

# 最新六年级音标教学反思 六年级教学反思 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级音标教学反思篇一

《大瀑布的葬礼》这篇课文讲述了塞特凯达斯大瀑布从昔日的雄伟壮观到如今的形容枯槁的演变，从而激发人们保护环境、保护地球的情感。邓老师很好地挖掘了课文的情感因素。上课伊始，邓老师由大瀑布的葬礼导入。真实的感情、哀婉的音乐加上老师低沉悲怆的解说，孩子们一下子便被这种伤感的氛围所感染，心情凝重起来。紧接着，老师又将描写大瀑布昔日壮美的段落与描写大瀑布今日枯槁的段落放在一起进行教学，紧紧扣住文中掷地有声的语言，通过情感朗读，引导学生感悟课文。在强烈的情感反差中更加深了学生对美好事物被摧毁的悲痛之情，从而自然而然地产生了要保护环境、保护地球的强烈的责任感和紧迫感。当学生的感情积聚到一定程度时，老师因势利导设置了一个角色体验的环节——“假如你就是导致大瀑布消失的人，参加了这一特殊的葬礼之后，你的心里有何震撼？”由于有了前面的情感铺垫，孩子们在将他们心中对大瀑布消失的悲痛、对人类破坏生态平衡的憎恨之情转化为语言表达出来时，水到渠成，感情真挚。整堂课下来，邓老师始终围绕“情”字做文章，找准动情点打动学生的心，使作品与学生的心发生了共鸣，因而这节课是精彩的，更是动人的。

## 六年级音标教学反思篇二

我们中国的孩子对于西方的节日圣诞节还是不太熟悉，如果没有必要的声像媒体的帮助，学生会感到陌生。所以通过课文动画为学生营造了圣诞节的氛围，拉近了学生与文本的距离，激发了学生学习英语的热情，吸引学生渴望了解圣诞的欲望。本节课设置了较多的与课堂教学内容关系密切的视频、动画、图片，给学生以乐趣，更给学生以启迪，为学生创设了自主学习情境，通过呈现生动活泼的动画、歌曲把孩子们的积极性充分调动起来，让他们整体感知圣诞节的节日氛围，并且让学生们去表演情景短剧，锻炼了他们的表演能力，使本课达到了较好的教学效果。

第一，利用课件教学在圣诞节做什么的时候，课件播放较快，一下子为学生呈现这么多内容，学生接受起来有点困难。教师应在唱圣诞节的歌曲前断开，分开来教学会更好。

第二，由于我对学生的人认知水平缺乏了解，也许个别环节没有达到预期的效果。对课堂的把握不够，而且讲课时有些紧张，以至于整节课气氛不是很活泼。

因此，在今后的教学中，我会培养自己敏锐的洞察力以及灵活的调控能力，要充分展现教学的技巧和艺术，严格要求自己，认真上好每一节课，并且积极学习多媒体课件制作等信息技术，这也是我在今后的教学中要努力改进和不断追求的。

## 六年级音标教学反思篇三

《百分数应用——利息》是苏教版六年级第十二册第一单元的教学内容，涉及有关利用百分数的知识来解决一些与储蓄有关的实际问题。储蓄与人们的生活密切联系，本节课是在百分数的知识和学生已有生活经验的基础上进行教学的。这节课的主要任务是了解有关的储蓄的知识，并能正确掌握利息的计算方法进行熟练计算。以往的教学方法比较单一，让学

生进行自学课本，然后介绍本金、利率、利息等名词的含义，最后进行利息的计算。这节课我充分发挥学生的主体作用制定了这样的教学目标：通过多种途径查找资料，经历走进生活、收集整理、交流表达等过程，让学生了解有关储蓄的知识的同时培养学生解决问题的能力。

本节课充分联系学生的实际生活应用，重组教学内容，将课前调查、课后实践、怎样填写储蓄凭条、怎样设置密码等知识和本节课教学内容“利息”组合在一起。使学生在实际的应用中经历了储蓄的过程，充分理解了有关利息的知识。并在相关问题的解决中，相应地获得了终身发展必备的知识和技能。

课前我布置学生通过各种途径去搜集有关储蓄的知识，让学生从现实生活中学习数学，体会数学与生活紧密联系在一起。课上，通过小组内，相互的交流加深了对储蓄知识的再认识和理解。并且对数学书上没有的知识作了了解。比如：储蓄的种类有活期、定期、整存整取……，课后在家长的指导下把自己的压岁钱、零花钱亲自到银行去存起来，真正体验一下自己储蓄的感觉。从储蓄的过程中去增加对储蓄知识的了解。整节课老师教得轻松，学生学得愉快，收获多多。

当然，也发现一些存在的问题和疑问：

1. 计算成了孩子们的绊脚石。这部分内容的计算的量比较大，尤其是有些同学小数乘法学得不踏实，导致计算过程中经常出现小数点点错了，比如： $5000 \times 3.24\% \times 2$ ，有学生把3.24%化成了0.324，还有学生3.24%化成了0.0324没有错，但与5000乘的时候有发生错误。我发现这些情况后，对计算及时做了一点指导，先把5000先与2相乘的10000，然后用%与两个0相约，就变成的100与3.24相乘，基本思路能简算的要简算，这样计算的正确率会稍有提高。

2. 对公式的运用还不够灵活。如利息税后所得实际得到的是

利息的95%，学生往往计算时不能很灵活的计算。

## 六年级音标教学反思篇四

热爱祖国是人世间最纯洁最博大的情感，《中华少年》这首诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗最大的艺术特色就是意象的选择极具匠心，中华少年的英姿、祖国山川的壮丽、东方文化的美丽、民族历史的苦难以及中华少年的铿锵宣告，都被作者巧妙地物化为一个个真实可感的形象，通过这些意象凝聚诗人独特感受，使情感具体化。

编排本诗的意图是让学生通过朗诵诗歌来表达对祖国的热爱之情。因此，学习本诗，重在朗读。

我先让学生自由朗诵，这是分角色朗诵的基础，每个学生自由读，大声读，把诗读正确，读流畅，初步了解文中一些词句含义，弄懂每一小节的意思，整体把握作品的情感基调，这样有利于准确表达作品的思想感情。

然后我让他们四人一小组练习按照本诗甲、乙、丙、丁分角色练读，然后每一小组读一个小节接读整首诗，同时让他们小组竞赛，读完以后我进行评价，当然是以鼓励为主，并且让学生互相评价。

第1节以壮丽广袤的神州大地做背景引出中华少年的飒爽英姿，是全诗的总起。

第2、3、4节分别从三个不同的视角展开：

第2节是写祖国锦绣的山川哺育了中华少年；

第3小节写祖国悠久的历史滋润着中华少年；

第4节是写祖国特有的民族传统风俗滋养了中华少年。这三个小节结构上都是先分后总

第5节是回顾中华母亲的艰难历程，晓喻中华少年应该继承先辈的志愿。

第6、7节是写中华少年的誓言，表达了中华少年的坚强决心和豪迈情怀。第8节是全诗的总结。

我让学生说说每一小节的意思时，学生的回答很不令我满意，学生对某些诗句含义的理解还不够深刻，看来这节课在指导朗读方面我做得很成功，但是启发引导学生理解内容方面我做得还不够。

## 六年级音标教学反思篇五

本月，六年级科学完成了第三单元的教学，本单元包含有8课，分别是：

- 1、地球的卫星——月球
- 2、月相变化
- 3、我们来造“环形山”
- 4、日食和月食
- 5、太阳系
- 6、在星空中（一）
- 7、在星空中（二）

## 8、探索宇宙

第1课让学生对月球的基本情况、运动方式以及人类对月球的探索的过程有一定的了解，完成一张自己的月球卡的制作。

第2课月相变化。让学生通过画月相的活动，了解月相的变化，在对月相进行排列的过程中对月相的变化的规律有所了解和认识，并通过模拟活动试着解释月相变化的原因，最后让学生观察白天的月相，对月相的变化进行实践检验。

第3课，通过一个有趣的活动造环形山，让学生在制作月球环形山的过程中，对环形山的形成原因展开探究。

第4课，日食和月食，让学生对有趣的天文现象日食和月食展开探究，这需要学生运用前面学过的有关日月地三个天体运动模式的知识，模拟再现日食和月食从而明白这两种现象发生的原因。

第5课太阳系，让学生了解太阳系的构成，并在此基础上根据数据表处理数据，建立太阳系模型，学生将惊奇地发现，所建太阳系模型与有关太阳系示意图的相差甚远。

第6课和第7课都是关于星空的，做星座模型，明白星座实际上是远近不同的彼此没有联系的恒星在天空中形成的视觉构图。了解夏季的主要星座，特点，并根据制作的星图去观察天空中的星座有助于学生培养观察能力和对天文的爱好。

第8课探索宇宙，学生将了解宇宙的组成、规模、运动变化等，同时了解人类对宇宙探索的成果，人类探索宇宙的过程和所付出的努力。

现在就该单元教学的情况做一个反思。

实际上，有些活动是没有按教材上那样去做，因为受到较多

因素的制约。

在本单元比较抽象，教学活动中遇到了许多困难，主要来自几个方面：一是教师对宇宙的认识会制约到教学，必须自己要深入的了解和认识有关宇宙的最新研究情况。二是缺乏教具模型和相关的教学视频等。三是组织观察活动比较困难。在教学上只能通过视频的方法加以解决。四是课程进度比较紧，难以抽出时间组织课堂的实践及制作活动。