

小班教案上下楼梯教学反思 体育教学反思 (大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班教案上下楼梯教学反思篇一

眼因流多泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益醇厚。经过一个学期的锻炼我从一个只在理论层面上有所知晓的应届毕业生成长成为一名有一定实践经验的体育教师，其中的感受是难以言语的。在这一过程中有所收获有所成绩，但同时也存在着不足。就自己在这半年来的工作、生活做一个简单的总结。

在教学过程中，因为受到实习期间指导老师的影响，一直遵循着只有过硬的课堂纪律才可能有良好的教学效果。从自己第一天从教开始起，我也就把课堂纪律放在第一位，对学生的要求也相当苛刻，收到的效果也相当的明显。但当教学越往后走，发现自己最初的想法并非完全的正确。这个学期我上了一次游戏课。同样的游戏，同样的组织，同样的示范，但在我所教的这八个班中却出现了多种不同的教学效果。给我印象深刻的有三种典型不同的效果。在某一纪律相对来讲比较差的班级，学生不仅在整個游戏过程中像一盘散沙，难于组织，并且所要达到的教学任务、教学目标也很难完成。

在一个课堂气氛活跃、课堂纪律适中的一个班级，游戏中达到了快乐体育、人人参与的教学效果，各项教学任务、教学目标不仅能顺利、圆满的完成，并且自己也能体会到上课的轻松与乐趣。再在一个课堂纪律在全年级相对来讲非常好的班级，学生很听话，一切行动听指挥。但一个游戏规则、一

个游戏组织方式让自己讲解的非常费劲。虽然教学任务、教学目标同样的能够完成，但学生参与到游戏当中给自己的感觉就像是被逼一样，象征性的玩一下。所以，我自认为，体育课和文化课在这一层面上还是有一点的区别。纪律要抓，但不能抓死了。课堂要活跃但不能无组织无纪律的活跃。体育课上，要最大限度的调动学生的积极性，最大限度给学生一个展示自我竞技能力水平的舞台。

另外，自己的教学内容、教学手段过于单一。从这个学期来看，学习广播操、校园集体舞占去了全期近一半的课时，测验和考试以及为了应付大大小小的活动将近也占了一半的课时，所以所剩的真正能由自己支配的课时不多。但就是在这不多的课时中自己也没有新的教学方法和教学内容。今后一定要以记促思，以思促教，每天反思一点，每天进步一点，引导自己不断在反思中成长。多看、多学、多想，建立一个有自己特色的课程模式。再一，本学期举行的三次大型集体体育活动，总的来讲还算是成功，但其中也还有许多需要改进的地方。各项活动中自己的经验、学识，组织能力，做事方法和态度都有待更进一步的提升。

随着新课程体系在课程功能、结构、内容等方面较原来的课程有了重大创新和突破。教师由传授者转化为促进者，由管理者转化为引导者，由重知识传授向重学生发展转变，由重教师“教”向重学生“学”转变，由重结果向重过程转变。所以现代教师所面临的挑战，要求教师随时对自己的工作及专业能力进行评估。树立终身学习的意识，把学校视为自己学习的场所。在实践中学习，不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组，才能不断适应新的变革，适应学校的发展。

小班教案上下楼梯教学反思篇二

100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生

大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：(1)绕田径场跑步，(2)徒手操，活动各关节(3)100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。(4)学生练习提高(5)学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

小班教案上下楼梯教学反思篇三

时光如梭，不知不觉已经在小学教学15年了，我觉得做一名

小学教师真的不简单，特别是做一名小学体育教师更不容易，我们所要面对的事情太多、太复杂了，但在工作过程中我也学到了许多专业知识、掌握了一定的工作经验，借此机会我就把自己的教学经验和大家一起分享。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的分量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生比场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心，融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持之以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

教学中为了锻炼同学们自我组织能力、自我管理能力，为了

有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

通过多年来年的体育教学实践，我发现小学生们有一种天性就是爱玩好动，且不太喜欢听从教师的细心讲解，不太喜欢按照老师所规定的练习方式和要求去做，他们总爱根据自己的爱好和想象来进行体育活动，其实这就是小学生这个年龄段所特有的一个特性，他们对各种事物总是充满着好奇，因此，作为一个有洞察力的老师应该就从这一点入手来进行教学探究与改革。

小学生的情趣特点决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。在小学时期的学生，兴趣广泛，好奇心强，常常以直接兴趣为动力，这就要求体育教学应从学生的情趣特点出发，采取灵活多样的形式，寓教于玩，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学内容，达到体育教学目的。

小学生正处于身体发育阶段，其骨骼硬度小，韧性大，易弯曲变形；肌肉力量小，耐力差；心率快，肺活量小，负氧能力差，易疲劳。这些都表明少年学生的运动负荷不能过大，运动时间不宜过长，否则，非但起不到通过上体育课来强身健体的作用，反而会给身体健康造成影响。因此，在体育教学中，把“教”与“玩”有机结合，使少年学生在上体育课过程中有张有弛，无疑是必要的。

小学生，尤其是低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在体育教学过程中，我们常常会遇到教师讲的头头是

道，学生却似懂非懂的情况，这就说明体育教学只强调“教”是不够的，还必须同“玩”结合起来，通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化。

体育教学的目的在于育人，即为社会主义事业培养合格人才，这就要求在体育教学中应体现出能够开发学生智力、发展学生个性、增强学生体质和培养学生思想品德，要达到这一目的，需要教师的精心教导和学生的自我锻炼，“教”，可以使明确体育课的目的、原则、方法。“玩”，则可以促进学生消化理解教学内容，增强实践能力，同时，通过有目的的“玩”，还可以发挥学生的潜能，发展其个性，增强其创造能力。

小班教案上下楼梯教学反思篇四

一、情景设置与信息反馈：

二、 引入趣味因素，激发兴趣，提高课堂效果。

三、改革创新发挥学生的想象：

总之，一个人的力量是有限的，集体的智慧是无限的，我们体育教师要善于总结和反思，耐心的教导学生，调动他们的积极性，发挥同学们的想象，开发他们的创造力，迎接与开创他们的未来。

小班教案上下楼梯教学反思篇五

课程改革的教學理念是以“健康第一，”为指导思想“以学生发展为中心”，让每位学生参与体育运动，享受成功的乐趣。学生都富有丰富的想象，敢于实践的他们活泼好动，敢于创新，渴望胜利，这些都是他们的宝贵财富，在体育上的表现尤为突出。那么，在体育课堂上就要发挥他们的特长，给展示自我的机会，让他们自主学习，自主创新，同时要有

公平的竞争机会。

50米跑，教师讲授跑的方法后，学生在各自的跑道上，从同一起点、同一距离，到达终点时，按跑的快慢分出名次，如4名学生跑完后能分出1至4名的，这样跑的结果是善跑的学生总能得到第一名的，总在体会当着“冠军”的感觉；而那些跑的慢的学生总赢不了跑的快的学生，始终在品尝这“失败”的滋味，所以几次练习之后，练习的积极性就不高了，也不愿意跑了。为了调动学生的积极性，我的做法是：

（一）把速度接近的学生放到一组中，给学生一个相对“公平的”的环境——距离相等、跑速相当，比起来，可比性强，更能激发学生的积极性。

（二）每一次跑之后把成绩告诉学生，跑的速度有了，第二次跑时有了比较，让学生知道自己是进步了还是退步了。

（三）让距跑，改变起跑点，让每位学生享受成功的快乐。

（四）追逐跑，激发学生顽强拼搏的意志。

小班教案上下楼梯教学反思篇六

本次活动是利用我们平时普通的实木梯子平放在两条长凳子上，孩子们非常喜欢，尤其孩子们一个个的从上面成功的通过，这不仅发展了幼儿的平衡能力，也锻炼了孩子们的胆量，培养了他们不怕困难，勇敢向前的品质，还给孩子们带来了快乐的体验。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出4—5岁的幼儿能在较窄的、低矮物体上平稳地走一段距离。老师在设计本次活动中是从简单到难的过程循序渐进，老师先做好示范，讲清楚游戏规则，再让孩子们一个一个地从上面走过去。

针对个别胆小的孩子，何老师会在一旁鼓励并手牵着孩子走过去，第二次在玩时就能自己独立的走过去了。再后面增加

难度环节中老师还鼓励孩子们自己想办法通过，有些孩子看着梯子已经调整了高度，怕在上面走会摔下来，就双手双脚并用的过去。有一个小男孩刚走了两步不小心掉下去了，在老师的鼓励下他自己勇敢的爬起来重新来一次。游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式，幼儿喜欢游戏，在游戏中身心愉悦，更容易积极参与到活动中。在此次游戏中孩子们自己尝试了平时不敢做的事，通过游戏孩子们知道了遇到困难也要努力克服，勇往直前。小朋友之间要相互合作，相互鼓励，体验了体育游戏带来的乐趣。

我觉得在这样的活动中还应该加强老师和孩子们的互动，时刻关注孩子的动态，根据孩子们的表现情况及时调整活动目标。

小班教案上下楼梯教学反思篇七

今年教的是一年级四班的体育，针对这学期的课堂我主要以一年级的一节课来进行分析让我感触很深。

《玩中乐,乐中学》教学案例反思

【案例】：

教师：“小朋友们，你们喜欢小动物吗？”

学生：“喜欢！”“很喜欢！”“特别喜欢！”

教师：“你们都知道有哪些动物？”

学生：“小狗、小猫、公鸡、羊、牛、大象、猴子……”

教师：“你们知道的真多，谁能来模仿一下小动物的叫声？”

学生模仿。

教师：“你们看看，老师在模仿谁走路？”（模仿大象——鼻子长长，走路笨重。）

学生：“是大象。”

教师：“也请同学们来模仿模仿。”

学生练习，教师及时表扬。

教师：“谁还能模仿别的小动物走路？”

教师：“现在动物园里开大会，请小朋友们模仿自己喜欢的动物参加模仿比

赛，看看谁模仿的最像。”

学生开始从外圈跳到内圈，从内圈跳到外圈，以各种动物的跳法，反复跳

教师点评，学生再练。

【反思】：

本课游戏教学内容丰富多样，学生兴趣高。从学生的实际情况出发，联系生活，以此来激发学生的学习热情，让学生在学中乐、乐中学。本节课贯彻“以人为本，健康第一”的指导思想，树立“以学生为本，教师为主导，学生为主体，师生互动，和谐发展为中心”的教学总目标。注重现代体育教学活动的“自主化、生活化、终身化”的理念。本课教学始终贯彻轻松活泼的导入，在导入时采用宽松、和谐的形式创设情景，使学生在有趣、生动、活泼、快乐的气氛中开始一节课的学习和锻炼。

在本课教学中，充分把”玩中乐，乐中练“放在重要位置，使学生在生动活泼的教学过程中，身体素质特别提高，生理机能得到改善，思想受到教育，意志得到锻炼。例在本课跳圆圈教学中，教师和学生一起模仿小白兔蹦跳，并一起念儿歌：“小白兔，白又白，左一跳，右一跳，蹦蹦跳跳真可爱。”同时，边讲解边示范”小白兔跳“的技术，蹬地要用力，落地要轻巧，两腿屈膝下蹲保持身体平衡，这样，学生在轻松、愉快的气氛中完成了学习任务。

总之，小学体育教学要遵守好”健康第一“的思想，要面向全体学生，全面提高学生的整体素质，重视学生的个性发展，创设良好的教学情景，使每个学生学有所长，学有所得，学有所成。立足以动为主，不仅仅要让学生身动，更重要让学生心动。教师善于”寓教于动，寓理于动“，让学生亲身感受体育活动的乐趣和快感。从而养成自觉、积极参与体育锻炼的良好习惯。教师要由教学的主宰转变为学生学习的指导者、帮助者，要以学生为本，尽可能了解、考虑学生的兴趣和满足学生兴趣，用新颖的教学内容和灵活多样的教学方法来激发学生强身健体的知识技能和参加体育锻炼的兴趣。在体育教学中要充分发挥情感的激励功能，晓之以理，动之以情，用情感来感化学生，在爱的天地里搭起体育教学之桥，形成动之共振，使学生懂得生命，追求健康，学会锻炼，懂得健身，培养学生终身体育的意识和能力。篇3：体育教学反思案例（847字）

在三年级”障碍跑“活动中，要求学生用各种方法跑过、跳过、爬过、绕过若干障碍。游戏开始，教师让各组尝试做一遍游戏，然后请各组讨论：“为什么有的同学过障碍很快，而且不犯规；有的很慢还犯规？”各组经过讨论，进一步明确游戏既要快过障碍，又不能犯规的要求。”那么，怎样才能达到这两个要求呢？”教师启发学生从活动中去体验，去寻找答案。接着各组在做第二次尝试练习。这一次各组过障碍的速度比第一次明显加快，犯规也少了。

同学们在体验还发现了一些规律性的做法：”跳沟“前要加速，绕杆前要减速。尤其是一名同学与众不同的”爬过“低橡皮筋的方法引起了大家的兴趣：其他同学到达低橡皮筋前，都采用从头到脚依次爬过的方法，而他却把身体横过来与低橡皮筋平行，采用俯卧”横爬“方法，所以他的动作比其他人快。教师及时肯定了大家的”发现“，有表扬了这位学生肯动脑筋、大胆创新的精神，并进一步启发学生：”想想，只要不犯规，还有什么更快、更好的过障碍的方法？“学生的练习情绪更加高涨，又出现”绕杆时身体主动内倾“和”翻滚动作过低橡皮筋“的一系列”创举“。

分析反思：

创造性地培养应该从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自己的床上、地板上构建自己想象中的天地。因此激励学生进行创造性地学习，并使他们形成创造性学习的习惯，不仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，而且还能使学生形成创新的意识和能力，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，提供诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的积极性。

另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别”一棒子打死“，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的创造结合起来。

小班教案上下楼梯教学反思篇八

教师不能只把教案写得详细周全，满足于“今天我上完课了，

完成教学任务了。”而应该常常反思自己的教育教学行为，记录教育教学过程中的所得、所失、所感，为不断创新，不断地完善自己，为不断提高教育教学水平。教师要反思的内容很多，但以下几个方面经常反思是非常重要的。

一是换位考虑：三月份，我在一三班上体育课，一位学生下位我没有问其原因就狠狠的批评了他一顿，看他的样子好象很不服气，我也没有给他解释的机会，他也没有更多的反抗，只是没有精神上课。后来我冷静一想那位学生是不是有其他的原因，或许是去想帮助别人、或许是去完成老师交给他什么事呢？我想应该把真的原因弄清楚，然后对他进行晓知以理教育，这样使他懂得上课不能随便下位，以养成好习惯，是他健康快乐的成长。

二是要多鼓励：有一次上跳山羊课，很多学生不敢跳，我就急，在课堂上发脾气，学生还是不敢跳，后来我就改变了一种方法，不管学生过不过，我都表扬他的发光点，肯定他的好的地方，比如说：没关系，你的支撑动作做的很好，只要胆量大一点一定能过等用语。果真不能过的学生通过几次鼓励都能过了。学生的思维打开了、胆量变大了、动作也变漂亮了。通过这么一堂课使我深刻领会表扬和积极评价能激发学生的学习愿望、培养学生的求知动机，在以后的教学中要更多运用。

小班教案上下楼梯教学反思篇九

在本节课的基本部分进行跳绳教学过程中我发现大部分学生拿着绳子站着不动，有的学生将绳子放在地上跳来跳去，有的学生练习前摇双脚跳非常的吃力，有的学生原地跳的非常好，还有的学生举手说自己已经可以进行行进间跳绳。我就号召同学们从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求，6—7人为一组，设立小组长，一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由

我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。学生的练习兴趣提高了，各组在小组长带领下，开动脑筋，积极创编，利用绳做游戏。

针对学生身体差异较大，活泼好动，为培养学生的主人翁意识和激发他们的学习兴趣，在教学中让学生通过自主选择学习内容和学习方式，从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求：一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。分小组的群体活动，是教学中采用最多的一种形式。学生在小组群体中，人与人之间要进行各种交流，还要互相配合进行各种活动，这实际上是社会中人与人之间交往活动的缩影。两人一组一带一跳、三个人一组跳大绳练习就是让学生在练习中体验到互相配合的重要性，使每个学生体验到单个人的力量是不够的，让学生充分感受自主与合作的乐趣，让学生亲自体验活动的感受，因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养。

进行积极的评价，教师在课堂中队学生的主体言行充满激情的真诚赞扬，例如“你真行！”“跳的真好！”“真不错！”让学生在教师的评价中充分感受到一份成功的自豪感和愉悦的情感。