

# 最新人教版语文第四单元教学反思 语文 第册第四单元的教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人教版语文第四单元教学反思篇一

教学目标：

- 1、学会本课生字，理解诗句的意思。
- 2、有感情地朗读古诗，并能背诵。训练学生自我感悟诗句意思的能力。
- 3、体会诗人对大自然的热爱，对生活的热爱。
- 4、通过理解诗句，感受自然之美，语言文字之美，陶冶学生爱美的情趣，提高鉴赏美的能力。

教学过程

一、创设情景、激情导入。

- 1、激发想象。
- 2、揭题。
- 3、教师范读。

二、引导自学，学有所得。

1、请同学们回忆一下自学古诗的方法，再根据自己的学习特点选择适合自己的方法来进行学习。学生交流自己设计的学习方法。

2、教师推荐学法。

1)、熟读中理解题意、诗意。

2)、借助字典，资料来理解题意，词意，是否讲出重点词的意思。

3)、由词到句串讲诗意。

4)、熟读成诵。

5)、提出疑问，合作解决。

3、学生自学、教师参加入学习小组中，适时引导。

4、学生进行自学汇报：教师在汇报环节中主要起到引领作用，使学生汇报有序进行。可以先朗诵古诗，然后汇报题意，再讲词意诗意，熟读成诵，解疑问难。教师还要提出认真听取他人汇报的要求（1、学会聆听，找出优点。2、不足之处，加以补充。3、取人之长，补己之短）学生在及时的补充及评讲的过程中对古诗内容有了更深入的理解，为进一步欣赏古诗作好铺垫。

三、欣赏古诗，体会意境。

2、学生各抒己见，教师对好的方法要予以肯定。

3、教师提出建议，课件二。（诗歌审美三法：第一法、读中感受诗歌韵律美。第二法、想象中感受诗歌画面美。第三法、用心体会诗歌意境美）

4、学生分组合作学习。

5、进行审美收获的汇报交流。

（1）学生汇报通过划停顿，标重读，来朗读诗歌感受到韵律美。教师要适时引导学生用多种方法，各种形式，来有感情朗读古诗。

（2）学生汇报通过想象，我仿佛看到美丽的画面。教师引导学生展示自己的学习成果。喜欢表达的同学说说这里的山、水、雨是怎么样美丽的。喜欢画画的同学来画画西湖晴雨时不同的景象，从而感受画面美。

（3）感受西湖的人性美。课件三（观看美女西施），让学生用自己的语言来形容一下她的美，注意体会浓妆与淡妆两种不同风格的美，同时教师要渗透正确的审美思想，使学生从小树立起正确的审美价值观。

引导学生质疑：为什么诗人把西湖比做西子呢？

课件四（观看西湖晴天、雨天时两种不同的风光），引发学生进行积极的联想，不难答出用西子的两种美丽来比喻西湖的晴雨不同之美，妙不可言。

（4）感悟意境，体会情感。空蒙的山，闪动光影的水，迷蒙细雨构成了西湖的美，如果你置身其中，你能体会到什么样的意境呢，你想说些什么。

再引导学生进一步体会到诗人的感受和我们一样，饱含对祖国大好河山的热爱之情。这时可以适时补充杭州是苏轼的第二故乡，他深受百姓爱戴，所以对西湖有着特殊的爱恋之情。

（5）有感情的配乐朗读。

四、课外延伸：朗读描写西湖的诗词。

五、师生互相交流学习的收获。

## 人教版语文第四单元教学反思篇二

《神州风采》是人美版教材第11册第15课学习内容，属于“欣赏评述”学习领域，我将学习目标确定为：了解我国主要世界遗产，学会欣赏三种世界遗产，增加民族自豪感。并且提升学生保护世界遗产的意识。

在这节课上，我做的比较成功的有以下几点：

1、积极引导学生搜集资料，我在课前也做了很多功课，搜集了很多有关中国的世界遗产的文字资料和视频资料，对欣赏课而言，课前搜集资料直接影响课堂质量。认真的准备使这节课能够顺利进行。

2、较多运用图片吸引学生兴趣，和文字相比，图片则显得更有生命力。制作课件时，尽可能在网上选取好看能吸引人的图片，最大程度吸引学生兴趣。

3、恰当地运用比较，比如，如何凸显黄山迎客松的姿态美与品质可贵，最直观的方法就是拿普通松树的图片与迎客松进行对比，这样很明显就可以看出普通松树很直，没有黄山迎客松的姿态美，也能很直观得看出黄山迎客松的生存环境更为恶劣，普通松树生长环境优越。相信学生学习之后一定会有更深刻的认识。

这节课我有更多的不足之处：

1、在结构上，主要学习了龙门石窟和敦煌莫高窟两处文化遗产和黄山一处复合遗产，没有涉及到自然遗产，使整节课给人的感觉是有点突兀不自然的。应该适当调整，把一处文化

遗产替换为自然遗产，使整节课主线更为清晰，结构更为合理。

2、在形式上，较多采用一问一答的形式，三处遗产几乎用了同样的方法，如何使课堂形式多样化也是一个值得思考的问题，以后的教学中要多注意采取各种方法来调动学生的积极性，使学生真正成为课堂的主人。

3、课堂的生成性问题，学生出现了自己意想不到的答案之后，不知道该如何是好，严格按照教案来备课，这需要时间的积累和不断地思考改进。

4、不注重学生感受，学生在欣赏过程中会出现各种各样的意想不到的答案，在这个时候，我立刻否定了孩子们的答案，很主观地让孩子跟着我的思路我的观点来走，这就违背了欣赏课畅所欲言的特点，每个人都可以有自己的感受和观点，不应该盲目武断地否定学生。

5、每一环节的衔接语也是一个很突出的问题。如何新颖而自然得衔接，使一节课很自然地成为一体是一个等待我去思考和解决的问题。

6、不敢放手，从始至终一直在让学生跟着自己的思路，不敢放手把课堂教给学生。以后的教学中要尝试着放手，相信学生，也要相信自己。

## 人教版语文第四单元教学反思篇三

《负荆请罪》，是一篇剧本。上课伊始，我让孩子们介绍“负荆请罪”这个成语的意思，接着讲讲这个成语的来历、出处等，孩子们显得饶有兴趣。紧跟着我让同学们回忆剧本的基本特征，在这一过程中，孩子们的发言显得琐碎而不完整，指名几个同学交流后，我随即做了总结性的概括，让孩子们对剧本的特点进行再次强化。

《最后的姿势》一文第六小节中的最后一句话，是对谭老师舍身护救学生这一动作的细节描写。这段细节描写连续用了三个动词写出了在危难时刻，谭老师舍己救人的场景，谭老师在短暂的时刻那种以生命来换取学生生存的行为深深地感动了我们师生。在处理这段教学内容时，我让学生先自读，问：你读出了一个怎样的谭老师？指名说感受，根据感受指导朗读。然后指导学生抓住重点词语来理解人物形象，最后把读懂的情感带进课文再次深情地朗读。

《船长》这篇课文选自法国著名作家雨果的短篇小说。课文讲了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遭到“玛丽”号大轮船猛烈撞击即将沉没的时候，镇定自若，指挥60名乘客和船员有秩序地乘救生艇脱险，自己却屹立在船长岗位上，随着轮船一起沉入了深渊的故事。歌颂了哈尔威船长忠于职守，舍己救人的崇高精神。本次教学的重点是以朗读为主线贯穿课堂教学，通过朗读、背诵课文，理解哈尔威船长在生死关头，把自己一个船长的职责记得牢牢地：必须把60人全都救出去！以及尊重妇女、爱护儿童的人性美。指导学生精读时，抓住重点把能够展示船长风采的部分反复朗读，认真体会，理解感悟。

体把握，次是“爱之链”的具体探究，继是“爱之链”的前承后继，再是“爱之链”的索圈图示，在探究“爱之链”具体环节之一：乔依关爱老妇人。通过抓住关键段，通过设想心理活动体现“爱之链”。紧扣“愣”字引导学生设想老妇人的心理活动，反映乔依帮助老妇人有特定经过，同时结合“常常”“一直”理解乔依既得过别人的帮助，也帮助过别人，但从来没有想过，应该得到钱的回报，很有深度地表现了乔依乐于助人不求报答的高尚品格。

## 人教版语文第四单元教学反思篇四

本学期的四年级数学更换了新教材，与以往的内容相比虽然

变化不是很大，但是编排体系都有不小的整理，本学期我对新课程标准进行了系统的学习，并且依据教学评估细则的要求对本学期地教学工作进行了周密的计划。根据新大纲的教学要求，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，激发学生兴趣，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。

在具体的教学过程中，我注重了学生细节的教育，加强了双基的训练，收到了一定的效果。

一. 加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二. 加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算能力更是差，特别是乘法分配律。

三. 应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四. 增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计

一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

五.为了贯彻面向全体学生和因材施教相结合的原则，我还设计了一些带有一定的难度的练习题，供学有余力的学生选做，以便更好地发挥他们的特长，培养他们数学能力。

总体来说，四年级的数学教学能够有条不紊地开展工作，各方面都取得了收获。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文第四单元教学反思。

## 人教版语文第四单元教学反思篇五

本单元的教学主要是运用学生身边的数学问题开展教学，目的是培养学生的合作精神以及用数学的眼光看生活的意识。主要体现在：

### 一、体现合作性。

采用小组合作的形式开展数学学习活动，通过学生之间的互相探索交流，让学生探究平均分的方法。在教学法中，本人以合作者、引导者的身份参与学生的小组活动。过程中，我注意尊重每一位学生，赞赏每一位学生，师生关系十分融洽，学生积极发表自己独特的想法，让学生与同伴交流，倾听同伴不同的意见；注意倾听学生的表达，及时了解学生的学习动态进行引导，启发学生探索出平均分的意义，为学生努力营造一个良好的学习气氛。

### 二、体现亲历性。



亲自经历使学生进入生命领域，使学习过程不仅是知识增长的过程，同时也是身心和人格健全与发展的过程。本单元教学注重通过摆一摆，圈一圈，找一找等动手操作活动，让学生亲自经历活动获取知识的过程，激发学生浓厚的学习兴趣。

### 三、体现个性。

人们常说：“一个读者就有一千个哈姆雷特。”对于数学的感受，不同经历、不同性格、不同爱好的人，就会有不同的体会。我尊重学生自己的想法、操作过程，用自己的语言，自己的方式解决问题，表达想法，创新的火花在课堂中自然而然的迸射出来。

### 四、体现生活化。

创设情境，贴近生活，生活化地学习。课堂上我把教材进行创造处理，巧妙地把学生熟悉的生活情境，灵活、合理、科学地创设在数学活动情境中，引导学生探究学习。便于学生迁移，领悟到数学源于生活，用于生活的道理，从而使学生产生亲切感，让学生在研究发现问题中学习数学、理解数学和发展数学。