

# 2023年幼儿园小班特殊儿童计划表(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 维c的故事教案篇一

从课题《维生素c的故事》就可以看出这是一篇富有情趣、生动感人的科普故事，它以故事的形式，揭示了维生素c的发现过程，不仅给人以科学知识的教育，而且以生动的情节让人感触颇深。如果按照一般的教学程序，那就比较平板，我在教学时，给学生出示关键词：怪病——奇迹——揭秘，按这样的顺序引导学生理清文章的层次，依循这个路子展开教学。分析课文时，由“难道秘密在野果子里面”这一点突破，紧扣疑点，探究产生的缘由，紧扣疑点，引导探究维生素c的发现，这样瞻前顾后，理解全篇。文章的主要人物是哥伦布，中心事件是“奇迹”，所以在教学时重点放在了对“奇迹”的理解上，同时兼顾哥伦布的感情变化，抓住两个“沉重”，理解哥伦布的心情，让学生感悟前者侧重忧虑、发愁，后者侧重悲哀、伤悼。通过这个词来体现“哥伦布”遇上得怪病船员居然起死回生的奇迹时的惊奇心情，从而感受他迫不及待，刻不容缓的激动心情。最后，再指导学生有感情地朗读。这样的教学受到了较好的效果。

## 维c的故事教案篇二

- 1、学习并掌握本课的生字新词，积累“路程”等词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解维生素对人体的作用。教育学生从小养成均衡饮食的习惯。

4、领悟文中的道理。

了解维生素c被人们发现的经过，认识维生素对人体的重要性，并领悟文章蕴含的道理。

1. 在检查学生预习环节，通过查看预习单、自由读、同位轮读及指名读等多种方式了解学生尤其是学困生识字、写字及读书情况。

2. 在精读感悟环节，采取默读、圈画、想象、讨论、交流、感情朗读等方式推进学生读懂课文，体会人物情感。

3. 借助概括大意培养学生整体把握课文的能力。

4. 借助小练笔训练学生的想象和表达能力。

学生：完成预习单。（见后附件）

教师：

1. 教学课件

2. 根据学生的预习单查看预习情况，使教学更有针对性、实效性。

：2课时

第一课时

环节一、整体感知——初读感知，整体把握

1. 同学们，你们知道维生素c吗？

3. 今天我们就来读一个《维生素c的故事》。齐读课题。

1. 检查生字识、写。

(1) 出示学生预习单，组织学生看看写得是否正确规范。引导学生写字的规律。

(2) 学生练写自己写错的和写得不满意的字。

2. 检查对本课词语的识读和理解应用。（出示词语：乘风破浪浑身无力噙着眼泪蓬头垢面

不知不觉起死回生不治而愈又惊又喜）

(1) 正确读词，了解这些成语和四字词组能使文章有形有色。

(2) 学生联系课文说说词语大意。

3. 检查朗读课文。

(1) 同位两人一组，每人一段接读课文，做到把课文读正确、流利。

(2) 重点检查指导第4、5自然段。

4. 整体感知课文内容。

(1) 围绕“海上凶神”引导学生把握段落层次：

哥伦布带领船员远航探险的时候，最害怕的是什么？

课文哪个自然段描写了“海上凶神”这种怪病的具体症状？

课文哪个自然段揭示了“海上凶神”的秘密？

哪几个自然段描写了哥伦布的一次奇特的航海经历？

(2) 当学生对第七自然段有争议的时候，出示第七自然段帮助学生分析。

环节二、部分理解——精读感悟，重点突破

1. 学生朗读课文第一自然段：你了解到了哥伦布的哪些信息？其中哪个词语最吸引你的眼球？为什么？再次朗读这一节。

2. 为什么哥伦布会被称为伟大的航海家呢？原因肯定很多，我们通过今天的学习，就能触摸到。

这句话中明白了什么？

3. 我们的这篇课文中，哪句话中最能体现哥伦布这方面的与众不同和伟大呢？（请学生快速浏览课文，交流。）

出示句子：“难道秘密在野果子里面？”哥伦布回到意大利以后，就把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。朗读句子，你从中读到了什么？（学生交流）

4. 那你还有什么疑问吗？

首先组织学生抓住第一个问题细读全文，寻找答案，比一比，谁对语言最敏感，思考全面，在你认为能解答这个问题的语句处做上记号，并简明标注。你找到了几个原因？和同桌讨论交流，看还能不能有新的发现。

(1) 这个词为什么要加上引号？说说你读了这个词有什么感受？

(2) 这怪病是怎样夺取船员的生命的，说它是怪病，表明了什么？

(3) 谁来将这可怕的“海上凶神”来临的情景，读给大家听听。

(4) 到底什么是“海上凶神”？这样可怕的疾病到底是什么病呢？

(5) 补充资料：1497年葡萄牙领航员围绕好望角航行到在印度马拉巴尔海岸，在航海途中他的160个船员因坏血病有100人丧生。

总结：“海上凶神”严重影响了人类的航海，毕生为航海奉献的哥伦布，回到意大利以后，怎能不把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。

环节二、部分理解——精读感悟，重点突破

(三) 精读感悟，质疑解读

原因二：哥伦布对船员关爱的感情。

出示要求：默读第3—6自然段：用笔划出描写哥伦布心情变化的语句，然后想想为什么会有这样的变化。

(1) 根据学生的回答板书：十分沉重——噙着眼泪——越来越沉重——又惊又喜

(2) 说说哥伦布心情沉重，噙着眼泪（悲伤）的原因是什么？

你从船员的要求中，看到了什么？你认为哥伦布将生病的船员留在荒岛上，这样的做对吗？要求小组在课文字里行间中找到证据说明自己的观念。

简介哥伦布的航海伟大事迹。

(3) 感情朗读相关语句。

(4) 他是多么爱他的船员呀，可一次次的生离死别让他经受着悲痛的煎熬，回到意大利以后，他怎能不把这些船员起死回生的奇迹讲给医生们听。

原因三：奇迹的产生。

(1) 几个月过去了，当船队胜利返航，离荒岛越来越远的时候，哥伦布的心情是——越来越沉重。

探险获得了成功，应该激动、兴奋才对呀，为什么反而越来越沉重了呢？

(2) 指导感情朗读第五自然段。

过渡：奇迹发生了，哥伦布看到了什么？此时你想用哪些词语或俗语形容他的心情？为什么？相机朗读第6自然段，你能想象当时岛上的情景吗？（学生描述）

原因四：哥伦布的探询与反思：

(1) 当我们大家都沉浸在惊喜之中时，哥伦布却在干什么？朗读课文第7自然段。

(2) 哥伦布在惊喜中做了哪些事？你怎样评价他的所思所行？

读到这儿，你是否知道他之所以能成为伟大的航海家的与众不同之处？

“人类文明向前进了一大步”来理解这个发现的伟大。

(3) 出示补充材料：

1600年船长记载了远航到东印度群岛时，他保持了全体水手健康的原因仅仅由于附加了一个“每天早上三匙柠檬汁”

的命令。

1747年，英国海军军医在12位患坏血病水手中实验了六种药物，发现了柑桔和柠檬有疗效。

1768~1771年和1772~1775年各三年的两次远航中，英国船长在他的船上备有浓缩的深色菜汁和一桶桶泡菜，并每到一个港口便派人上岸收集各种水果和蔬菜，结果，水手们没有一个死于坏血病。

（4）总结：原来这并非什么奇迹，而是蕴含着丰富的科学知识呀！再次齐读7、8自然段。

读到这儿，你又明白了什么呢？

抓住“缺乏”“适量”讨论学生的饮食现象。

总结：是啊，《维生素c的故事》给了我们很多启示，老师真诚希望大家以后注意培养良好的饮食习惯，不偏食。

环节三、回归整体——积累拓展，读写训练

1. 你认为维生素c是谁发现的？说说判断的理由。

2. 总结说话：任何发现都是：

1. 背诵自己喜欢的自然段。

2. 小练笔：《维生素c的自述》。

18. 维生素c的故事

发现——思考——研究

## 维c的故事教案篇三

教学这一课抓住哥伦布情感线索，感受人物心理，探究发现维生素c的过程。哥伦布的情感变化是串联整个故事的. 一条比较明显的线索。教学中紧扣这条线索，不仅能突出重点，而且有利于激发学生的探究意识，使学生更好地把握课文主旨。教学时，着重引导学生体会，哥伦布在航海不到一半路程看到已经有十几个船员相继病倒时“心情十分沉重”。那些病重的船员为了不拖累大家，主动要求留在荒岛，哥伦布“噙着眼泪点了点头……”的矛盾心情。当哥伦布的船队胜利返航接近荒岛时，哥伦布心情“越来越沉重”。当看到那些船员劫后余生时他“又惊又喜”。此时引导学生以“重逢”为题，想象说话：那些在荒岛上的船员是如何活下来的。通过探究他们所吃食物发现治愈“海上凶神”这种怪病的良方，从而揭开它神秘的面纱。

## 维c的故事教案篇四

《维生素c的故事》课文有两条很明显的线索：

一是故事情节的发展：怪病——不止而愈——揭秘；

二是哥伦布的心情变化：沉重——伤心、感动——越来越沉重——又惊又喜。在教学时，我主要抓住这两条线索进行教学。

在第一课时，让学生利用于第一条线索，理清课文层次，给课文分段，大多数同学都做得很好。

在第二课时，我抓住第二条线索让学生细细揣摩哥伦布心里变化的过程，来体会当时人们对“海上凶神”的无可奈何；体会吃野果子（维生素c）给人们带来的. 惊喜。



尤其抓住两个“沉重”让学生加以体会哥伦布当时的心情，充分理解了课文，效果很好。

## 维c的故事教案篇五

在教学《维生素c的故事》这篇课文的词语时，我又采用了分类学习的形式。分组如下：

- 1、路程尸体秘密物质；
- 2、拖累缺乏；
- 3、艰苦危险沉重适量；
- 4、乘风破浪远航探险浑身无力又惊又喜

我是按照词语的词性来分组的，第一组都是名词，第二组都是动词，第三组是形容词，第五组是四字词语或成语。

在教学时，我逐组出示词语，指名读一读，纠正读错的读音，然后问问学生这一组词语有什么特点。

在学习第二组词语时，让学生说一说它们的近义词，第三组呢，说说它们的反义词。

通过这样的词语归类教学，减轻了学生学习的难度，也提高了学生对语文的感觉。今后在学习词语这一块，教师还是应该多花一些心思的。

另外，课文3-6自然段的教学，我是这样设计的：先让学生分自然段读一读课文，再用一句话说出每一段课文的大体意思，然后连起来说一说。这就是这一部分课文的主要内容。引导学生整体把握了课文内容之后，我再让学生默读，并画出描写哥伦布心理变化的句子或词语，分别是：十分沉重——噙

着眼泪——越来越沉重——又惊又喜。通过问几个“为什么”或“什么”，体会哥伦布对船员的关心，也更加深入地了解“海上凶神”的可怕。

而对于课文第7、8自然段的教学，我只是让学生说说自己是从哪些句子体会到哥伦布迫切的心情的，然后，告诉学生任何一种新的发现都是在问几个为什么，进而探索研究之后得到的’。总觉得这一环节的处理比较简单，从中受到的启发也不是由学生自己得出的，而是由老师告诉他们的。