

# 2023年花儿草儿真美丽教学反思不足(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 花儿草儿真美丽教学反思不足篇一

《美丽的田园》是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合练习课，目的是使学生能从日常生活中发现数学问题，感受数学与日常生活的联系，同时也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练的要求。基于对教材的理解，我把教学重点放在让学生发现数学问题并解决问题上。

成功之处：

大家都知道一年级孩子的注意持久性很差，如果没有讲究一些方式方法来吸引他们注意力，调动他们的学习兴趣的话，很难有好的效果。而且这些方式方法要时常更新和变换，如果老是使用一种方法的话孩子们会感到厌烦。于是我在本课教学中利用课件，以还没使用过的闯关形式来激发孩子的学习兴趣。如课前谈话：老师想带领大家去参加美丽的田园，可是守门员要求大家要闯过他设置的几个关卡，才能进入，你们想不想接受挑战。此时孩子们都跃跃欲试，于是开始了本课的学习。由于孩子们的学习兴趣被调动了起来，所以进入美丽的田园后：比比看谁提的数学问题又多又好？很多孩子也是信心满满的。

一年级的孩子观察能力还不是很强，观察方法的掌握还需长

时间的训练。本课教学中，为了避免学生观察时丢三落四，我很注意引导学生按一定的顺序观察，数数时按一定的顺序如从左到右进行。因此孩子们对主题图中所包含的景物都能观察到，有羊、花、鹅、小鸟、树等，且每一种景物的数量多少都能尽量地做到准确无误。

把课堂还给孩子是我们一直以来不断追求的目标。本课教学中我也尽量地充分发挥学生的主体性。先让学生观察主题图，用自己的语言和同桌说一说：看到了什么？能提出什么数学问题？并尝试解决问题，之后再讨论交流。这样，孩子们在主动参与下发现了很多数学问题，并尝试着描述和解决，在老师的鼓励和小红花的激励下，提的问题越来越全，如草地上的羊就有这么多个问题：黑羊和白羊共有多少只？黑羊比白羊少几只？白羊比黑羊多几只？总的有11只羊，白羊6只，黑羊有几只？有11只羊，黑羊有5只，白羊有几只？这样孩子们在学习的过程中，不仅在思考和成功体验中构建了知识，而且在交流、讨论、探索的过程中增长了智慧，提高了综合能力。

上完了这一节课，自我感觉还不错，但美中不足的是孩子们提出的问题都是根据同类问题间的数量关系，没有出现不同种类物体间的数量关系，如鸟与羊只数间的数量关系，考虑到时间的关系，我也没过多的引导，这只能在以后的教学中再逐渐渗透。

## 花儿草儿真美丽教学反思不足篇二

《美丽的田园》是北师大版小学数学第一册第七单元的最后一课，这节课是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合课，主要是让学生联系生活实际提出数学问题，并解决问题，同时，也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练地要求。因此在一开课，我就鼓励孩子去发现数学问题，有意识地培养学生的创新精神。

提出数学问题并解决问题对于一年级学生来说存在一定的难度。另外数学问题的提出可以分为两类，这也是一年级孩子没有的一个数学常识。一类是同类问题简单的数量关系。如关于鸟的问题，可以分为飞的鸟与停留的鸟，所以可以提出加法与减法问题；另一类是不同种类物体间的数量关系。如鸟与羊之间的数量关系，也可以提出加法与减法问题。此外，在课堂上还应指导学生认真倾听，鼓励学生独立思考，与同伴交流学习经验，只有这样，才会逐步养成一个合作学习的习惯。

教材只有一幅图，只看一幅图提出问题，对低年级学生来说是一件很枯燥的事情，更何况一年级学生的注意力很难长时间地集中在一起，因此，我将一张图制成了动画，由机灵狗前后贯穿，形成一个完整的故事，以此来激发学生对学习兴趣。

地投入到学习中，一点走神的机会都不给他。是每个孩子都感受到这节课充满神秘感，因此这节课的教学效果较好。

### 花儿草儿真美丽教学反思不足篇三

本节课主要是让学生在熟悉的生活情境中提取出有用的数学信息，并能提出和解决一些简单的生活问题，从而巩固20以内的加减法，体会数学与生活的联系，激发学生学习数学的兴趣。

本节课的教学我利用的是自己设置的情境，即课前准备了一些孩子熟悉的水果卡片，让孩子来扮演自己手中的这些水果，让学生在生活中切实体会和学习。

和上节课所用的方法相似，先让孩子在班里找一找有关的数学信息，并将这些信息板书在黑板上，然后让学生根据自己找出的数学信息提问数学问题，并解决自己提出的数学问题。

引导学生一步步经历解题过程，了解解题的整个过程即1、找数学信息2、提数学问题3、解决数学问题。使这个过程在孩子的脑中有一个整体的了解。

通过本节课的学习，孩子们学会了如何去寻找有用的数学信息，怎样根据自己找出的这些数学信息来提出数学问题并解决这些数学问题。由于学生是课堂中活的情境信息所以整个课堂的气氛比较活跃，每个孩子都很积极主动的加入到本课的学习中来，课堂效果比较理想。

## 花儿草儿真美丽教学反思不足篇四

我把这篇课文分为三个课时来上，第一课时的教学目标我是这样设置的：

- 1、认识“先、鹿”等14个生字；
- 2、抓住描写“美丽的小路”、“不见了”等的语句，体会每个角色的语气，练习正确、流利、有感情朗读课文。

在识字教学上，我分三步进行。第一步：学生自学生字，通过听录音、圈生字、自读生字等方式让学生对生字有初步的理解；第二步：请几个读得比较好的小老师上台带领孩子们认读生字。我发现由小老师领读的效果比老师领读的还要好，孩子们参与的积极性更高；第三步，出示字卡，通过开火车、随机抽取字卡等方法巩固孩子们的识字。

在教学课文上，我把课文分为“感受美丽的小路——美丽的小路不见了——美丽的小路又回来了”这三层进行教学。而在第一课时上，我把重点放在“感受美丽的小路”上，重点进行几句话的朗读指导，让学生在反复朗读的过程中感受到小路的美丽。

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。1、没能准确地帮助孩子们理解“鹅卵石”等词的含义；2、预设课堂容量较大，导致在课堂快结束时有一些问题匆忙解决，甚至是老师自己自问自答了。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

# 花儿草儿真美丽教学反思不足篇五

## 学习方法

□

在教学《美丽的草原》一课时，我力求从以下几个方面去落实“三维”目标。

### 一、自主学习，贯穿阅读

放了一段关于草原美丽风光的录象，然后告诉学生这节课我要带领他们一同走进美丽的草原，拉近了师生之间的距离。通过观赏这组美丽的草原风光的图片，学生读书的兴趣被充分调动了起来，这时，我安排了第一个层次读书，并且要求学生在读书的过程中遇到不认识的字可以借助拼音读，或问老师，问同学。读完后，我鼓励学生站起来轮读，每人读一个自然段，要求学生把课文读通顺，读流利，读后师生评议。紧接着我安排了第二个层次读书，要求学生边读课文边思考，课文中都写了谁喜欢草原？他们为什么喜欢草原呢？在学生理解了课文内容的基础上，我引导学生进行了第三个层次读书，也就是精读感悟，随文识字。以上三个层次的朗读设计，环环紧扣，层层递升，使得整节课的朗读指导有目的，有层次，体现了教师指导和学生学习的过程；由读得不完全正确到读得正确，读得不大通顺到读得通顺、流利，读得比较平淡到读出感情，真到实现了读的目标。

### 二、创设情境，体验情感

语文实践包括知识的学习、技能的训练，也包括情感的体验，兴趣的培养。这节课我注意以境导情，步步铺垫，让学生进入角色，入境入情，从而获得真实的情感体验。比如，开课伊始，我说：“孩子们，今天老师要带你们去一个美丽的地方，你们想去吗？”在学生的欢呼声中，我又说：“看，我们

来到了什么地方?对,我们来到了一片广阔的大草原,它像一副巨大的绿毯铺在地上。下面,就让我们一同走进这美丽的草原。”这样的开课为学生以后的情感升华作了铺垫。学习第一小节时,我请同学欣赏草原的草和普通的草的对比图片,然后请同学说说两者有什么不同。学生在我的引导下体会到了草原的草最新鲜,接着我问:“能用读展示出来吗?”学习第二小节时,我和学生一起欣赏草原云白、天蓝的画面,经过此种情境的创设,学生自然而然地读出了自己的感受。特别是学完前两小节之后,为了达到情感的升华,我播放了课件《美丽草原我的家》。学生观看后,进一步加深了对草原的热爱之情,此时读第三小节如瓜熟蒂落,水到渠成。

### 三、拓展延伸,重视实践

读中学写,学写结合是提高学生写作能力的一条有效途径。为此,我充分挖掘教材中的“说话”因素,激发学生的想象力,鼓励学生自己进行创作。比如,学完全文后,我播放了一段锦州美丽风光的图片,让学生体会到家乡锦州不仅是一座美丽的城市,而且是一座英雄的城市。然后布置了一项拓展练习:创作一首歌颂家乡锦州的诗篇。这样的设计真正体现了读中学写,学写结合的要求。

整节课的学习中,我只是起着一个引导的作用,更多的是学生的自读、自悟;对学生的情感态度价值观的培养,不是老师说教式的灌输,而是学生自我体验后的感悟。这节课的教学,真正使三维目标落到了实处,从而实现了课堂教学的有效性。