

综合素质评价评语与陈述学生 高三综合素质评价陈述报告(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级科学昆虫教学反思篇一

《昆虫备忘录》这篇文章详细、深刻地描绘几种昆虫的特点：蜻蜓、瓢虫、花大姐等等。他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写，甚至歌颂，微不足道的昆虫。这本书语言生动有趣，详略得当。阅读它，读者绝对不会感到枯燥、乏味，而就像步入了童话世界，能充分领略昆虫世界的的神奇。

本文的教学重点是：了解把握昆虫的不同特点，体会作者细致的观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1、在预习中培养学生的自学能力，善于发现问题、敢于提出问题；利用多媒体进行直观教学，帮助学生对知识的理解，提高教学效果；在课堂上教师要创设问题情境，鼓励学生与作品对话、与学生对话、与教师对话、与作者对话，体现课堂民主、师生平等对话的教学理念，充分调动学生参与课堂学习的积极性。
- 2、新课的导入：如利用多媒体展示昆虫图片导入新课，用最直观地方式拓展学生获取知识的渠道，诱发学生的学习动机，激发学生的探求知识的兴趣。
- 3、问题情境的设计：要从学生的经验、生活出发，注意目的

性、把握难易性、力求新颖性、强调有效性、体现层次性，采用反复诵读的方法，让学生在感知作品语言美的基础上，生发自己的体验和感悟。

4、典型环节的设计：让学生与文本形成沟通和对话，在情感的交流中完成自己对法布尔人文精神的体验和感悟。如引导学生关注身边的自然，为学生创设一种生发情感、交流感悟的平台，促进学生积极主动地参与思考、探索、交流、表达，从而拓展学生的思维空间，发现学生的情感触动点，提升学生的人文素养。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：课前，我搜集了许多昆虫的图片，绚丽的色彩，那展翼飞翔的优美的舞姿，那斑斓的花纹条理，让学生们都沉浸在无尽的遐想中。我让他们欣赏，相互议论，用心地看和感受，自由地站起来说所知道的昆虫的各种知识。并模仿一种你喜欢的昆虫的动作。让他们了解千姿百态的昆虫形象，并来想象一下自己和小昆虫玩耍的感受，用自己的双手来画一画自己是如何与自己喜欢的小昆虫一起玩耍的情景。

现在的孩子生活在城镇，对于昆虫的认识有所欠缺，不可否认的是，这是生活条件的提高，生活环境中绿地、植被减少的客观因素。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先学习课文之前，介绍作者及写作背景，出示课前搜集好的各种小昆虫的图片，激起学生学习的兴趣。然后初读课文，出示：从文中认识到了哪些昆虫？它们都具有哪些特点？小组合作学习，互相交流、探讨，全班交流教师适时点拨。最后学习课文，体会作者他对大自然与生命的尊重与热爱之情。学完课文后推荐好书：法布尔《昆虫记》。

三年级科学昆虫教学反思篇二

《昆虫备忘录》这篇文章详细、深刻地描绘几种昆虫的特点：蜻蜓、瓢虫、花大姐等等。他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写，甚至歌颂，微不足道的昆虫。这本书语言生动有趣，详略得当。阅读它，读者绝对不会感到枯燥、乏味，而就像步入了童话世界，能充分领略昆虫世界的的神奇。

本文的教学重点是：了解把握昆虫的不同特点，体会作者细致的观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情。

本节课教学中，我取得了以下教学效果：在预习中培养学生的自学能力，善于发现问题、敢于提出问题；利用多媒体进行直观教学，帮助学生对知识的理解，提高教学效果；在课堂上教师要创设问题情境，鼓励学生与作品对话、与学生对话、与教师对话、与作者对话，体现课堂民主、师生平等对话的教学理念，充分调动学生参与课堂学习的积极性。

新课的导入利用多媒体展示昆虫图片导入新课，用最直观地方式拓展学生获取知识的渠道，诱发学生的学习动机，激发学生的探求知识的兴趣。

问题情境的设计从学生的经验、生活出发，注意目的性、把握难易性、力求新颖性、强调有效性、体现层次性，采用反复诵读的方法，让学生在感知作品语言美的基础上，生发自己的体验和感悟。

典型环节的设计让学生与文本形成沟通和对话，在情感的交流上有了更深一层的体验。

三年级科学昆虫教学反思篇三

《昆虫备忘录》这篇文章详细、深刻地描绘几种昆虫的特点：蜻蜓、瓢虫、花大姐等等。他怀着对渺小生命的尊重与热爱

去描写，甚至歌颂，微不足道的昆虫。这本书语言生动有趣，详略得当。阅读它，读者绝对不会感到枯燥、乏味，而就像步入了童话世界，能充分领略昆虫世界的神奇。

本文的教学重点是：了解把握昆虫的不同特点，体会作者细致的观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 在预习中培养学生的自学能力，善于发现问题、敢于提出问题；利用多媒体进行直观教学，帮助学生对知识的理解，提高教学效果；在课堂上教师要创设问题情境，鼓励学生与作品对话、与学生对话、与教师对话、与作者对话，体现课堂民主、师生平等对话的教学理念，充分调动学生参与课堂学习的积极性。

2. 新课的导入：如利用多媒体展示昆虫图片导入新课，用最直观地方式拓展学生获取知识的渠道，诱发学生的学习动机，激发学生的探求知识的兴趣。

3. 问题情境的设计：要从学生的经验、生活出发，注意目的性、把握难易性、力求新颖性、强调有效性、体现层次性，采用反复诵读的方法，让学生在感知作品语言美的基础上，生发自己的体验和感悟。

4. 典型环节的设计：让学生与文本形成沟通和对话，在情感的交流中完成自己对法布尔人文精神的体验和感悟。如引导学生关注身边的自然，为学生创设一种生发情感、交流感悟的平台，促进学生积极主动地参与思考、探索、交流、表达，从而拓展学生的思维空间，发现学生的情感触动点，提升学生的人文素养。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：课前，我搜集了许多昆虫的图片，绚丽的色彩，那展翼飞翔的优美的舞姿，

那斑斓的花纹条理，让学生们都沉浸在无尽的遐想中。我让他们欣赏，相互议论，用心的看和感受，自由的站起来说所知道的昆虫的各种知识。并模仿一种你喜欢的昆虫的动作。让他们了解千姿百态的昆虫形象，并来想象一下自己和小昆虫玩耍的感受，用自己的双手来画一画自己是如何与自己喜欢的小昆虫一起玩耍的情景。

现在的孩子生活在城镇，对于昆虫的认识有所欠缺，不可否认的是，这是生活条件的提高，生活环境中绿地、植被减少的客观因素。

三年级科学昆虫教学反思篇四

教师都放手让学生进行自主识字，然后向大家介绍自己的识字方法。这大大激发了孩子识字的热情，学生们积极参与，课堂气氛活跃，不但提高了识字效率，学生们也学得愉快而轻松。

本课教学，学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

不足之处：应该尊重学生的`主体体验，选择喜欢的片段向大家展示自己的感悟，就更开放，效果会更好。

三年级科学昆虫教学反思篇五

充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

较好地处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重

了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

语文教学，必须重视良好的语文学习习惯的养成教育。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视，努力从多方面去积极引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。尤其要指出的是，培养习惯，正面引导固然重要。

培养学生基本的读书技能。学生要会默读，要能做到默读中注意力集中，不动指、不动唇、不回视，抓住主要内容等；学生要学会在读中思考、质疑、解疑，学会在读中圈点、批画；尤其是要在读书中，逐步使学生形成较敏锐的语感，即基本的感悟语言的能力。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，养成多读书、多思考、多实践、多总结的良好习惯。