最新大班数学的组成教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班数学的组成教学反思篇一

在整个教学过程中，我是通过图片呈现单词———-空手拼读单词———-书写单词———-运用单词做对话这一环环相扣的设计，从而使学生逐步掌握本节课的四会单词并加以灵活运用。同时在课中设计的`猜单词的小游戏不仅可以口头检查学生对单词的记忆情况，同时激发学生的学习兴趣，培养他们动脑筋思考的能力；对于展示学生书写作品这一环节，一方面是对学生的书写有一个评价，同时小奖品可以更加激励学生书写的积极性，使书写这一比较枯燥的过程变的更加有趣和高效。

大班数学的组成教学反思篇二

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们:“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

学习效果：本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。

成功之处：在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

不足之处：虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的’能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

改进措施：

1.指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。

2.引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如:拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3.进行写字指导时，教师要板书示范,提醒学生注意笔画、笔顺。

大班数学的组成教学反思篇三

本学期我担任七年级（3）（4）班的语文老师。不仅自身的知识需要提高，教学的各个方面也有待加强。如：师生关系的处理、课堂教学的组织、教学的思路等。经过将近一个月的教学和几次的听课，从中也学到了一点教学方法。

一个月的接触中，还没有完全能够做到成为学生在生活中的朋友，在课堂上的老师。总是让学生觉得老师只是老师，而不是朋友。谁都知道，做为一名教师，应该蹲下身来和学

生“平等”。对于刚步入初中阶段的学生来说，很多方面都不适应，都需要老师的指导。在这一点上，我就处理得不够好。虽说也尝试着走进学生的心里，但由于和学生接触的次数和时间都较少，使自己还不能真正的成为学生的朋友，在他们眼里，我依然只是他们的老师。

在今后的学习生活中，我应该主动出击，找个别学生谈心，让他们试着喜欢我，喜欢语文。

七年级（3）（4）班的学生本身基础就不好，学习积极性不高，课堂气氛不活跃。总有那么一些学生爱在课堂上捣乱、吵闹。这就需要教师有一定的课堂组织能力，做为新手的我缺少经验，想把这课的课堂组织好确实有点吃力。这也就意味着我必须向有经验的教师多多学习、请教。

在教学过程中，师生互动不是很明显。由于学生的积极性不高，上课的形式不般都是老师讲的较多，学生答的较少。即使有人回答，那也是极少数人。但是，我及时抓住这些学生的闪光点，给予一定的表扬和鼓励。

为了提高学生的学习兴趣，我也想了很多种方法。如：男生和女生比赛读书，小组之间比较读书，角色交换、课前一支歌等。但这些方法只能一时的吸引学生的注意力，所取得的效果不是很大。

总喜欢围绕着课本上课，抛不开课本，缺少创新，有点偏向应试教育的教学。在学习过程中，应该把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学习活动为主。

比如，在教学课文之前，先把自己制定的教学目标展示给学生，然后让学生在读课文后根据我制定的学习目标再讨论确定自己的学习目标。这样，就使全体学生都能真正地参与到课堂教学的全过程，还参与了目标的制定和作业的布置。从而，不同层次的学生都能找到适合自己的学习目标，可以在

自学阶段有本可依，有章可循，并取得成就感。

本册的课文都与生活息息相关，我尽量把课文内容和现实生活联系在一起，让学生感受到生活的气息，感受到处处有语文。

大班数学的组成教学反思篇四

《车的世界》，这是一个以“车”为主题的开放单元，和别的单元不同之处在于：该单元没有主体课文，教学内容是三幅精美的图画和图画下面相对应的与车有关的词语，所以，在设计时，我从学生的生活经验导入，从课本内容到生活实际、从课内知识到课外知识、从学校到社会的拓展与延伸，积极主动引导学生利用课余时间去观察生活，搜集资料，学会在生活中学习。

1、听车的声音辨别车;

2、看图认识各种车辆的名称及汇报交流车的用途，并进行口语能力的训练。

3、交流收集资料，将交流与课外识字结合，渗透识字方法。

4、多种形式巩固字音、字词。上完了课后，我对自己的课进行了反思

1、在导入新课时，利用学生的年龄特点，设计“猜谜语”、“听车声”这两个环节，激发学生的学习兴趣，符合儿童学习的特点。

2、在认识车的这个环节，课前，我布置学生动手收集有关车的图片，培养学生收集资料的能力。但在课堂上，我没有把握住这个资源，让学生通过小组合作交流、图字结合来提高课堂学习的有效性，而是一味地选择几张比较好看的图片来

展示。

3、在识字这个环节，由于课堂时间调控不好，导致这个环节有点仓促，不能充分发挥学生学习的自主性。

4、还有一个不足之处，就是在心中还是被设计牵引了，一个一个环节接着来，有时就会忽视学生的反应，不能很好地把握课堂的动态生成。

大班数学的组成教学反思篇五

《平移、旋转和轴对称》是本学期第一单元的内容，在三年级上册学生已初步认识平移、旋转和轴对称，在此基础上引导学生通过观察、作图、操作等具体活动。

本单元的重点是：

（1）认识图形的平移。能在方格纸上将简单的图形沿水平或垂直方向平移，让学生进行比较，一个图形平移前后只是位置改变，图形并不改变。

（2）认识图形的旋转。图形的旋转是指图形上所有的点都绕着一个固定的中心点转动相等的角度。学生已经认识了日常生活里的旋转现象。本单元联系具体情境，让学生观察收费站道口的转杆打开和关闭的过程，分别认识顺时针和逆时针旋转，学会在方格纸上把一个图形按顺时针或逆时针旋转90度。旋转是一个难点，很多学生对于抽象思维无法理解。在教学过程中，可以让学生先把图画下来，转一下，然后再落实在格子图中，过渡一下。

（3）认识轴对称图形及其对称轴，能画出简单的轴对称图形的所有对称轴，能在方格纸上画出轴对称图形的另一半。让学生分别用长方形和正方形对折，画出对称轴，使学生认识到：对折后折痕所在的直线就是这个图形的对称轴，正方形、

长方形还能画出几条不同的对称轴，利用对称轴画出一个轴对称图形的另一半等，从而逐步加深对轴对称图形对称轴的认识，进一步体会轴对称图形的特征。在学习轴对称时，我也让学生们自己课后去发现生活中的对称物品，或者做出对称的作品，孩子们完成的非常好。真正放手让学生进行操作，实现了学习的自主性，让学生在动手的过程中发现数学中蕴含的道理。不仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手能力，而且为生独特的创意和丰富的想像提供了平台。

在单元结束后，我进行了一次小小的测试，在测试中，大部分同学都能较好的掌握平移、旋转和轴对称的基础知识；能很好的画出平移前后的图形及轴对称图形的另一半。但在将简单的图形旋转90°这部分容还存在不少的问题。