勾线笔、蜡笔。

3、示范画。

活动过程：

一、观察三张画面，比较大小进行排列。（诗人“米罗”）

会给小人排队吗？

小结：纸上的小人就像小朋友一样，正渐渐长大呢。

二、观察人物特征，分辨头、身体和四肢。（教师示范画）

1、学一学长大的那个孩子，把自己变成一个小巨人。

2、怎样把自己画成小巨人？

小结：头顶天，长长的腿站着地，才是一个顶天立地的小巨人。

3、头部、身体、脚和手臂分别在哪个地方比较合适？（教师边示范要画的大小和位置边问是否合适？为什么？）



小结：画画时，要把每个部位的位置、大小都想好，头占纸的一半，身体和脚占一半，手臂、四肢千万不能长错位置。

### 三、操作表现

画一个大大的自己。

操作要求：

- 1、在纸上画个大大的自己，画出各部分的特征。
- 2、在每一部分上再添画某些细节，比如衣服上的纽扣、口袋等。
- 3、添上漂亮的背景。

### 四、观察交流

谁画出了小巨人？为什么？

小结：头、身体、四肢都要有，头顶天、脚站地的，才是真正的小巨人。

活动延伸：

利用平时游戏时间，画画小巨人。

活动反思：

美术活动中，让幼儿大胆的创作表现并不代表放任孩子表现，其必定是需要一些美术技能支持的，两者看似矛盾但又互为依托，相辅相成。通过此次活动让我深刻意识到：当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。所以从某种意义上来说幼儿其实不是需

要一个教师而是需要一个合作伙伴。

## 幼儿园线描画教案反思篇五

亮点：

1. 图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。
2. 注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

1. 在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。
2. 活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

## 幼儿园线描画教案反思篇六

教学目标：

- 1、通过用图案设计、装饰手套，使幼儿初步了解图案的对称美，知道装饰画的实用价值。
- 2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致，涂色均匀有力，色彩鲜艳。

教学准备：

- 1、收集各种颜色、各种图案的手套，布置一块“手套专卖店”的版面
- 2、范例手套三副(装饰的花纹、方法各异)
- 3、画有手套轮廓线的操作材料若干(多于幼儿人数)

教学过程：

一、出示“手套专卖店”的版面，引导幼儿观察手套。

- 1、请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的?你觉得哪副手套最漂亮?跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。(幼儿自由观察、讲述)
- 2、请个别幼儿讲述。
- 3、老师小结。

二、欣赏范例。

- 1、老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。(出示故意弄乱的手套)呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。
- 2、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。
- 3、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

三、引导幼儿进行操作教学。

- 2、幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

四、展示、评价。

2、引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

## 幼儿园线描画教案反思篇七

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。
- 3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：

用粉笔在线上画直线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”  
（可以请2~3名幼儿来画直线。）

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）

观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。”

大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。

大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖

乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

## 幼儿园线描画教案反思篇八

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。
- 3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

- 1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要从上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：用粉笔在线上画直线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”  
（可以请2~3名幼儿来画直线。）

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。



1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

活动反思：

用童话故事带动小朋友的兴趣，小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

## 幼儿园线描画教案反思篇九

### 【活动目标】

- 1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。
- 2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。
- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

## 【活动准备】

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。
- 2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。
- 3、《啄木鸟》的歌曲。

## 【活动过程】

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的`一段视频并出示啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

- 1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。
- 2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？幼儿折纸

### 三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一起来看一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

活动反思：

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中

学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。

## 幼儿园线描画教案反思篇十

教学目标：

- 1、关注演示环节，应让幼儿充分认识各种材料，并借助已有经验，创造性的使用这些材料。
- 2、粘贴装饰物的方法：横着粘、竖着粘、分散粘等，丰富幼儿相关经验。
- 3、幼儿用蜡笔、水彩笔等材料涂色中，不能涂在小雨伞以外的空白处。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受作品的美感。

教学准备：

- 1、给每一位幼儿准备一张画有小雨伞的纸。
- 2、准备蜡笔、水彩笔，胶棒以及小纸片等材料。

教学过程：

1、师：小朋友，雨天我们离不开什么？我们最亲密的朋友是什么？

幼：小雨伞——我亲爱的朋友。

师：是啊，我们用伞来挡雨，在炎热的夏天还用它来干什么

呢？

幼：我们还用它遮太阳。

师：现在老师有一把小雨伞也想有美丽的花纹，让我们一起来帮助它。

2、引导幼儿观察准备好的各种材料，并在教师制作的小雨伞上演示使用的方法。

师：看一看，都有什么材料？可以怎样使用它们装饰小雨伞？

创作幼儿选择自己喜欢的材料，大胆装饰小雨伞。

师：试试看，也来装饰一把漂亮的小雨伞吧。

教学延伸：

活动后，将制作好的小雨伞展示在活动室的四周，供大家欣赏。

教学反思：

活动建议该活动是综合性的手工制作活动，活动中所需要的折、搓、剪、贴等技能幼儿已有一定的经验，因此活动的重点为引导幼儿根据自己的意愿，创造性的运用这些技能。