

# 剑来最感人的一段 情感经典语录(汇总6篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 教师个人校本研修报告篇一

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

### 1 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

2、各教研组积极组织老师听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

### 3、自我反思及案例

材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大

限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

## 二、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

## 三、研修内容丰富多彩

### 1、加强师德培养

教书育人，师德为本，认真学习《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章，把师德教育和学校的各项活动结合起来，能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为这最光辉的事业奉献着无悔的人生。

## 校本研修工作总结

单位：马伸桥镇初级中学 姓名：张光晓

研究课题：新课程理念和实践“四环节循环教学法”

课题主持人：

研究人员： 全体语文教师

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。本学期，我组从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

### 1 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。

2、积极组织听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

### 3、自我反思及案例

极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

## 二、参加多种研修模式，全面提升语文组语文老师自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。自主学习和小组学习相结合学习教学理论、

自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

### 三、研修内容丰富多彩

#### 1、本期研修内容

认真学习《有效地教学技能》，把学习和学校的各项活动结合起来，能够做到认真学习，积极探讨，团结协作，积极进取，勇于创新。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习、验证新课程理念和实施“四环节循环教学法”作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在本次校本学习中，我们组全体语文教师有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。“路漫漫兮我将上下求索”，我们坚信只要我们语文组的老师勤勤恳恳，在教学方式和教学理念上不断开拓创新，一定会争取到更优异的成绩！

## 教师个人校本研修报告篇二

新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。以下是职场本站和大家分享教师校本研修总结报告资料，提供参考，欢迎你的阅读。

教师校本研修总结报告一

通过一学年的校本培训，令我受益非浅。从对培训的精彩内容的学习中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标及班级管理，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。

新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。每一个学生都发言就是参与吗？专家的观点是：“应该说，站起来发言是参与，但从表面上看，是一种行为的参与，关键要看学生的思维是否活跃，学生所回答的问题、提出的问题，是否建立在第一个问题的基础之上，每一个学生的发言是否会引起其他学生的思考。要看参与是不是主动、积极，是不是学生的自我需要。要看学生交往的状态，思维的状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。”

简单的问答式，一问一答，学生好像忙得不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复。一些课表面上看热热闹闹，学生能准确地回答教师提出的问题，但很少有学生提出自己的见解。表面上看是师生互动，实际上是用提问的方式“灌”，直到让学生认同教师事先设计好的答案。师生、生生没有真正地互动起来，是非常值得注意的一个问题。

那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？专家认为，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。教师应当给学生时间和权利，让学生充分进行思考，给学生充分表达自己思维

的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。只有积极、主动、兴奋地参与学习过程，个体才能得到发展。

## 二、在教学活动中，教师要当好组织者。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。把机会交给学生。俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注。

## 三、在教学活动中，教师要做一个成功的引路人。

一堂新课开始，教师可通过新课导入的设计、学习氛围的创设，教材所蕴含的兴趣教学因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导。

总之，在学校的教育改革中，作为一名新课改的实施者，我们应积极投身于新课改的发展之中，成为新课标实施的引领者，与全体教师共同致力于新课标的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得能力的提高。

## 教师校本研修总结报告二

本学年度我校组织全体教师在全理解教师专业化发展和教育创新重要意义的基础上，通过学习和实践，进一步统一思想、更新观念，不断提高教师的专业化水平，提高广大教师实施新课程的能力，结合我校实际，制定“教师专业化发展与教育创新”校本培训方案，并以此推动我校的基础教育课程改革的深入发展。从而建立起一支高素质的教师队伍。校本培训和校本教研，是教师成长的一只方舟。因此，做好校本培训工作非常重要，下面把我校本学年度开展的校本培训工作总结如下：

### 一、领导重视，认识到位，制度保证

领导都非常重视校本培训工作，成立了校长任组长的校本培训领导小组，加强对校本培训工作的指导，把校本培训作为加强教师队伍建设的的重要手段，通过开展校本培训，大力提高教师专业化水平。

学校加强了对校本培训过程的管理，做到了培训时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了辅导教师上课有讲稿，听课教师有笔记，学校有记录和信息反馈记载。经常汇报和反馈工作进展情况，对教师产生激励作用。

### 二、采取多种培训模式，全面提升教师队伍的整体素质。

#### (1) 导师指导模式。

即以老带新的培训模式。对新教师的培养，学校采取了“拜师结对”的形式，扩展了师徒带教的内容，赋予这传统的形式以新的校本培训内容，且拜师是相互的，能者为师。

在课堂教学方面，老教师是师傅，在网络教研等方面，青年教师是师傅。在教科研培训中，师徒可以共同承担同一科研

课题，在研究过程中，相互合作，共同受益与提高。

## (2) 案例培训模式。

即从典型案例中获得启迪、寻求解决问题思路的方式。这种培训模式具有较强的针对性，效果较好。通过教师参与式的研讨，引导教师运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，取得了很好的培训效果。

## (3) 自主学习模式。

这种培训模式由教师进行自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

## 三、校本培训内容丰富多彩。

### (1) 新课程理念培训。

课程改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课改实验的成效。为此，本学年度继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资培训的重点任务来抓，主要抓好四方面的工作：

一是明确培训目的：掌握新理念、实践新理念、优化教育过程，为全面课改打实基础。二是确保培训时间：用足、用好业务学习时间。三是形成培训系列：重点围绕说课、上课、评课开展教研组活动，通过课堂教学达标评选出校内各科优质课、公开课、示范课和观摩课20节次，听评课20节次。在一个个案例中实践、体验新的课程理念。四是加强合作交流：派教师外出学习、观摩，要求外出学习的教师返校后，及时向教研组、学校传达先进思想、理念，相互学习，共同提高。



(2)继续有针对性地开展现代教学手段技术的培训。我校积极为教师创设现代信息技术教育的平台。

(3)加强校本教研制度建设。

教师的教育理论素养决定了课改的深度和广度，“要引导教师学会理性地思考教学问题，不要小看理论思维。”理论的指导是促进教师专业提高的有效保证，这种理论学习，更加指向实践中发生的真实问题。

理论学习采取了集中与分散相结合的形式，每次教研活动都要先进行半小时的理论学习的心得交流，这样既保证了学习时间，也保证了学习质量。课程的最终实施者是教师，学校发展的动力是教师，教师观念的转变是一个长期艰苦的过程，不可能一蹴而就。

传统的培训把表层的土刨了一下，下面的土还非常坚硬。”要把新的理念转变为教师的教学行为，需要教师积极主动地参与。传统的培训，形式上大多是讲座辅导，内容基本是从理论到理论，但教师最渴望的是如何将理论落实到实践之中。

本学年度，“自主、合作、探究”成为我校教师校本培训的主旋律。可以将培训地点设在课堂，一边教学，一边研讨。由培训者先亲自上课，然后结合实践讲理论，将新课程的理念通过课堂直观地表现出来。还可以请教师先讲，针对课堂教学中出现的问题，培训者走上讲台，组织教学，进行即席指导，引导教师讨论，让课堂变成一个学习与交流的场所。

在这里，没有传统意义上的“教师”和“学员”，大家都是平等的参与者，教师不再把自己当作被动的受训者，而是积极主动地参与。讲座学习也发生了实质性的变化，不再单纯讲理论，而是分析案例，在案例中让教师潜移默化地接受理论。

#### (4) 建立对话交流制度。

我校努力创设一种教师之间相互学习，相互帮助，相互切磋、交流的学校文化环境，使学校不仅成为学生发展的场所，也是一个促进教师不断成长与提高的学习化共同体。具体形式是每位教师坚持每天下班前写当天工作日记，使领导及时了解到学校大小的人和事，便于及时沟通与进行信息的交换、经验的共享、深度会谈、专题研讨，共同提高。

首先学校开展师徒结队，促进青年教师尽快成长。学校要求徒弟积极听师傅的课，实地感受教学过程，学习成功经验；师傅主动听徒弟的课，了解徒弟的不足，有针对性地给予指导，同时也吸收青年人的先进思想和新鲜做法。师徒既各展其长，又互帮互学，优势互补。

#### (5) 抓好骨干教师培训工作。

本学年度我校组织了一次校内优质课评比活动，多名教师认真准备了公开课，取得了一致好评。另外，学校领导十分重视教师业务能力的提高，想尽办法安排骨干教师参加各级各类的培训学习，如平时参加外出学习，学校给调课，解除教师的后顾之忧，安心学习。

#### (6) 新教师培训。

进行“师徒结对”活动，对新教师进行教学基本功的专项训练和辅导；开听、评课评估结果、学生座谈会、问卷调查、抽查学生作业本的批改情况、教学体会心得评比、教案评比和教学质量等成绩，对新教师排出等次。

#### (7) 加强教研组集体备课的培训。

教研组定期活动(每两周一次)与分散活动。以分组教研的内容为主，鼓励教研创新。教研组每月一次教研公开课，进行

案例分析，使评课过程成为教学研究过程。案例分析有助于教师了解自身的缺失，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高。

#### 四、校本培训后的反思

(1) 教师的理论学习仍要加强督促。

(2) 教师的教育教学反思力度不够。

为了使校本培训工作真正能促进教师专业化发展，促进学校教育教学工作的开展，我们必须继续以全面提高我校教师的整体素质为核心，继续以年轻教师为培训重点，着眼于教师适应现代教育的综合素质的提高，不断开发校本培训内容、创建校本培训的新形式，把校本培训真正落到实处，促进教师的专业化发展。

#### 教师校本研修总结报告三

新课改向我们展示了全新的理念，崭新的课堂教学模式和新学生观、质量观、人才观，要求我们不断地学习，树立终身学习的意识，立足于学校加强校本培训，使老师们尽快地转变观念，全身心投入课改，真正走进新课程。回顾一年来，我校加强校本培训，取得了不少成果，现将我们学校的校本培训总结如下：

##### 一、校内提升

###### (一) 学校领导用讲座引领思想

在校本培训中，校级干部身先士卒，做好表率。伊始，我们吕志仁校长就参加校本研训会议，共同商讨、制定校本研训计划。

还有现在社会、学校、家长尤其重视的学生安全问题，我们学校也开展了《浅谈小学生的安全教育》的讲座，让教师和学生都树立起安全责任重于泰山的意识。

还有一些教师在各自的业务领域取得突出成绩，有较强的理论基础和实践经验，都能通过各自的平台开展形式多样的讲座，主持专题论坛。

## (二) 骨干教师用课堂引领思想。

教研的效果如何，通过课堂来反映，教师的收获如何，通过课堂来体现。学生的发展，就是教师的成功；教师的发展，才是学校的成功。

我校的教研思想，课改思想，首先由骨干教师来体现，体现在每一天的每一节课。我校骨干教师麻旭华为老师没开设公开课，能够用课堂说话，用自己的学生说话。

## (三) 其余教师用教育随笔引领思想。

组织教师全员参加校本培训。老师们通过听讲座，听课，分析案例，交流心得体会，多形式、多途径、多层次的培训。在教学中总结经验，发现问题，分析现状，我校最常用的做法是在教师会上交流教学反思。

## 二、总结反思，让教师听到成长的声音。

反思是教师以自己的职业活动为思考对策，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。我校不但重视教师教学工作的反思，还重视学校管理和班级管理工作的反思。

### (一) 通过工作总结来反思。

我校教师，不管年龄大小，教龄长短，资格高低，兼职多少，人人都撰写工作总结，人人都重视工作总结。工作总结的类别有“教学”、“班主任”、“少先队辅导员”、“教导工作”、“总务工作”有的教师每学期写一、两份，有的则写三、四份；不管篇幅长短，总是个人工作的经验结晶。

## (二)通过交流的课堂来反思。

每学期我校都会开展一些教研课，还有形式多样的送教下乡活动。如□xx教研室送教下乡□xx小学送教下乡□xx小学送教下乡。

开展教学联谊活动：与xx二小的教学联谊，与xx小学的教学联谊；还有全校老师参加杭州的“千课万人”听课活动。在这些活动中，我校教师执教的课堂教学受到大家的一致好评，同时也较大程度地促使全体教师对自身课堂进行反思，从而促使骨干教师更加成熟，年轻教师快速成长。

## 三、创造条件，让培训训迈上新的台阶。

### 1、提供培训的时间。

为保证学习的时间，每周组织政治、业务学习各一次，每月开展专题讲座一次，并把出席情况列入教师日常考勤中，与考勤奖挂钩。

### 2、拓宽交流的平台。

如班主任骨干教师培训班、新课程培训班讲座、新教师培训等，通过这些活动的参与，加速了我校骨干教师的成熟，新教师的成长。另外还有一些外出培训学习的机会，本学年度我校派出90学时培训的教师有2位，这对于我们这所经济比较薄弱的学校来说也是件不容易的事情，这些活动更是拓展了教师的眼界。

## 四、校本教研的具体做法

### (一) 搞好讲课、听课、评课活动

讲课、听课、评课活动是学校开展校本教研活动的重要形式，本学期我校开设“优质课”周，学期初在排课时保证了在本学科教研活动时同科目教师没有上课任务。讲课教师课前精心准备、听课教师在听课中对照自己备课授课时的不足，力求在自己教学中改进。通过评课互相交流、共同进步。

(二) 不断强化了教学常规的管理工作，进一步深化了教师基本功训练。

能写一手漂亮字体，不仅是自己终生受益的技能，而且也是作为一名教师应该要具备的技能。为了提高老师的基本功，学校专门让每位教师每天抽出一点时间练硬笔字，大家互相学习。

老师整理出了写字教学的模式：比较字形结构——找出重点笔画——练习写字——改进提高。通过一段时间的练习，虽然大家的字体没有多大的变化，但也都喜欢上了练字，还能修身养性。

还有教师计算机操作能力。在培训结束后，无论是word文档的操作还是幻灯片的制作，也都有了很大的提高，特别是对于有一些年长的教师从未接触过的课件制作，从版面的设计到内容的安排都有较清楚的认识与了解。

## 五、校本培训存在的问题：

缺点是我们前进的动力，只有发现缺点、改正缺点，才能使我们迈向成功。经过近几年的实践总结，我们发现还有一些不足的地方。

- 1、我们在开展各项活动时，有个别教师出现应付了事的现象，没有认真对待。
- 2、在教师基本功训练上，过于重视教学工作，偶尔忽视校本培训，缺少力度。
- 3、有些活动流于形式，没有真正认识到其重要性。

#### 六、校本培训今后努力方向与措施：

针对上述优点与缺点，我们要在以下方面加强：

- 1、加强领导监督，定时定量地检查每周、每月布置的各项工作。
- 2、结合我校实际情况，制定各类考评方案，对广大教师进行量化考评，学期末、年终公开考评结果。
- 3、穿插不定期的抽查形式，发现问题，及时例会说明。

校本培训是一项任重而道远的工作，校本教研活动的开展，给老师们提供了一个很好的学习提高的平台，我相信在上级领导的关怀下，在全体老师的共同努力下相信，在我校全体教师的努力下，我校的教育教学会更加有声有色。

网友对“教师校本研修总结报告”评价

：很有见地的作者。

### 教师个人校本研修报告篇三

一名教师如果能积极投入到研修中，以一个团队的方式进行学习研究，查阅大量资料扩充自己，及时进行总结，那么在教学中一定会自觉地改进方法，不断地提高教学水平，改善

教学效果。今天本站小编给大家为您整理了教师校本研修总结报告，希望对大家有所帮助。

在河北师范大学教师教育中心的组织下，我与其他10位同学在公教楼d座进行了全天的课例研修培训。在这期间，我们11位同学与张敬彩老师一起研讨了课例研修的概念、性质、意义、流程、及具体内容，对课例研修进行了深刻的理论学习，并根据“两课两反思”的指导，进行了教学实践。

通过对课例研修资料的学习，我明白了，课例研究应着眼于提升教师集体的实践智慧，教学方面的改进是一件集体事业而非个人事业。

“课例研究”通常意义上是关于一节课的研究，即以一节课作为案例的全程或片段进行分析，找到成功之处或是不足之处，或者对课堂教学实践活动中特定教学问题的深刻反思及寻找解决这些问题的方法和技巧的过程。例如：如何处理教材、如何制订目标、采用什么样的教学方法、怎样设计提问、怎样制作教具、怎样运用教学具等等。教师们以“课例”为载体，发现教学中的疑难问题并提出解决问题的策略和方法，借此引发更多的教师相互学习、分享经验，反思、探讨与教育教学实践有关的问题，提升教师集体的实践智慧。通过有针对性的研究和实践，提高教育教学活动的质量，使教师成为课堂教学的行动研究者，以促进教师的理性思考和实践。

课例研修的一般流程是“三课两反思”模式，即学习/设计/教学/反思——再学习/再设计/再教学/再反思——继续学习/继续设计/继续教学/继续反思，并在学习中总结、提炼、升华。它分为三个阶段：第一阶段具体任务是备课说课；第二阶段具体任务是上课观课；第三阶段具体任务是说课议课；课例研修不同于常规教研活动的听课评课活动，而是有比较系统的研修活动过程。

课例研究以解决教育教学中的问题为重点，可以提高教师发



现问题、分析问题、解决问题的能力，提高实施新课程的能力。新课程改革的推进，对教师提出了新的更高的要求，使教师面临着新的问题，产生了新的困惑。进行课例研究，为教师们研究新问题、解决新问题创造了条件。开展课例研修，可以促进教师从经验型向反思型、专家型教师的转变，促进教学行为的转变，促进教师的专业成长和发展。

那么如何做好课例研修呢？我认为，要做好课例研修，首先要有一个团结合作的团队。因为，俗话说，三个臭皮匠赛过诸葛亮，个人的智慧远远比不上集体的智慧。特别是对一个课例，每个人都会有不同的见解，才能更好地相互学习和改进。其次，需要执教者自己反复地琢磨，大家的建议最终还是需要执教者自己去综合，最终形成与自己的风格相似的课例，这样才能让学生、让自己受益。这也是这次学习给我最深的启示，就是深刻的体会到反思在课例研修中的重要性。不管教学如何，只有积极地去反思，才能在课例研修中不断的取得进步！

通过这次学习，我认识到，一名教师如果能积极投入到研修中，以一个团队的方式进行学习研究，查阅大量资料扩充自己，及时进行总结，那么在教学中一定会自觉地改进方法，不断地提高教学水平，改善教学效果。

这次培训让我对课例研修有了进一步的认识，思路也更加清晰，这为将来打下了基础。我非常感谢教师教育中心给我这样的学习机会，也非常感谢张老师的悉心指导，希望在下学期的顶岗过程中能做成功的课例研修。

研修培训活动已经接近尾声了，虽然每天都在忙碌着看视频、听讲座、写作业、相互评论……这段时间的培训对我已有的思想、知识和经验及心理和一次科学的洗礼，它洗掉了我们思想中许多不适应现代教育要求的旧观念，为我的知识宝库输送了新鲜的血液，为我在今后得的教学中进一步实施新课改搭建了最前沿的平台；同时还提升了以自我的心理调适，既

开阔了视野又学到了许多先进教育教学理念;为我以后上好课堂给予了理论的指导。以下是我在这段研修时间的一点感受:

一、通过学习《课堂教学策略与反思》的学习使我对教学反思的概念有了进一步的理解,那么教师应该如何去进行反思呢?教师教学反思我觉得应该从以下几方面进行:

## 1、反思态度

也许有人会心生疑窦,反思已经是在努力查缺补漏了,何来态度好坏之分?其实,现在的教学反思除了部分都是能自动自觉之外,很多是由于学校的大力提倡,甚至明文规定篇幅字数而写,质量参差不齐。有些寥寥几笔,纯属应付;有的东拉西扯,反思不到点上;即使有洋洋洒洒一大篇者,也不过是重复他人之言,毫无实际意义和价值。这样的反思,与我们的初衷相去甚远。长此已往,徒费时间笔墨而已。我想,反思贵在真实。反思的落脚点应是我们自己的教学行为。教学进程完毕。我们有什么想法有什么疑问,与组内的教学老师一起研究讨论,随机刻录即成。千万别把它当成一项任务、一种负担。用心感悟、用心反思,这才是反思的真谛所在啊!

## 2、反思内容

反思教学内容:要反思这堂课的知识是否有错误和遗漏,教学方法是否合理。但是这只能算做狭义反思。那广义的反思指什么呢?个人觉得,反思教学内容固然非常重要,但与之息息相关的教学行为与现象更值得我们深究。比如,我们时常感叹现在的孩子变得功利,特别是低看级的小学生,不用奖品吸引不给什么鼓励就没有学习的积极性,可反思即知,这种现象未必不是我们在日常教学中无意识的引导造成的。怎样在把握语文工具性的同时给予孩子恰当的人文关注,形成他们正确的价值观,需要我们深刻的反思。再比如,我们在听完一堂好课后,对人家精彩的教学设计羡慕不已,有时不禁困惑:自己也天天在研究教材教参,也能把文本读得非常

通透，为什么就不能上出精彩的课呢？反思之后，我们已也天天在研究教材教参，也能把文本读得非常通透，为什么就不能上出精彩的课呢？反思之后，我们才明白，这里还有个人的阅读积累问题。一个教师所呈现出的每堂课都与他自身的文人积淀有关。学识浅薄，无以支撑，自然会和优秀课例产生差距。坚持用一颗反思之心来看人待事，对我们的教学都是不小的促进。

### 3、反思效果

对教学效果的反思，除了了解学生掌握的知识与技能外，还要分析学生是否养成了良好的学习习惯，掌握了正确的学习方法与策略，以及在听课的同时是否积极思考。回答问题和参与讨论，是否能与其他同学合作学习等。教师通过课常观察。个别访谈。形成性测验等多种方式，及时了解自己的教学效果。反思这些方面，对自己的后续教学有很大的好处。

二、通过学习《教师心理问题的自我调试》、《教师职业倦怠的心理调试》教师的心理健康问题不仅响影教师本人的事业心、成就感和个人幸福，但还不仅仅是个人的事情，它也影响着学生的心理健康水平。教师是学生心目中的重要人物，是学生认同的楷模，在师生日常接触中，最能发挥潜移默化的作用。而且，心理健康的教师能通过教学历程影响学生，使学生的心理也健康发展。因此，为了更好地教育学生，教师自己首先必须是心理健康的人。如果教师自身缺乏健康心理，何以能培养出心理健康的学生？有调查报告显示，打骂学生、讲课死板、对工作不负责任、偏心等不被学生喜欢的行为会给学生心理造成伤害，构成师源性心理伤害。因此，我们完全可以这样说，心理不健康的教师对学生身心造成的危害，某种意义上远远超过其教学能力低下对学生所产生的影响，心理不健康的教师只会源源不断地制造出不健全的学生，教师心理健康是培养儿童心理健康的必要前提。心理健康水平高的教师，他们的学生心理健康水平也高，反之亦然。因为教师与学生的有效接触时间每天达7至8个小时，比家长还

多，特别是中小學生由于認知能力有限，很容易把教師的一切視為自己效仿的榜樣。教師對學生的影響是全方位、深刻、長遠的，好的教師能為學生設計一個良好的心理成長環境，所以教師的人格、心理健康水準比他的專業知識水平更重要。我們上學時都有過這樣的體驗，由于喜歡某個老師，因而對這位老師所教的學科特別感興趣，這門學科也學得特別好。反之，教師若無緣無故或小题大做地訓斥、遷怒學生，學生情緒也會一落千丈，厭惡教師，甚至做出一些違法事情來。因此教師的心理健康與否，直接影響著學生。因此，推動素質教育深入發展，必須重視並解決教師的心理問題。

努力創設各種生動形象的教學情境，激發學生的學習興趣，引導他們積極、主動參與到學習中去。教師通過創設情境使學生產生學習新知的動機，積極投入到探索新知的活動中。(3)教師在課堂中要善於傾聽。我們經常要求學生上課專心聽講，致力培養學生傾聽的良好習慣。其實，我們教師更需要有一雙善於傾聽的耳朵。李政濤先生在《傾聽着的教育——論教師對學生的傾聽》一文中寫道：“教育的過程是教育者與受教育者相互傾聽與應答的過程。……傾聽受教育者的敘說是教師的道德責任。”要提高課堂教學行為的有效性，教師更應成為學生的忠實聽眾，在課堂中善於傾聽。教師在課堂教學中組織學生討論、交流問題時，要善於傾聽、關注學生涌現出來的各種各類信息，對信息進行篩選和組合，不斷引導和激發學生去發現，去思考，推進教學過程。有了教師的傾聽，才有師生、生生間有效的互動，才有學生新知識的建構、能力的提高。

總之，通過這次培訓，我的教育觀念和心理發生了轉變，我要切身力行，在以後的學科教學中積極倡導探究性學習，扮演好自己的角色。

在這次遠程研修學習中，我按時觀摩學習了每一個專題的講座，認真聽取了專家們對初中語文教學的指導和解读。對每一個專題的問題都和本期研修同學們進行了探討，同時按時

完成了作业。积极参与交流，广泛阅读了同学们提交的作业及发表的文章并及时做出评论。认真阅读了每一期班级简报。反复研究了各个专题中的每一个案例，对案例中教师所讲的内容和授课形式都作了认真的记录。

## 一、研修收获

参加这次研修活动，因为我深知团队中有许多优秀的老师，他们有许多可取的教育教学经验。因此每个视频讲座和文本资料我都认真学习、仔细记录。在这6天中聆听了专家精彩的讲座，在思想上得到了洗礼，更新了教学理念，与同行互相交流，学到了不少好的教学经验和方法。通过学习找到了自身的差距，让我开拓了视野，充实了自己，在今后的教学中我应该更加努力学习，提高自己的业务水平，不断更新教学方法。

本次活动我能广泛阅读同学的作业文章，积极投入到网络教研的学习当中去，它不仅给了我与同行面对面交流的机会，让我得到了很多的启发和实用性的建议和意见，同时也让我感觉到了自己和其他优秀的教师差距还很大，让我感受到了自己的专业知识和非专业知识的欠缺，激发起我努力学习，不断向前的动力，树立了终身学习的思想。

本次研修工作使我的视野得到了拓宽，不做井底之蛙。我的教育教学工作从此都能努力做到从挖掘教材入手来激发学生学习兴趣，提高课堂教学效益，同时还常常对自己的教学实践活动进行剖析，努力提升到一定的理论高度。

通过和全省语文教师的交流，我更加深深的认识到，各位老师他们对教育那种发自肺腑的热忱和反思态度，让一贯自诩为对工作认真负责的我自己又有了重新定位。感谢这次远程研修，是她，把我从近乎迷茫和自得中解救了出来。今后我将用全新的激情和眼光去面对我的学生、面对我的同事，我也将用全新的思想和认识来面对我所从事的语文教学。

二、6天的培训虽然取得了一些小小的进步，但是还是有很多问题值得我深思。首先，不爱学习，不花时间学习。这是当前最大的问题所在。其次，不爱积累和动笔。对待任务得过且过，不追求质量，对自己的要求不高。对待工作对待教学有些得过且过。缺乏工作的积极性和主动性。针对以下问题，在以后的工作和学习中做到：

1、坚持读书，读好书。做好读书计划，时刻提醒自己坚持读书。做好读书笔记，把语文积累养成一种习惯。

2、多花心思在教学上，做教学的有心人。把获得的点滴经验及时地做好记录。其次，加强学习现代教育理论，并学以致用。

3、积极改革课堂教学，让学生学得轻松愉快。提高教学效率，减轻学生的课业负担。

4、坚持写教育反思，不断积累自己的教育经验。

教学之艺，变化无穷，我将把“吸取先进经验，取长补短，常研究理论信息，推陈出新。”这句话铭记在心，努力工作。

## 教师个人校本研修报告篇四

在学校领导和教研组长的指导下，本人用心参加学校和英语组组织的'教研活动，结合新课程的特点，确立了“激一情课堂”为主题的教研活动。经过3个多月时光，我用心参加理论学习、群众备课、同课异构式上课、评课、总结反思等系列活动，完成了教研活动的规定资料。本人作为本年级组的一名成员，自始至终用心参加。现将本次教研活动状况简单小结如下：

校本教研是教师自身发展内存的必然要求和最佳途径之一，

教师是直接的受益者，教师的用心主动的个性化教研就来源于校本教研，教师要学习前沿教育理论，掌握多媒体技术辅助教学，注重学科整合，教师个人要用心投身到校本教研之中，只有这样，才能提高自身的教研水平。

在活动中，我们进行了群众备课、上课和交互式评课，虽然我们的课不算是很完美，还存在或多或少的毛病，但这些都是体现我们真实课堂教学的课。同一个主题，但每堂课的上法各有千秋，都有其亮点与不足之处，在分析他人之课，改善自我之课，再去第三课堂中加以完善的过程中，我们的课堂教学水平也在不断的改善之中，对提高自我的课堂教学水平起着很大的帮忙。我个人认为，对自我教学最有帮忙的课其实就是同事之间的真实的课，惟有真实的课堂教学，才会有扎实的教学质量，也才能真正促进学生的发展。名师的课，我们要学的是他的教学理念，做秀的课，我们要学的仅仅是他的一些教学花样；我们此刻真正需要的就是这种校本教研形式的真实的课。一句话，真实是课堂教学的生命力所在。因此，校本教研是提高教学水平最为直接、最为有效的途径。

随着新课程的逐步推进，人们越来越重视教师的自我反思与行动研究的重要性。我们的校本教研，除了备课、上课和评课外，还有一个重要环节就是要写教学反思和总结反思。教学反思是教师对自身教学工作的检查与评定，是教师整理教学效果与反馈信息，适时总结经验教训，找出教学中的成败与不足的重要过程，常写教学反思，是促进了自身专业的发展有效的办法。

校本教研是教师进行业务切磋、相互学习、提升自我的一个有力平台。大家在教研活动中畅所欲言，谈论教学中的种种困惑，抒发教学中的得意情怀，探讨教学中的神来之笔，明辨教学中的是非曲直。教研已脱去了它神秘的外衣，更加平民化、大众化，不知不觉中，教研已成为了教师教学中不可或缺的重要资料，每一次的授课不再是教师一个人的冥思苦想，成为了众多教师智慧的结晶。

## 教师个人校本研修报告篇五

音乐教育是进行美育的重要途径，是实施素质教育的重要手段，是培养德智体全面发展的有机组成部分。今天本站小编为大家找来了音乐教师个人校本研修总结，希望能够帮助到大家。

作为一名初中音乐教师，通过我的一些教学积累，我认为音乐课堂教学是教师与学生共同完成的知识、技能的训练、掌握过程，在这个教学的过程中，除了相对单纯的知识性和技能性之外，更多地体现的是对艺术的美的意识教育，也就是我们通常所说的审美教育。这种审美的教育贯穿着整个音乐教学过程，对增强音乐教学效果，培养学生全面发展，引导学生从心灵深处理解音乐、表达情感起着决定性的作用。

### 一、注重教学内容的结构美

结构完美，布局合理的课堂教学，不仅能给学生带来求知的乐趣和享受，而且对教学本身有着巨大的感染和熏陶作用。

首先要讲究开头和结尾。俗话说：良好的开端是成功的一半，教师应根据所授的内容，设计出有特色的开头。结尾也很重要，切忌虎头蛇尾，要给学生留下思考和想象的余地。

其次是注意运用感情。教学是一门艺术，始终贯穿着感情的线索，音乐教学中的审美教育，主要是对人的心灵和情感发生潜移默化的影响。教师在上课时必须进入角色。音乐教学过程也是师生感情交流的过程，学生听课时的心理状态和情绪如何，很大程度上是受到教师的心理和情绪制约的，因此，教师要善于调节自己的情绪，不能板着面孔。另外，课堂内容结构还要注意雅与俗、疏与密、断与续、理论讲授与示范表演等方面的关系，使课堂教学展现出一种摇曳多姿的曲线美，让学生在美的结构中接受艺术的熏陶，获得知识的营养。



## 二、注重教学环境的氛围美

氛围是指笼罩着某个特定场合的特殊气氛或情调。教师和学生，作为知识的施教者和接受者，要达到教学的理想效果，必须形成一个良好的、积极有效的教学氛围。良好的课堂氛围美，还能使教与学主体双方产生情感上的交融和思想上的共鸣。

音乐教学课堂的氛围美应该是：活跃而不失之零乱，安静而不失之呆板，紧张而不失之抑闷，愉快而不失之松散。课堂氛围美是传递艺术的无声媒介，启迪智慧的无形钥匙，陶冶品德的潜在力量，在无形中起了助手的作用，能得到显著的教学效果。

创设课堂氛围美与教师的自身艺术修养、教育理论水平、知识结构能力直至言谈举止有一定的关系。首先，教师要想主动地驾驭课堂，引起学生在课堂上积极思维和讨论，就必须认真备课。在教学中常会遇到这样的情况：学生猝然提出的问题往往是教者始料不及的，这时如果教师知识面广，备课充分，就能圆满回答学生的问題，那么学生就会在心理上得到满足，课堂气氛就会变得热烈。其次，重视学生个性，启发学生智能，激发其学习兴趣，也是课堂氛围美的重要内容之一。学生一旦对所学科目产生兴趣，就会充分发挥学习的主动性和积极性，强烈的兴趣往往成为学生乐于刻苦钻研，勇于攻克难关的动力。再则，创设情绪场，制造一种能够使学生情绪受感染、心理有体验的环境氛围，让学生尽快进入课堂学习角色。让学生在美的氛围中吸取艺术的营养。

## 三、善于运用语言美感染学生

教学语言是传递知识，交流信息的媒介，起着直接沟通教与学两方面的作用。讲究教学的语言美是音乐课堂教学美育的一个重要环节。语言是师生交往的第一要素，清晰的抑扬顿挫的语调和优美流畅的语言表述，往往能引起同学们的喜爱

和积极的情绪反应，也容易激发学生的想象力和好奇心。课堂教学语言美有着控制、引导学生学习的“魔力”。因此，音乐教育要使自己的课堂教学活动达到预期的目的，就要讲究语言美。

音乐课堂教学语言美首先要求教师语言的准确、简洁、精炼，并且还要易懂，在此基础上力求生动形象，我在上分析音乐要素时，把音乐的节奏、旋律、音色分别称为骨架、线条和色彩，这些都是同学们所熟悉的，他们很快就明白了音乐的各个要素。

教学的语言美不仅仅指口头语言，它还包括副语言和身势语言。所谓副语言是指笑、哭、呻吟、叹息之类的声音；身势语言是指面部表情、点头、摇头、耸肩、手势等动作，这两部分统称伴随语言。这也是教学语言美的重要组成部分。

总之，音乐课堂教学与审美教育不仅仅包括以上所讲的三个方面，作为审美教育它在整个音乐教学过程的各个环节中，应当一切都按照美的规律，符合美的特性来进行。让学生在美的情境中获得知识，接受美感的熏陶，培养美的创造力。

这次我参加了全国中小学教师继续教育暑期网络学习培训。通过这次培训学习，从看视频、听讲座、听专家点评、看简报看各位老师们的作业、看评论以及参与评论，参与学员之间的互动讨论。帮助我解决了在教学方面存在的问题与困惑。同时在思想上有了观念的更新，了解到新课程的基本理念，然后将学到了很多的新知识把它更积极主动地投入到于新课程改革的具体实践当中。这次培训我真的是受益匪浅。现将这次培训体会总结如下：

### 一、通过远程学习，我提高了教学理论

作为一名中学音乐教师，有机会参加这次培训，有机会来充实和完善自己，我自豪，我荣幸。但更多感到的是责任、是

压力!回想这次的培训，真是内容丰富，形式多样，效果明显。这次的培训学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的一次培训，也是促进我教学路上不断成长的一次培训。

## 二、通过远程学习，我学到了新的教学理念

这次远程学习，讲座的内容在我心中掀起了阵阵波澜，不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象，也为我今后的课堂教学工作指明了方向。还有让我懂得从平常的工作中去体验快乐、幸福。

## 三、通过远程学习，我增长了见识。

远程培训平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，甚至有些老师在晚上十一二点都在网上学习这些老师的学习精神真是值得我努力学习。他们的文章：观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以远程培训的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。那些经验和教训，对我来是非常的珍贵。

## 四、通过远程学习，反思自我

1、缺乏创新。通过培训，我们清醒地认识到：激情和创新是成就你走向名师的必要因素。我们今后会朝着这个方向前进的。

2、反思教学方面，一名合格的教师，光会教还不行，还得研。要成为一名优秀教师，要朝着教育特长型发展，这就要求我必须有一定行为规范的基础上，将自身调节机制放在教育活

动的控制执行环节上。

### 3、反思责任

作为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，教师教书育人应是面对全体学生，对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

我有信心在未来的道路上通过学习让自己走得更远，要想让自己成为一名合格的优秀教师。为了理想中的教育事业，我将自强不息，努力向前！

不过，由于研修时间不长，对专家、教授的讲座还没有从深层次上予以领会，加上快进入复习阶段，工作繁多。个人的进步还不大，理论与教学实践的联系还有待加强，研究的思路也有待进一步拓宽，在集体备课上还应努力开拓出操作性强的新路子，提高教学实效。在今后的音乐教学工作中，我还会一如既往地专业研修，不断创新思路，改进教学方法，使自己真正成为一名优秀的中学音乐教师。

作为一名年轻的音乐教师，回顾自己平时的工作，觉得在教学上有许多不足之处，通过参加本次新课程培训，我学习到了新颖的教学理念，更新了自己的教学观念，新课程作为一种新理念、新思想，对我们每位教师来说都是一种挑战，一种机遇，更是教学生涯的一个新的开始，因此我们每一个教师都必须进行各种尝试，在不断的探索中成长。目前就我们教师而言，要适应新课程教学，就必须通过继续教育对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质，在新课程实施中实现自身的专业化发展。本次培训为广大教师提供了一个学习与进步、合作交流与共同发展的平台。通过本次培训，使我加深了对施实新课程的认识，促进了教育观念的更新和新课程理念的建立，下面谈谈此次培训的收获及体会。

## 一、教师必须改变传统的教育思想和观念。

新课程强调“面向学生”，一是强调学生各方面素质的“全面”提高；二是强调面向“全体”学生，使大多数学生都能达到要求，获得成功；三是强调促进每一个学生的“个性”发展；四是课程教学的设计要符合学生的心理和发展特点，关注、关照学生的需要、兴趣、追求、体验、经验、感觉、困惑、疑难等。此次课程改革正是为了实现这一目标，不仅课程体系有了巨大调整，而且反映出教育思想的革命性变化：即通过课程改革促使教师的教育方式和学生学习方式发生根本转变，使学校教学工作真正走上素质教育的轨道。

## 二、教师必须调整自己的角色，改变传统的教育方式。

在经济日益发展的今天，新的教育形势对老师的要求更高了，它要求教师要根据教育事业的需要，不断的调整自己的角色，总结教学经验，改变传统的教育方式。教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，在传授知识的同时，更要注重学生个性的和谐健康发展，更要注重学生学习能力的培养。教师不再是只传授现成的教科书上的知识，而是要指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。总之，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，不能只把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者、辅导者、各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教的教学目的。

## 三、教师必须应该是教育教学的研究者，课程的建设者和开发者。

教师是教育教学的研究者，要求教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对自身的行为进行反思，

对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识。它把教学与研究有机地融为一体，是教师持续进步的基础，是提高教学水平的关键，是创造性实施新课程的保证。在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师的任务只是教学，是按照教科书、教学参考资料、考试试卷和标准答案去教；课程游离于教学之外：教学内容和教学进度是由国家的教学大纲和教学计划规定的，教学参考资料和考试试卷是由专家或教研部门编写和提供的，教师成了教育行政部门各项规定的机械执行者，成为各种教学参考资料的简单照搬者。新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，同时确立了国家课程、地方课程、校本课程三级课程管理政策，这就要求课程必须与教学相互整合，这就要求教师必须是课程的建设者和开发者。教师不能只成为课程实施中的执行者，教师更应成为课程的建设者和开发者。为此，教师要形成强烈的课程意识和参与意识，改变以往学科本位论的观念和消极被动执行的做法；教师要了解和掌握各个层次的课程知识；教师要提高和增强课程建设能力，使国家课程和地方课程在学校、在课堂实施中不断增值、不断丰富、不断完善；教师要锻炼并形成课程开发的能力，新课程越来越需要教师具有开发本土化、乡土化、校本化的课程的能力；教师要培养课程评价的能力，学会对各种教材进行评鉴，对课程实施的状况进行分析、对学生学习的过程和结果进行评定。

#### 四、教师必须具有创新意识。

新课程中，增设了培养学生的素质的内容。这些内容要求教师要用全新的教学模式来组织教学，因此，教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念，并要求教师具有创新精神，要能够推崇创新，追求创新，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。使思维具有前瞻性和独创性。总之，教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，善于创设“创新的自由空间”，为学生提供更广阔的学习园地，指

导学生改进学习方式。

五、教师在教学过程中必须以学生为主体，注重学生能力的提高。

传统教学中，教师把教学过程看成是学生“接受“书本知识的过程。教师把书本内容讲清楚，或一问一答问清楚，学生用心记住，能按时完成作业和应付考试，就算圆满完成了教学任务。这样做其实把学生的好奇心、思想方法、探索精神，特别是创新意识的培养统统丢掉了。古语说“授人以鱼，不如授人以渔”。所以，教师在教学过程中更应以培养学生的能力为最终目的，充分调动学生的积极性、主动性，鼓励学生动手、动口、动脑全方位参与教学活动之中，从而培养和提高学生能力。

总之，通过本次课改培训，我认识到，现代教学应依据课程标准的要求，以人的发展和社会进步为需求，使每个学生获得必要的基础知识和基本技能，以学生为中心，以活动为中心，以创新为中心，让学生在活动中学会合作，学会探究，注重学生创新能力的培养，激发学生创造的欲望，为学生终身发展打下坚实的基础。

共2页，当前第1页12

## 教师个人校本研修报告篇六

本学期即将结束，我顺利地完成了教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

## 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

## 二、课堂管理：

为了使学能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

## 三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了国培培训、对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。



小学音乐教学工作总结总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

本学期即将结束，我顺利地完成了教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

### 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今

后应注意把握尺度。增强幽默力量。

### 三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了国培培训、对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。小学音乐教学工作总结总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

第一册音乐教学工作遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

四年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

一、完成的教学任务第一册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“好朋友”、“快乐的一天”、“祖国你好”、“可爱的动物”、“静静的夜”、“爱劳动”、“小精灵”等，共分十课。有名曲，有儿歌，有摇篮曲，歌唱快乐的校园，有歌唱美洲民俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的、有各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全

部教学内容。

1、好朋友 包括《玩具兵进行曲》《口哨与小狗》《你的名字叫什么》《拉勾勾》等，培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、快乐的一天 包括《快乐的一天》《其多列》《跳绳》《邮递马车》等，主要培养对校园的感，对生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。3、祖国你好 包括中外许多著名作曲家的作品，如《中华人民共和国国歌》、《颂祖国》等，悠扬而动听。这组内容重在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情.让孩子们了解自己的祖国。

4、可爱的动物 包括《三只小猪》、《快乐的小熊猫》、《动物说话》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。

5、舞曲 这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。如《火车波尔卡》《狮子舞会》等。

二、思想教育教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。三、教学方法进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标的要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每一周学习一课，复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有反思，期末有总结。

共2页，当前第2页12

## 教师个人校本研修报告篇七

校本研修作为一种新的促进教师专业成长的有效途径，为教师不断提高教育理论，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断提高自身综合素质，适应新时期教研提供了好机会。下面是本站小编整理的教师个人校本研修计划，希望对大家有所帮助！

为了“构建高效课堂提升教学质量、落实专业标准提升学科素养、改进研修实践提升研修能力”等，使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，积极进取，努力工作，特制定教师个人校本研修工作计划□

### 一、指导思想

以学校的教学教研工作为指导，立足课堂、革新教学方式，提高课堂教学的有效性为重点，坚持科学育人，扎实有序地开展教育教研研修工作，为促进学生的全面发展，全面提高个人素养，努力服务于教研教学工作而努力。

### 二、研修目标

以“求真、求实、求效”的工作理念做后盾，以提高教师专业能力为重点，以提高教师综合素质为前提，开展个人研修。

1、积极实践课改的新理念，新思路，围绕“有效性课堂教学”开展课堂教学研究活动，提高课堂教学效率。

2、积极探索，参与课题研究，积极响应学校参加每次的教研活动，能够自觉应用现代教育教学理论来指导教学。

### 三、研修内容

#### 1、研读课标

研读《语文课程标准》中关于阅读阶段目标要求，交流课标研读体会，以便准确把握各学段阅读目标要求。

#### 2、钻研教材

钻研本学段教材中习作内容，整理归类，总结出本学段阅读内容的共同特点，找出难点问题并交流研讨，以便全面把握小学教材中的阅读方法及阅读难点。

#### 3、课堂教学

结合自己的教研主题设计一节本年段的公开课。

#### 4、案例分析

对自己课堂教学进行研究、分析、总结和再设计，以此锻炼对课堂的驾驭能力。

#### 5、撰写经验

撰写关于课堂教学的经验论文，提高自己的反思总结能力和写作能力。

#### 6、研修总结

在年末时把近一年的研修历程，把自己在研修过程中的学习、进步和体会结合起来写一篇个人研修分析与总结。

#### 四、具体措施：

- 1、加强教育理论学习，多看教育教学专著，并认真做好笔记，努力提高个人专业素养。
- 2、认真制定学科教学计划，平时要做到：用心备课、上课要有激情、及时撰写课后反思、精心设计作业、耐心辅导学生。
- 3、积极参加各级部门组织的各种教学教研活动，配合教导处做好每一周一次的教研组活动。
- 4、通过教师个人自学，网络学习的方法及时了解最前沿的教改信息，扩展自己知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教育教学理论，提升理论水平和教学教研水平。
- 5、积极主动地上好研讨课，认真开展课堂教学展示活动，使教学研讨进课堂。
- 6、虚心向同行教师们学习，争取多听课，取众人之长，弥补自己学科知识的不足，本学期听课绝不少于20节。
- 7、认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。

#### 五、时间安排

一月：新课标解读

二月：新课标解读

三月：名师学习

四月：教学理论的研修

五月：课堂教学的有效性 阅读教学的有效性

六月：心理健康教育

七月：教育理论学习

八月：学习与反思

九月：师德学习

十月：教师的智慧、口语交际研讨

十一月：教师的智慧

十二月：科研能力的研修

面对自己将来的工作，我充满了信心，也有许多美好的设想。我将带着自己的激情和规划步入这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，促使自己尽快成长起来。走进学生心灵，创造多彩人生，学习，再学习，在学习中不断超越自己。

“校本研修”作为一种新的促进教师专业成长和促进学校自主发展的重要方式和有效策略，已经伴随着课程改革的春风，走进了我们的校园，融进了我们的生活。为我们提供了一种开放的制度框架，营造了一个学习型的文化氛围，为教师构建了一个专业发展的自我反思平台。它表明：这是一个新型的联合体，是一个开放的系统。它绝不是一种概念上的翻新，而是理念上的一次重建。因而，在新课程理念的引领下，本学期我将认真践行校本教研工作，融入学校教育创新，借助同伴互助提升教育理念，感悟教育真谛。我个人的校本研修计划如下：

## 一、指导思想

通过校本教研，促进基础教育课程改革向纵深发展，积极推进素质教育，充分发挥教师的专业引领作用，努力提高我的

整体教学水平。

## 二、研修目标

1、规范生物课堂教学，优化备课组活动，使自己由学习型向研究型转变，进而使自己成为新课程实施及推广的引领者，配合全县的基础教育课程改革活动，逐步提高我校教学质量及水平。、不断进行教学研究，努力探索和研究适合学生特点、能促进学生全面发展的教学方法，推动教学质量稳步提升。

2、积极开展新教材的研究工作，充分发挥自己的作用，迅速提高自身的业务素质和教学研究水平。

3、以新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实验中所遇到的实际问题上；着眼点放在理论与实践的结合上；切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上。

## 三、研修要求：

以新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实验中所遇到的实际问题上；着眼点放在理论与实践的结合上；切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上；增长点放在促进学校、师生的共同发展上，使教育从传统教学的“三个中心”（即以教师为中心、以课堂为中心、以课本为中心）向新课程标准要求的“三个为本”（即以学生为本，以能力发展为本，以自主学习为本）的转变，重视学生创新精神和实践能力的培养，为学生的全面发展和终身发展服务，使自己及同伴们转变成素质优良、能适应社会需求、能促进学生全面发展的好。



#### 四、具体措施：

- 1、注重日常教学常规的扎实与提升。认真完成学习任务，做好每一次听课后记录。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节公开课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。
- 2、坚持写好教育教学随笔。认真的读一本有关教育的书籍，并及时反思。
- 3、认真参加参与各校教研活动与“小组学习研讨”活动，将培训学习所得，在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合本地，适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。
- 4、树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。
- 5、利用信息技术手段辅助教学，充分利用网络优势，积极参与在线研讨。

我对自己的专业水平有一个清醒的认识，我决心不断学习，不断更新，丰富自己的文化积淀，充盈自己的底气，增强自己的理论底蕴，提高教育教学能力，把个人的校本研修工作做好！

为使自己不断提高教育理论和专业学术水平，增强知识更新能力和研训能力，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，我制定了个人研修计划，具体如下：

## 一、研修目标

立足于教师个人的自我发展，充分体现当前素质教育的理念。因材施教，变被动培训为主动这一原则性变化为我的学习指明了方向，也给我们搭建了一个认识自我，反思教育，自觉提高的平台，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型教师。

## 二、研修内容

1、勤于学习，提升业务，乐于亲自动手， 扬长补短。坚持不懈地学。

多渠道地学。要做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。加强基本功的训练，让学生听做之前，教师的自身业务也要能跟上。听专家讲解题思路，说精准的科学语言，练历年的中考科学试题，讲透重点的例题。每天坚持动笔，正人先正己，育人先育己。不断丰富自己的内涵。转化为教学的动力之源。

2、立足课堂，善于思考，在实践中探求、感悟。教学工作中进行教学反思。反思自己教学理念，反思教学的实际成效。探求成功的教学模式，思考教育教学的现实问题，理论与实践结合的问题。

## 三、保证措施

1、注重自身创新精神与实践能力和情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为一名优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。

2、根据社会的变化与教育改革的发展，及时研究自己的不足(盲点)，调整自己的知识结构与能力结构，以自己的发展促进社会的发展、学校的发展。

3、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展提供方便。

4、加强人文学习，多读书，读好书，提高人格修养。

## 教师个人校本研修报告篇八

20xx年的xx月xx日至8月7日，短短的十余天的时间，却让我这个在教育战线上奋斗了19年的“老”教师的思想发生了极大的变化。以往的多次培训，主讲的口若悬河，听讲的昏昏欲睡，而且晚来早走者、窃窃私语者、借故请假者、不管不问者大有人在。培训结束时交篇东拼西凑的感想便万事大吉了。而本次培训却截然不同，老师们放弃了暑假的休息时间却毫无怨言，准时到达培训地点，安静认真地观看视频，及时仔细的做好笔记，积极热烈地讨论，精心地钻研课标，争先恐后地完成作业，毫无保留的在线研讨，收获都非常大。

因此一个称职的初中数学教师，要以“课标”精神为指导，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。

新的教学理念认为教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，因而要求课堂教学应该是和谐、民主、平等的过程。学生不再是孤立的学习者，教师也不再是课堂的表演者。实践证明师生之间、生生之间的互动合作，平等交流是目前数学课堂上较受欢迎的一种学习方式。例如现在正轰轰烈烈开展的小组合作交流就是很好的方式。教师既是导演—教学活动的设计者，又是配角—教学活动的参与者，还是观众—教学活动的评价者。因此教师教学中新的教学理念应用的体现，

就是是否在教与学的交互活动中培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力的形成。具体来说，教师的教学行为应有以下的转变：

- (1)、由过去重“教”转变为现在重“学”；
- (2)、由过去重“结果”转变为现在重“过程”；
- (3)、由过去重“问答”转变为现在重“对话”；
- (4) 由过去重“讲解”转变为现在重“引导”；
- (5)、由过去重“程式化”转变为现在重“个性化”；
- (6) 由过去重“强记”转变为现在技能的拓展。

教学设计是有效地上好每节课的必需环节，《数学课程标准》提出：“要让学生在参与定的数学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，获得一些体验。”这就要求教师要以用活用好教材，进行创造性地设计课堂，让学生经历学习过程，充分体验数学学习。在设计时应更多地思考学生如何学，如何促进学生的发展。学生在课堂上如何讨论、如何交流、如何合作、如何获得结论；教师如何组织并促进讨论、如何评价和激励学生的学习热情和探究的兴趣等。总之我们要坚持“为学习而设计”“为学生发展而设计”的原则，精心设计好课堂，备教材、备学生。

《数学课程标准》指出：“数学教学应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽成数学模型，并进行解释与应用的过程。”初中生已具有相当多的生活经验，对生活中的许多数学现象或问题怀有浓厚的兴趣，教师要巧妙地运用学生在生活中的感知，激发学生强烈的求知欲。例如：

1、商场购物时怎样购物最合算？

2、房贷还款时，怎样计算每个月要还的贷款？

3、买彩票中奖的概率有多大？

4、操场的旗杆如何测？

5、怎样设计遮阳板？……如果教师能在讲授新知识前用问题形式提出来，学生定会产生解决问题的强烈欲望，学习劲头定会高涨。学习数学知识的最终目的，是运用于社会、服务于社会，同时也是适应社会。当学习了相关的知识后，要求学生做一名生活的智者，大胆、灵活的运用数学知识解决生活中的问题。“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”最好的教育就是从生活中学习。结合数学教育的特点，教师要把生活、数学、社会有机地结合起来，让学生在切身体会中感悟新知识、从而使课堂充满盎然生气。学生只有尝试到了运用数学知识解决实际问题的乐趣，他们才能更好地投身于数学知识的学习中，积极主动地参与课堂活动，有了他们的切身经验体会才能让数学课堂充满生命活力。

准确理解有关知识，熟练有关运算的方法、步骤，应该本着“先慢后快”、“先死后活”的原则。随着运算技能的形成，逐渐简化运算步骤，灵活运用法则、公式。培养学生合理选择简捷运算途径的意识和习惯。

1、挖掘现有素材，应用进行变式改造

2、重视课堂设计活动，培养学生探究应用能力

应用题探究活动即：在阅读材料、理解题意的基础上，把实际问题抽象成数学问题的过程，这一过程需要给学生充足的时间探索、适度的空间交流。

### 3、把课外实践活动充分利用起来

重视课外实践活动。因为数学应用题背景千变万化，有些知识背景的意义不是教师课堂教学所能全部传授的。而对相关知识的不理解，必然阻碍探究活动的进展。因此，应用题教学的时空范围，应突破课堂和教室这狭窄的时间和空间，更多地融入社会。在教学实践中，教师应给学生布置一些切实可行的专题调查任务，促使学生参加课外实践。

### 4、平时应用题学习中教师应有意识地渗透心理训练

(1) 要细心阅读、认真理解；(2) 要耐心转换、精心调试；(3) 要经常回顾、恒心反思。

用老师的集思广益，代替蛮干，帮助学生不走或少走弯路；侧重教法、学法研究，遵循认知规律，力求课堂复习新颖的切入点，并本着“厚基础、强能力”的原则，在适量和优质上做文章，尤其要以探究为核心，淡化知识机械的记忆和重复，着力于学生体验过程，形成一定的分析问题、解决问题基本策略。

测验过后，首先师生关注的是分数。其实不然，成绩好高兴理所应当；成绩不好便垂头丧气或怒不可遏，却不可取。一定要静下心来，认真分析错误的根源，把错误当成宝贵的财富。老师要再设计有针对性的练习弥补学生的薄弱之处，学生要及时整理错题本以便于提高学习效率，“不在同一个地方跌倒两次。”

综上是我这次培训的一些粗浅的认识，有不当之处，敬请批评指正。

## 教师个人校本研修报告篇九

1、树立优良的师德观念，提高个人职业道德水平，进一步树

立正确的世界观、人生观和价值观，树立优良的师德师风。

2、树立以“学生为本”的教育教学观念，尊重学生的个性发展，努力在民主、平等、和谐的师生关系氛围中帮助指导学生全面、主动发展；同时积极实践课改的新理念，新思路，提高课堂教学效率。

3、继续加强小学科学教育专业知识和理论的学习，探索有效的科学课堂教学策略，在教学和科研中提升备课、上课、观课、评课等课堂教学实践水平。

4、在教学实践中，学会自我反思、合作探究、经验积累，不断拓展学科专业视野，提升学科教学研究品质。做一名快乐学习，善于思考，互助共享、锐意进取的学习型教师。

1、提升师德修养。认真学习优秀教师爱岗敬业的先进事迹，比照自身不足之处，多反思，多思考，多实践，努力将自己塑造成为业务精湛、家长信任、学生爱戴的优秀教师。并勇于探索，为人师表，严于律己，积极承担学校分配的各项教学科研任务，以优秀教师为榜样，进一步提升自己的人格魅力，努力使自己成为一名出色的教师。不断的提高自己的科研能力，平时多研读一些有关自己学科的最新前沿资料，注意收集，注意积累，力争成为一名让学生喜欢，让家长放心的老师。

2、教学教研能力研究。主动参与组内教研活动，参与课题研究活动，多进行听评课活动。主动研讨，在互助学习中更新理念，改进不足，努力提高自身教学教研能力。以课题研究实验为平台，将课题研究与教学实践紧密结合，提升自己教育学科科研的认识和能力。

3、现代信息技术应用能力研究。充分利用学校的资源优势，主动参加网络技术培训，学习各种课件的制作技术。通过学习，努力实现信息技术与教学工作的整合，主动参加学校和

教育局组织的信息化大赛和微课制作比赛。

4、形成独特教法，撰写经验文章。在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有1至2篇质量较高的教学设计。并一如既往地准时参加校内外培训活动，提升教学研究能力。

5、个人素质提升。通过阅读名著、经典文学作品，提高自身文化素质修养，以德塑魂，树德立人。

1、每周参加教研组的校本教研活动，同时积极参与学科间的教研研讨活动。有选择性地观摩优秀老师上课，学习他们是如何处理课堂中的各个环节。不但要做记录，更要思考别人的教学设计和课堂把握的能力。通过听评课进行教学反思与交流，促进专业化成长。

2、虚心向同行教师们学习，争取多听课，取众人之长，弥补自己学科知识的不足。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的'行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。在自己的教学过程中，时刻做到三个反思：教学前反思，从培养学生实践能力着手，拓展教学内容，优化教学过程。

3、认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。充分利用网络手段，观摩名家教学，撰写读书笔记、教学反思，在课堂教学中利用多媒体手段教学，激发学生学习的兴趣，创设情景，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生良好的学习习惯。

新的学期新的面貌，总之，本学期要积极开展教育教学工作，以生为本，让生本理念、学科读写理念在科学课堂落地生根。在教育教学这片热土上，播撒自己的智慧与汗水，实现教师



实实学习，处处学习，高效率学习，真正把研修变成教师的终身学习，不断提高自身素质，做有特色、有情怀的合格教师。

## 教师个人校本研修报告篇十

没有高素质的教师队伍，一切高质量教育计划都是空谈。

基于这种教育理念，我校的校本培训工作以落实教师专业化这一培训思路，用新的教育思想促进全体教师实现教育专业化的角色的重新定位，在实际培训中，我们努力做到领导重视，措施有力，对教师的培训学习给予人力、物力的支持，让每一位教师通过学习提高教学、教育技能。

在全体教师的共同努力下，本学年，我校的校本培训工作，取得了较大的发展，现总结如下：

### 一、领导重视，目标明确

学校领导对教师的校本培训工作非常重视，始终把培养建设一支高素质的教师队伍作为重点，把搞好教师的继续教育作为中心工作来抓，提出了建设高素质的教师队伍，走科研兴校之路的办学思路。

为了加强对校本培训的工作成立了以姚校长为组长的校本培训领导小组，吸纳学校务实能干的骨干教师为成员。

并制定出了切实可行的计划，制定了总体目标，不仅要求广大教师努力发展，成为一支师德高尚、素质精良、结构合理、充满活力，能够适应21世纪素质教育需要的反思型、科研型的教师队伍。

还结合本校实际，加强了教研活动的开展，提高了教师的教

育教学能力和研究能力，提高了创新意识和自我发展能力，达到了教师整体素质与学校综合办学水平同步提高的目的。

另外建立健全了有效合理的工作机制，加强青年教师培训，促进青年教师尽快成为“青年骨干教师”。

## 二、加强认识，转变观念

随着课程改革的继续深入发展，对教师工作的要求也越来越高，为适应教育教学改革发展的需要，教师必须努力加强学习，而继续教育和校本培训是提高教师各项技能素质的重要途径。

对此，我校通过宣传，使广大教师提高了对培训的认识，转变了陈旧的观念，加强了学习的积极性。

## 三、加强培训，促进发展

### 1、加强理论学习

在开展课改的实验中，我们坚持边培训、边实验、边研究、边开发。

教师既是学习者，又是实践者和研究者。

为了更好地落实培训任务，学校以自学和集中学习相结合，定期开展各种培训工作，培训内容上级文件精神、师德师风建设、新课程培训、教育教学方面的知识、学安全方面的知识。

要求教师在学习中要做到：耳到、手到、眼到、心到。

### 2、注重青年教师的培养

加强青年教师队伍建设，促进学校可持续发展。

在校本培训中，我校特别针对35岁以下青年教师提出严格要求，不仅要求青年教师加强教育学、心理学等基础理论、现代教育理论和学科发展前沿理论的学习，使他们具有较高的教育理论修养，不断丰富与更新学科知识。

而且加强了对青年教师教学能力和教育行为的培养，开展了教学实践和技能培训，帮助教师不断提高教学技能，优化课堂教学结构，提高课堂教学效益。

同时，注意引导教师对教育教学问题进行分析、反思、实践、总结，促使教师的教育行为具有明确性、示范性、参与性和效能性的特点。

具体要求为：

(1)、每学年每位青年教师有一份自培计划和一份总结。

(4)每学期必读至少2本书(其中一本为教育教学书籍)，并做好读书摘记。

(6)每学期写一篇教育教学论文。

### 3、抓好班主任培训

本学年通过班主任工作的基本知识与技能培训、优秀班主任的经验介绍以及班级相关活动评比，促进班主任的发展。

## 四、创造环境，提升质量

教师在教育事业发展中的地位和作用是不容置疑的。

学校利用每周一放学后的培训时间对教师进行培训，并把现代教育技术的培训也纳入了日常的培训之中，我们结合实际，分类要求，立足本校，着眼提高，通过校长指导、科研带动、专业引领、活动促进等方式为教师创造良好环境，并对每位

教师的期望是相同的，希望教师都能在原有的基础上有较大幅度的提高。

具体如下：

## 1、校长指导

校长及教导处通过深入课堂，参与教研活动，调查走访教师学生，面对面地对教师的备、教、改、理论学习、教学基本功进行指导，发现问题，及时解决，并面向全体教师，就普遍存在的问题指出症结，发起倡导。

在理论培训中由姚校长亲自为全校教师进行师德培训与班主任培训，徐刚果副校长负责安全知识培训、吴莉莉副校长负责教育教学培训。

## 2、专业引领

没有专业引领的研究活动，教师的研究很难上升到一定的高度，或者至少耗费比较多的时间。

除了教师个人的学习钻研之外，还将从以下方面给教师提供学习机会。

(1)校内：开展新老教师传帮带活动，一是采用新老挂钩师徒结对的方式，刚分配的毕业生必须拜一名老教师为师，全面学习老教师的优秀经验和敬业精神。

二是教师之间互相听课，严格执行《永嘉实验中学教师听课制度》加强相互听课的组织工作。

每位教师听课时，要认真做好听课记录，并写出自己的听课心得。

(2)校外：走出去请进来，一是有计划地安排教师外出学习，

尤其是青年教师在政策上要给予倾斜，促使他们尽快成长。

在整个20xx学年第一学期中校长参加了浙江省校长培训。

此外，学校在能排出课的情况下尽可能外派教师参加各种新课程培训以及教研活动。

对于外出学习的教师，学校有计划的要求外出学习的教师进行汇报或上示范课。

总之，我校的校本培训工作在广大教师的积极参与和齐心协力下，取得了一定的成绩，在新的一年里，我们将继续努力，找准差距，克服困难，使校本培训和继续教育工作更上一个新的台阶。

本学期教学工作业已结束，现将本学期语文组校本研修工作情况回顾一下。

本学期的工作，语文组的每一位教师工作兢兢业业，踏踏实实。

语文组根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。

一、理论与实践相结合，积极开展新课程改革实验。

1、要进行新的课程改革，观念的转变是先导。

不论是课改年级还是非课改年级，都必须以新课程标准的观念来指导改革.研究。

在本学期中，我们语文组采用集体与个别相结合，实践与反

思相结合，学习与测试相结合的方法，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。

牢固树立“工具性与人文性”的语文本质观，着眼重视“三维目标”为标志的语文综合素质，关注、双基的同时，密切关注学生语文学习的过程、方法，情感、态度和价值观坚持语文实践观。

加强语文与学生生活，与其它学科的联系。

倡导自主、合作、探究的学习方式，优化教学内容的整合，教学方法的选择和教学评价方式的改革。

2、实践是检验课改的唯一标准，实践是提高教学水平的唯一途径。

本学期围绕“激发学生课堂学习兴趣”和“培养后进生”校本研修课题，着重抓好校本教研研究课等系列教学研究活动，发挥骨干作用和集体智慧，提高实践水平，提高研究质量。

语文组的两名骨干教师勇挑重担，外出听课、学习，上课实践，收到了良好的教学效果。

以新课程的教学理念为指导，实现了课堂教学方式的变革，向新形势下的课改迈出了充满希望的一步。

多层次，全方位地实施教学，使学生的综合素质得到了全面提高。

为我们语文组做好了典范，故本学期的实践课，质量高，形式新，效果好，教学过程得到提升，教师素质得到相应提高。

## 二、规范管理，抓好常规教学监督与指导环节，提高教学质量

1、加强了教学质量的管理，重视良好学习习惯的培养。

本学期立足本校实际，抓好常规教案、进度、检测的检查，通过随堂听课等方式，促使我组语文教学改革的深入开展，努力创新。

充分发挥教研与校本教研向整合的目标、导向、调节等功能。

2、落实期初计划的具体内容，争取做出成效。

本学期计划开展的学生活动都已经成功开展。

在上半学期，完成了低年段的朗诵比赛，下半学期，完成了中高年级的习作比赛和书法比赛，完成了上级教育主管部门要求的学生作文征稿任务。

## 三、扎实教研，继续抓好语文课堂教学改革研究。

1、本学期，围绕教研重点，我组全面铺开了对“激发学生课堂学习兴趣”和“培养后进生”校本研修课题研究工作。

全体老师根据语文组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。

做到人人都有明确的目标，个个都有自己的课题。

通过上研究课、实践课进行课堂实践，根据课改精神与修订思想进行评课，反思、探讨，以达到理论与实践的融会贯通并做好书面记载。

以此来加大教科研的力度做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。

## 2、开展学生学习团队和教师研修团队建设和实践。

在一年级到六年级的教学班级推广学生团队学习实践的同时，教师在教研活动中也通过团队来完成教研的讨论交流任务。

团队建设实践在本学期还是新开始的尝试项目，由陈高林、徐承卫校长引进，组织教师学习，再由教师推广到各个教学班级，因为刚开始实验，很多地方还待完善，因此，语文组的校本研修目标中，将把团队学习方式在下个学期继续实践，期待走出一条属于我们自己的教学路子来。

## 3、关注教学中学习主体的学习过程和效果。

在本学期公开课实践中，语文组为了便于听课教师掌握学习者的过程方法、情感体验等，特在研究课教案上花功夫进行改版，在总结探究的基础上，到6月底，研究课教案共进行了4次修改，出现4个语文组校本教研研究教学方案模式的教学设计。

当然是越改进就越科学，越好进行听课、评课等操作。

当然这不是最终的版本，语文组计划在下个学期的校本研修活动中，对于教学设计方案还要改版，在此基础上体现“学习者特征分析”、“三维教学目标的具体描述”、教学媒体使用评价量表、教学设计评价量表、教学效果测评量表等完善措施。

尽量完善教学设计编写程序，尽量探究出一条“备课——上课(听课)——议课——评课——反思课(稿)”的一条龙校本研修路子来。

## 四、存在的不足之处。

本学期在学校行政、工会的组织下，开展了许多教育教学研



修活动，得到了他们的大力支持，但是还有期初定的部分计划任务没有完成，如：教师三项基本功比赛活动等。

其次，每周三的业务学习活动没有得到有效实施，往往都被临时出现的活动所取代了，所以教师业务学习、进修方面没有得到切实提高。

再次，在师生写作、书法写字方面，好作品没有几件。

因此，希望在下学期创造条件保障教学研修任务得以圆满实施。

本学期，我们语文组虽然没有轰轰烈烈的业绩，但每一位老师都能踏实，认真地工作，在期末的测试中学生的优秀率，及格率都有所提高。

以后还将在教科研，教学实践上做文章，争取早出成绩，出好成绩。

我读了新课标，明白了新课标中的全新的理念包括有课堂教学模式、新学生观、人才观，质量价值观。

这就要求我们树立终身学习的意识，不断学习、自觉参加校本校级活动，加强校本培训，尽快地转变教学观念和育人观。

本学年，我通过自主学习，本学期我努力加强业务学习，上好每节课，做好个人教学反思和随笔、积极参加外出培训和学习，改进自己的教学方法和工作方法，经过一年的不断进取，我觉得我的个人研修有点收获，愿意和同仁分享，希望大家给提出宝贵意见和建议。

## 一、思想方面

在个人校本研修期间，本人能够积极借鉴别人的经验，虚心

学习，收集别人的好的教学经验，用于自己的教学，在教学中乐于进取，积极总结和积累，把教学发生的事情以教育叙事的写下来，或新的体会，学习感受等，多年来，积极听课、参加评课，根据自己的教学积累做好笔记，积极立足于个人小本研修，以这个平台来提升自己的业务水平。

## 二、个人收获

### (一)积极参加听课、评课活动。

通过校本研修培训，外出培训学习，我的教传授方式得到转变，教给学生获取知识的技能和方法，也能围绕学生喝教材内容设计课堂教学，体现了《新课标》指出，学生是教学的主人，教师是学习的组织者、引导者与合作者。

根据校本研修的要求，听课、评课是我的个人研修中最平常，最频繁的一项工作。

每周四节听评课记录，每月听一个年级语文数学一共24节，网上学习和参加校际活动一共6次(有名师大篷车活动在培新小学、名师大篷车活动在团结小学、市二小的模式教学、吕河中心小学的微型课研究、在团结小学专家古诗教学和报告以及网上“国培”)现场共听10节课。

别人有很多的优点我都记下来，结合自己也发现自己讲课的不足，借鉴别人的经验优点用于自己的教学，同时和同伴交流听后感受，达到共同进步。

### (二)积极参加公开课。

新课标教学是给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，教学课堂是民主、和谐、自由，尊重个体发展的一个活的课堂，公开可也是提升教师业务水平的一个平台，只有经历和磨练教学能力才能提高，我们才能在教学中成长

起来。

这一年中我上了2次公开课，即：汉滨区教研室领导来指导、评课的是我教学的四年级下册《三角形内角和》、汉滨区教师进修学校领导来观摩指导我教学的是四年级下册数学广角《植树问题》都得到了好评，也有不足之处，我再以后的教学中一定注意。

### (三)网络学习方面

网络学习是最快捷的一种形式，在线研修好的一种研修学习方式，我做到网上在线找相关的课题的视频学习，找相关研修主题的资料查阅学习，也可以和同伴在微信和qq上、博客交流个人校本研修的过程分享其他同行的个人研修成果，吸取了他们很多有用的经验，效果好。

### (四)教学反思方面

每次听完同伴的课或者听专家的课，我都要把对我启发最大的课的感受写下来，把我每次平时上的感触最深也写下来，把我公开的课的评课和建议意见也写下来，我从教学手段，教学方法，课堂调控，师生互动，学生学习效果等方面去写，作为以后的教学经验的积累。

我还在上完课经常反思自己是否忽视了学生的个性发展，有没有体现“以人为本”的理念等。

### (五)读书学习方面

“书籍是人类进步的阶梯”，也是我们老师成长的精神粮食，都市能明理、读书能开阔视野，能充实我的生活，能指引我的从教之路，随着时代的前进，教师应当是自来水，这样就可以给学生一桶水。

要想使自来水就得学习，就得充电，才能源源不断的给学生一桶水。

所以在这一年的个人研修期间我读了《黄爱华与智慧课堂》、《数学课程标准(2011年版)解读》、读了几期《陕西教育》刊物、读了《新教育》以及与研修主题有关的专家教学论文，还撰写了心得体会，随笔。

## (六) 研修论文成果方面

我一年来结合自己在校本研修实践中的经验，在教学中不断总结和反思，结合自己外出学习和网上国培的理论知识，撰写了一篇《在小学数学课堂教学中如何创设教学情境》的论文，也获得安康市中小学教学论文评比二等奖。

## (七) 狠抓基本功练习

我觉得我的理论知识还是欠缺，有时候的教学实践不能用理论来指导，所以还要向专家请教、向同行学习，才能够完成好个人校本研修这项任务。

## 三、努力与团队合作。

(一)、能够积极地按时地参与校本研修活动，认真参加理论学习做好记录，发言积极，并认真撰写心得体会和随笔，在学习不断充实自己，提高自己的理论水平。

1、积极参加和开展课堂教学研究，向四十分要质量。

学校组织的评估课、公开课观摩课，不论什么科目或年级都能积极参加，学习先进的白板的运用在自己的教学中。

认真研究备课、作业设计和批改，每次教研活动也积极讨论、积极准备集体备课，把教研真正的落实到行动中。

2、在校本研修培训中，积极参加课题研究，积极参加学校组织的听评课活动，有机会积极参加上级组织的观摩课活动。

做好听课记录，听课反思，评课记录，在学习中取人之长补己之短。

根据平时的积累，认真填写个人研修手册。

做到工作做到平时。

3、自我反思常抓不放。

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己上课时是否出现问题，自己是怎样及时处理的。

反思自己这节课有哪些优点和不足以及学生的课堂生成。

反思自己在备课时是否困惑，是否调整教材内容，是不是结合学生的实际情况设计的。

经过不断的反思与总结，自己就掌握了研修的第一手材料，完善了自己的课堂，而且，对于自己成功的课，就做好课件积累和课堂教学实录的积累。

(二)加强师德修养。

教书育人，师德为本。

认真学习《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》和中央对干部的《八条规定》等规章制度，把师德教育放在首位，把育人和关心学生心理健康放在首位，注重内化，积极参加和开展师德建设活动，促进个人师德修养的进一步发展。

做到爱岗敬业，为人师表，遵纪守法、自尊自律，廉洁从教，

团结协作，积极进取，勇于创新，立志成为学生、家长、社会满意的好教师。

(三)、研修方式多样灵活，提升了自己业务素质。

1、网络上研修，每天利用课间休息，都要上网浏览研修论坛新发表的微博、博客、相关研修的专家报告和论著，看同行们对于课堂教学改革思考、体会，并对户型学习发表见解和看法，和同伴沟通交流，开拓自己的视野。

四、个人校本研修有收获

本人以新课程标准为导向，巧妙运用案例反思与分析、一课两上的课例的实验、实践、总结等多种方式，来解决教育教学中的困惑和疑难、教学研究的具有针对性和讲实效，在实践中成长，在总结中提升自己，认真学习《基础教育新课程改革纲要》和《数学新课程标准(2011年版)解读》以及《陕西教育》、《安康教育》刊物等先进的教育教学理论，扎实的教育教学专业知识，广阔的知识背景，积极借鉴和灵活地运用在备课平台和教学课件，教学课例中，积极积累、总结，得到个人研修的重要材料，在研修中提升自己的业务水平。

四、我的期望和憧憬

我经过一年的研修，深深感到自己在教学的实践活动中攒在着不足：教育理论知识不是那么丰富，教学资源利用的不那么投入、挖掘的不够，我的某些教育思想没有太大的提升和改变。

我多么希望我将来是个研究型的老师啊，带着研究走向讲台，带着教育的新理念走进学生的心灵，带着所有的期待当好一名小学老师！