

# 纪检监察培训结业讲话 纪检监察培训心得 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班语言活动篇一

1. 培养幼儿对写信的兴趣，引导幼儿用图文并茂的形式来写信。
2. 对幼儿进行情感教育。
3. 能运用自己的生活经验表达信的内容，增进与朋友之间的友谊。
4. 积极地尝试与周围的人交往。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

引导幼儿用图文并茂的形式写信。

一、导入活动教师：我有一件高兴的事想要和你们一起分享，看--这是什么？（出示信），哇！这封信好大呀！这是哪儿来的信呀？（引导幼儿看信封，邮政编码，邮票，地址，收信人）。

二、引导幼儿读信，感受信的不同之处。

1、教师：这封信好奇怪呀！这些符号表示什么意思呢？师生共同阅读，分析感受信的不同之处。（在黑板上展示信）小结：这是一封图文并茂的信，有字宝宝，也有图片。原来呀，

奥特曼不会写很多汉字，所以，他就用一些图片来表达自己的意思。真是太有趣啦！

2、教师：你们知道什么时候需要写信吗？

小结：当我们有很多话想跟亲人和朋友说的时候，我们就可以用写信的形式告诉他们，让他们感受到我们的爱。

三、指导幼儿用自己的方式去写信。

提问：

（1） 如果给你纸和笔，你想给谁写信呢？

（2） 你为什么想给他写信？（引导幼儿说出他人对自己的爱）（3） 你想写些什么？（启发幼儿说出他人的感恩之心）  
教师：让我们一起来为关心、爱护我们的人写一封信。

（提醒幼儿：不会写的字宝宝可以用符号或图画代替）

四、幼儿展示自己的信，请个别幼儿朗读。

教师：谁愿意和大家一起分享自己的信？

五、结束活动：歌曲《感恩的心》

小结：小朋友写得真棒！老师非常感动，谢谢你们对老师的关心。如果爸爸妈妈看到你们的信，感受到你们对他的爱，一定会为你们感到自豪、感到骄傲！让我们一起到邮局把自己充满爱心的信寄出去吧！

## 大班语言活动篇二

1、在游戏中体验用多种方法进行7以内凑数，锻炼思维的灵

活性与敏捷性。

2、会玩新授的游戏，敢于在游戏中大胆用沪语交流。

## 多媒体

一、学会沪语童谣，掌握游戏口令师（对全体幼儿）：“在后面的游戏中，我要用上海话和你们交流，如果听得懂，也会说，就用上海话和我交流；如果听得懂，不会说，也可以用普通话和我交流；如果既听不懂也不会说，可以试着猜一猜，或者马上告诉我，我会用普通话再说一遍。你们觉得可以吗？”

（师幼互动中教师与幼儿的关系应该是平等的，开场白是为了告诉幼儿，活动中可以大胆用自己擅长的语言自由表达，即使听到教师说的是沪语，也并非一定要“逼”着自己说沪语，可以先给幼儿一个心理上的准备，然后逐步实现大胆用沪语玩游戏的目标，获得愉快的体验。）

1、学习沪语童谣，给幼儿一个简单的游戏情节，使幼儿融入游戏。

师：今朝我是张伯伯，开了一家玻璃店，不过想要告诉依“小弟弟小妹妹跑开点，敲碎玻璃老价钿”。能听懂这句话的意思吗？试试看，跟老师一起用上海话说一遍。

（说完以后跺一脚，营造敲碎玻璃的声效。）师：呀！这是什么声音？

幼：玻璃真的碎掉了！

2、续编童谣。

师：依把玻璃敲碎了，张伯伯我要生气了，请依讲讲哪能办？

幼：要赔礼道歉；要赔钞票（引导幼儿一起续编沪语童谣的后半部分）。

“张伯伯，张伯伯，不生气；敲碎玻璃对不起，侬讲我要赔几钿？”

## 二、介绍游戏玩法与规则

### 1、游戏玩法：

说完“侬讲我要赔几钿”之后，根据教师给出的价格，各方（幼儿分成两组，男生组和女生组）迅速抱团，凑到指定数量的队伍过关。

其中男生有1元、女生有2元。

（幼儿运用直接经验与代币法结合的方式开展游戏。建议14名幼儿中男女生人数不同，人数较多的性别所代表的币值较小，如男生人数多，则男生表示1元，女生表示2元。因为如果币值较小的那一方人数占多，那么同一数字可以出现的凑数方式则多，这对实现目标来说相当重要。之后的游戏中由于男女生比例不同而遇到不同的思维挑战，对游戏起到至关重要的作用。在游戏中，教师选取了5名女生、9名男生开展活动。）

### 2、游戏规则：

只有在念完口诀以后，才能开始凑钱。

在听到教师叫停以后，要迅速抱团，不能放开。

检验，“凑钱”正确的小组获胜。没有凑对，或者没有凑成功的幼儿可以站到教师身边。

## 三、玩游戏教师指导：

第1~3次玩游戏：凑3~5其中任意数字。通过游戏调动幼儿

发现和挖掘多种凑数方法。

1、请价格凑正确的小组成员分别去检验其他小组。

追问：为什么有些小组人数不同？

（如凑4，有4个男生一组，2个女生一组，2个男生、1个女生一组，此处的追问让幼儿意识到光自己对还不够——“别的小组人数与我不同也能凑对吗？他们为什么能凑对呢？”激发幼儿思考原来凑数可以有多种不同的方法。）小结：原来一个数字不仅仅只有一种凑数的方法。

2、师（对在每个回合中都没有凑成功或者凑错的幼儿）：大家一起再念一次口诀，你们再来凑一凑，若是能凑出不一样的方法也算你们过关。

3、将幼儿凑价格的方法展示到ppt上，请大家一起来验证，鼓励幼儿想出不同的凑价格的方法。

凑成功的小组上台，没有凑成功的幼儿站到教师身边。

4、巩固与提升续编儿歌：“赔不出钞票难为情，大家一道帮帮伊！”

请过关的幼儿根据没有凑成功的幼儿的人数，随机组合，保证凑数正确。

（教师的机智之处在于可以根据已经出现的组合情况和剩下的人数，随机刻意增加“门槛”，提升幼儿的思维，逐步引出一些幼儿没有呈现出的不同的凑数方法。如凑6的过程中，出现过：6男；2女2男；剩1女1男不成功。教师则可以要求这次只能让男生来帮忙，即可出现1女4男的情况，以此类推。）

补充规则：要看清需要帮助的伙伴的人数和情况，想清楚才

能帮忙。一旦人数符合凑数要求就可以“解救”伙伴。

（在开始的几个回合的“帮助”过程中，幼儿往往会蜂拥而上，此时教师可以幽默地引导：“哇！你们每个人都给我这么多钱啊，太多了，太多了！给这么多钱不一定能帮得了忙哦！”这样可以引导和告诉幼儿，这是一个团队游戏。其次，幼儿也会发觉，一窝蜂而上也不能迅速获取胜利。此时总会有几个“机灵刀的幼儿主动选择退出，站在外围清点人数是否符合要求，教师又可以继续引导：“瞧，台上还有一个小指挥在数着呢！这也是在帮忙哦。”教师在幼儿行动以后的指导，是在实际问题中帮助幼儿学习正确的凑数习惯，以及不盲目帮助别人凑数等。）

#### 四、总结与延伸

今天大家与同伴合作凑够了钱，赔偿“张伯伯”的玻璃，获得了成功，请和自己的同伴拥抱一下，和对手友好地握手。但在日常生活中敲碎玻璃可不是一件好玩的事情，要懂得自我保护。今天的游戏我们用上海话来玩，我发现大家很快乐，下回我们再用上海话来玩其他的游戏。

## 大班语言活动篇三

开展语言活动，要做好评议记录，优化大班语言教学活动中的提问，激起幼儿的求知欲望。下面是本站小编整理大班语言活动评议的范文，欢迎阅读！

语言是人们进行交流和沟通的工具，儿童时期是语言发展的最佳时期，也是最迅速的时期。因此，发展孩子的口头语言是培养孩子接受一切教育的基础，下面是我在语言教学活动中的体会。

### 1. 有意识地加强自己的语言修养

语言修养注重的是个体运用语言的熟练度、准确度和流畅度，以及在各种语言环境中的言语行为。教师的语言修养绝非一日之功，需要教师日积月累地形成，这就要求教师在日常工作中注意以下几个方面。首先，教师必须加强思想修养。古人说：“言为心声。”没有丰满的心灵，就没有丰满的语言；没有高尚的心灵，就不会有高尚的语言。教师只有有高尚的师德，其语言才可能健康、文明、丰富、美好。其次，教师必须加强语言基本功的训练。它包括语音的训练，即练好普通话；包括仪态的训练，即举止稳重、态度大方、讲究仪容、从容镇定；包括必要的朗读训练、胆量训练和讲话训练，等等。

## 2. 掌握幼儿语言发展的特点

对于幼儿教师来说，把握幼儿语言发展的特点，是掌握语言技能、运用语言策略、实施良好语言教学行为的前提。幼儿语言的发展与幼儿思维、理解的发展有密切的关系，比如，幼儿不能理解教师的“反话”，当教师用讽刺、挖苦的语言对幼儿说话时，他们听不出老师的正话反说。有一个初入园的小班幼儿，老师问：“人有几只眼睛？”他说：“有三只眼睛。”老师非常生气，于是说：“人的眼睛有四只。”他马上点头跟着说：“是四只。”这样的语言只能使幼儿的思维更加混乱，不会收到好的教育效果。幼儿对语言的理解也只能按表面的意思去理解，很难理解喻义或语言的深层含义，年龄越小，这种特点表现得越明显。只有把握幼儿语言发展的特点，特别是把握幼儿理解成人语言的能力和水平，才能更有效地在不同场合、在幼儿园各种活动中，有效地运用语言对幼儿进行指导和教育。

## 3. 营造良好宽松的语言环境和氛围

幼儿学习语言的基本方法是模仿，发音、用词和掌握语法规则等无不如此。因此，幼儿所生活的家庭、幼儿园、社区中的成人、伙伴所使用的语言，便可能成为幼儿模仿的对象。这种语言环境会对幼儿产生潜移默化的影响，而成人的言语

范例的作用更大。成人应发音正确、标准;词汇丰富、用词确切;口语清楚,文理通顺;讲话要适合幼儿水平,在内容、语调、速度等方面均应做到。不能错误地以幼儿语言为标准,迁就幼儿。

同时还应努力丰富幼儿的生活内容,增长幼儿的知识,开阔幼儿的视野,加深幼儿对周围事物的认知和理解,促进幼儿的思维发展,使幼儿的有事想说,有思想感情表达。要让幼儿广泛地接触自然,参加多种活动,因为轻松、愉快、丰富多彩的生活环境会使幼儿产生表达感情、交流思想的愿望,而向别人描述自己的所见所闻可以提高幼儿良好的口语表达能力。学习需要良好的语境,这可促使幼儿听、说、想的欲望,这种良好、宽松的语境包括物质环境和心理环境。物质环境包括活动场地(景)墙面、头饰、电教设备等,这些物质环境和教具玩具可以给幼儿一种直观的感受,让他们置身于一种模拟的实境中,唤起幼儿情感上的共鸣,使其乐于说,敢于做,发自内心地去表述,为心理环境的创设打下基础。在活动中教师应给予每个孩子说话的机会,引导、鼓励幼儿树立自信心,使之连贯、大胆地对主题发表自己的想法。而在此过程中,教师应不惜赞赏语句,及时抓住幼儿表述的亮点进行肯定的评价,尽量不予否定,(除与科学性原则性相反的)同时还可以用多种形式让幼儿进行表述,如语言游戏“说相反”,故事续编“猫医生过河”,儿歌创编“动物世界真奇妙”,表演“咕咚”故事,看图讲述“小雨伞”“让座”,拼图讲述“聪明的公鸡”。

另外,还可以在日常生活中开展语言活动,如“今天的新事儿”、“论天气”、“报食谱、说菜名”等,让幼儿在轻松愉快的学习氛围中学习语言。为使所学的内容得以及时巩固,应将活动时使用的相关教具、情景图等放置在固定的区角中,使之随时随地地去学习、体验和交流,这样不仅能够培养幼儿的观察技能,加深幼儿的记忆,而且可以培养幼儿的协作精神和自主学习的兴趣,更可以拓展幼儿的思维。



## 4. 教学中要重视提问

陶行知说得好：“发明千千万，起点在一问。”由此可见提问在教育教学中的重要意义。大班幼儿喜欢挑战、好奇、好问，他们喜欢对所有的问题作出反应和追问，对追问的方式感觉刺激而入迷并乐于参与。因此，优化大班语言教学活动中的提问，激起幼儿的求知欲望是每个教师都期望达到的目标和追求的效果。

### 4.1 教师的提问应具有引导性

语言教学活动中的提问，应从启发激励孩子的思维出发。古人说：智者问得巧，愚者问得笨。可见提问贵在巧字。教学过程中，一个接一个的“好不好”、“对不对”、“是不是”只会使孩子机械地不假思索地去回答、去应付，失去学习的兴趣。但如果问题过于复杂，孩子们只会启而不发，导而不思，百思不得其解，从而挫伤学习积极性。因此，教师的提问要考虑到大班孩子的年龄特点、认知水平，使问题具有引导性。例如讲《百鸟朝凤》的故事时，提问：“故事中有谁？凤凰做了什么事，为什么成了百鸟朝凤？森林中的白鸟是怎样感谢凤凰的？如果是你，你会用什么方式来感谢它？”不仅能引导孩子从直观形象思维向抽象思维过渡，而且能加深孩子对问题的理解和对故事情节的理解，具有一定的引导性。

### 4.2 教师的提问应具有想象力

#### 一、教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样

的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

二、在师生互动环节，孩子和老师之间有很好的配合。通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

三、活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

四、教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，

所以自己讲了什么,提出了什么要求都不是很清楚,因此,在引导的过程语言不够精练,话说不到点子上,关注启发孩子方面也做的不够,显得孩子不够配合,使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动,使我进一步深入理解了《纲要》的精神,让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中,我会以《纲要》的精神为指导,努力将理论的精髓,转化为实践行为。

在活动后出现的问题进行了深刻反思,整改方案如下:

一、进场部分。将原来的律动换为《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐入场。

二、图片的改进。图片增加了两幅,更好的体现了故事情节。在入场后请孩子集体观看图片,把看见的记在心里,激发的孩子接下来排图讲述的兴趣。

三、由原来推选代表上来讲述故事改为孩子自愿上来。这样更好的发挥每个孩子的主动性,给孩子创造一个更宽松自由的表现环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后,设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重,重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力,有机的和平时生活经验相结合,发散孩子的思维。让孩子通过说,去体会从中的科学道理,以及人生态度。

五、结尾部分,将歌词重新的创编,围绕着小熊三次捞月亮所用的道具进行修改,让孩子在课后多熟悉这首歌旋律。

本节课整个课堂气氛活跃,孩子在集体面前的表现欲望强烈,踊跃作答。幼儿对8张表情娃娃的卡片表现出很大的兴趣,而

有一张表情娃娃的表情老师一开始出示给孩子看时，根据教材的指导，是说“生气”，但孩子们都说是“难过”，而我如果不是按教材的指导，我也认为该娃娃卡片的表情是“难过”，因此在孩子们的一致认同下，我们就共同归结此娃娃卡片的表情是“难过”。

在第二个环节——分享与交流中，教师逐一出示不同的表情娃娃，采用举手回答的方式让幼儿说说什么时候会有这样的表情，分享自己不同的心情故事；大部分孩子们积极举手作答，踊跃在集体面前表达自己的不同心情故事。如：“难过”这一表情，吴梓小朋友说出了：“我的奶奶死了，我很难过。”；麦可可说出：“我心爱的玩具不见了，我很难过。”，，，，，在这个环节，看出了孩子的语言表达能力比以前进步很大，多数孩子在集体面前的表现欲望也很强烈，可见，这节课的内容孩子是喜爱的。

在第三个环节——对号入座中，我采用了开火车轮流回答的形式，每次出示一张图片，我轮4个孩子为图片的小朋友配上表情娃娃，并说出自己的判断理由，个别不积极回答的孩子，在老师的要求下，必须作答。在硬性的要求下，虽然，个别孩子站起来后，还要想一想，但孩子们都能为图片配上表情娃娃，并说出理由，胆子稍微小点的孩子因此得到了锻炼，我也及时给孩子鼓励和表扬。同时，在轮4个小朋友配上表情娃娃后，如果还有哪位小朋友有不一样的想法，可以举手回答，这样一来，有不同想法的孩子又有了表达的时间和空间，其他的孩子也因此看到、并感受到别人积极的情绪和不一样的思维。

由于图片较多，孩子对这节课的内容较感兴趣，一节课上了较长的时间——45分钟。部分孩子的表现欲太强，在没轮到或老师没请他回答的时候也会抢着作答，所以课堂气氛活跃的同时让我还是觉得孩子的自我控制能力不够。这节课后，让我思考——怎么样才能让孩子在课堂上有较好的自我控制能力，是我今后要努力的方向。由此，我也看到了对幼儿的

礼貌教育——安静、认真地聆听也是在今后应该加强的。

## 大班语言活动篇四

活动目标：

1. 感受种子的多样性和趣味，了解种子的不同特点。
2. 参与制作目录，总结描述种子的不同角度。
3. 愿意探索生活中各种各样的种子。

活动准备：

1. 经验准备：大班渗透式科学《种子藏在哪里》 《种子的旅行》
2. 物质准备：各种种子（豌豆、花生、桃子、葵瓜子、芝麻、大米、红豆、花纹红豆）大书1本、小书人手一本、投影仪连接电视。

教学实录

一、 通过观察各种种子实物，引导幼儿讨论并唤醒幼儿经验

师：这些是什么呢？这些种子哪里不一样？（颜色、形状、花纹、大小）

幼：种子！大小不一样颜色也不一样！

幼：这个是绿色这个是黑色，还有带花纹的！

师：豌豆是什么形状的呢？花生是什么形状？这里面最小的是什么种子？

幼：圆圆的、椭圆的

幼：芝麻

过渡语：有一种种子很大，要两只手才能拿起来，你们知道是什么种子吗？请你们在你们的小书中找一找。

幼：找到了！是椰子！

师：接下来请你们看一看书中（2-8）页是从哪几方面说种子的？

解析：这个环节采用了幼儿直接观察实物的方式，对应绘本中的分类，在幼儿直观感受种子的同时帮助幼儿提炼经验，并为幼儿自主阅读归纳种子的特点做铺垫。此处设计了一个悬念，请幼儿在小书中寻找两只手可以拿的下的种子，激发幼儿的阅读兴趣，幼儿惊喜发现后提出阅读要求意在培养幼儿带着问题阅读的学习品质。

## 二、通过幼儿自主阅读和讨论发现书中描述种子的不同角度

（1）幼儿自主阅读，教师观察指导。

（2）幼儿讨论，了解书中描述种子的不同角度。

师：书中是从哪几方面描述种子的？

幼：大小

幼：颜色

幼：形状

（3）师幼共同阅读大书，梳理对应内容与页码。

师：这两页说的是种子的？（形状）是第几页到第几页？

幼：大小、第2页到第3页。

解析：本环节中幼儿自主阅读，带着问题阅读后，教师以提问的方式了解幼儿阅读情况，并利用大书和幼儿一起边阅读边归纳种子的特点，并用图片的方式将幼儿归纳出的特点粘贴在黑板上，为后面制作目录做铺垫。

### 三、唤醒幼儿经验、讨论植物的传播方式

过渡：植物为了繁殖后代，会用各种各样的方式将种子传播出去。

师：你知道哪些传播方式？（风力、水力、弹力、人和动物帮助）（幼儿说到一种，就翻到这一页阅读进行总结）

幼：荷花！它的种子跟着水流走。

师：有些种子靠水的力量传播。

幼：小鸟的粪便里有种子。

师：动物也帮助种子的传播

幼：蒲公英风吹动它就飘出去了。

师：那借助风力传播的种子有什么特点呢？（轻）

师：你还知道哪些植物用了哪些传播方式吗？

幼：凤仙花靠弹力。

幼：菊花靠风力传播的。

解析：这个环节中我们根据幼儿的经验，设计了通过提问幼儿先调动自己的生活经验和知识经验，教师利用大书来帮助幼儿进行归纳和总结，这里教师幼儿两个提问那借助风力传播的种子有什么特点呢？你还知道哪些植物用了哪些传播方式吗？这两个问题是拓展幼儿的思维，激发幼儿探索的欲望，不在于幼儿能否回答出来，幼儿的回答都积极回应。

#### 四、观察13页和第1页感受植物的循环生长

师：传播出去的种子最后会怎么样呢？（幼儿自由讲述，教师翻到最后一页为幼儿总结）

幼：会发芽长大

师：长出的新植物有哪几部分组成呢？（幼儿自由讲述，教师提问：种子也是植物的？一部分，总结：种子担负着繁殖后代延续生命的作用。

幼：茎、叶子、花、果子、种子。

解析：这个环节利用大书的最后一页与第一页结合，在提问长出的新植物有哪几部分组成呢？时一边问一边将书从最后一页翻到第一页，让幼儿带着问题直观感受，种子从发芽到成熟再成为种子的过程，感受植物的循环生长。

#### 五、共同阅读大书，发现目录

师：今天我们阅读的这本书的名字叫做？

幼：种子

我们一起来看一看吧！

师：刚刚有没有小朋友注意到种子的传播途径是第几页到第几呢？



幼：第9页到第12页

幼：第10页到第12页

师：请你们看一看我在这中间加上这些符号，这一页看起来像我们看过书中的什么？

幼：目录

师：目录有什么作用呢？

幼：找要看的内容

师：对它起到了检索的作用

师：小朋友们回家以后可以和爸爸妈妈一起看看这本书，找一找种子，看看它们都是怎么传播的。

解析：将传播途径的页码放到本环节，是为了自然地过渡到目录，让幼儿神奇的发现在阅读过程中总结出的竟是目录，从而感受到目录的作用，是书的一部分。

## 大班语言活动篇五

1. 听故事，体验小美第一次买东西时由害怕到成功内心情感的变化。

2. 知道遇到困难不能害怕，勇敢面对就能成功。

3. 能根据故事情节的发展进行想象，大胆表述。

1. 知识经验准备：幼儿有过独自上街买东西的经历。

2. 物质材料准备：故事《第一次买东西》(附后)图片五幅，分别对应故事五个段落的内容；句卡“第一次买东西”一张；

表情卡(高兴、沮丧)各一张。

## 一、谈话导入

1. 师：小朋友有没有独自一个人上街买过东两?请说说你的感受。

2. 师：有个小女孩叫小美，她第一次上街买东两顺利吗?我们一起来听一听故事里怎么说的。

教师出示句卡“第一次买东西”。

## 二、猜猜讲讲

1. 出示第一幅图，教师讲述故事第一段。

(1)师：请小朋友猜一猜，小美最后会买到牛奶吗?为什么?

(2)教师出示表情卡，请幼儿说一说不同的表情卡分别代表什么样的心情。

(3)请猜测小美能买到牛奶的幼儿坐到贴有“高兴”表情卡的一边，请猜测小美不能买到牛奶的幼儿坐到贴有“沮丧”表情卡的一边。

2. 出示第二幅图，教师讲述故事第二段。

(2)鼓励幼儿相互讨论后勇敢地表达自己的观点，并根据自己的猜测重新选择座位，

3. 出示第三幅图，教师讲述故事第三段。

(2)幼儿再次与同伴讨论，大胆表达自己的观点，并根据自己的猜测再次选择座位。

4. 出示第四幅图，讲述故事第四段。

师：小美为什么松了口气？又为什么会掉眼泪？

5. 出示第五幅图。

(1)师：小美最终买到牛奶没有？她的心情怎么样？

(2)教师讲述故事第五段。师：让我们替小美欢呼吧！

### 三、体验内心情感变化

(1)师：等会儿老师把故事再完整讲一遍，小朋友仔细听一听，小美在买牛奶的过程中说过什么话，两次说话的声音有什么不同。

(3)师：第一次买东西，会遇到很多问题，但只要勇敢去面对，就会获得成功。相信经过这一次，小美会变得更大胆、勇敢、自信！

### 四、鼓励幼儿大胆尝试自己没有做过的事情

1. 在注意安全的情况下，教师可安排幼儿独立完成一次任务。如独自到邻班去借物品、独自采访园长等等。

2. 请爸爸妈妈多鼓励孩子做一些事情，例如让孩子自己去买东西，向邻居家借物品，独立策划一次家庭聚会等等，慢慢培养孩子的表达能力和独立解决问题的能力。

小美5岁了，还从来没有一个人买过东西。有一天，妈妈说：“小美，你一个人上街去买牛奶吧。”

小美紧紧地握住妈妈给的零钱，走出了家门。“叮铃铃”，一辆自行车冲过来，小美吓了一跳，她赶紧贴到围墙上。因为太急了，小美摔了一跤，胳膊和腿好痛啊！硬币也滴溜溜地

滚了出来。

可是，小美马上就爬了起来，她捡起硬币，朝小店走去。小店里没人。小美深深地吸了一口气，说：“买牛奶。”她本想大叫一声的，可发出的声音却很小。有谁咳了一声，小美回头一看，来了一个戴眼镜的叔叔。眼镜叔叔喊道：“来一罐可乐！”女主人一边用围裙擦手，一边出来了：“来了来了，买可乐啊？”“给我一袋面包。”又来了一位胖大妈，她把小美挤出了小店。

“买牛奶！”突然，小美叫了起来，声音大得她自己都吓了一跳。“哎呀呀，没注意到你这位小顾客呢！”女主人连连道歉。小美松了一口气。“吧嗒”，一直忍着的一滴眼泪掉了下来。

小美把握热的钱递过去，接过牛奶，猛地跑了起来。妈妈在不远处冲她挥着手笑呢！

## 大班语言活动篇六

大班幼儿语言发展较好，平时较喜欢讲故事和看图书，本活动根据大班幼儿特点，设计时改变了以往同定讲述的传统模式，而是加深难度让幼儿自由排图讲述——独立思考——编讲故事，充分发挥了幼儿的思维力和口语表达力，培养了幼儿的想像能力和创新意识。

1. 引导幼儿通过仔细准确地观察，了解罔片内容，能够按自己的意愿排图讲述故事。
2. 培养幼儿用较完整的语句有表情地讲述。
3. 通过自由排图讲述，培养幼儿的想像能力和创新意识。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 教师用大挂图一套（4张）

2. 幼儿用小挂图一套（4张）

3. 公鸡手偶1个

1. 感知理解讲述内容。

（1）手偶表演引入课题。（教师在黑板后，模仿手偶小公鸡讲话）

“小朋友，你们好，大家都认识我吗？（认识）我是谁呀？（小公鸡）今天我来咱们大二班做客，大家欢迎我吗？（欢迎）我还给大家带来了一份礼物呢！想知道是什么吗？（想）那就请谢老师拿给大家看吧！（教师拿图片给幼儿看）就是这本画册《小狐狸》，非常好看，你们想看看吗？（想）我现在就翻给大家看，（教师翻书，假装将画册掉在地上）哎呀！画册掉在地上了，顺序也乱了，内容也弄得一团糟了，怎么办呀？（请幼儿自由讨论后得出结论：自己排图讲述）

2. 幼儿运用已有经验讲述。

（1）（幼儿每人一套小图片）将幼儿分成六组，进行自由结伴讲述。在幼儿讲述时教师以参与者的身份深入到幼儿之间，可用插话的方法引导幼儿运用学过的词语、较完整的语句，有表情地说出事情的发生、发展过程。

（2）请个别幼儿到集体面前进行完整讲述，鼓励幼儿仔细倾听，找出与自己讲述不一样的地方。

3. 引入新的讲述经验。

教师完整讲述自己的排图故事，引导幼儿讨论、评价刚才讲

故事的小朋友还有老师，他们哪里讲得一样？哪里不一样？从而帮助幼儿归纳出这样的认识：故事的转折点在于狐狸的好坏。启发幼儿将注意力关注到发生冲突的角色身上。

#### 4. 迁移新的讲述经验。

(1) 教师通过情境表演，帮助幼儿迁移新的讲述经验。教师与幼儿共同表演，引导幼儿通过自身体验，感知狐狸角色的变化所引起的故事结果的变化，注意启发幼儿运用刚获得的讲述经验。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。