

# 2023年老水牛角弯弯教学反思不足及改进措施(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 老水牛角弯弯教学反思不足及改进措施篇一

教学目标：

教学重点：

能学会《老水牛角弯弯》，并能用明亮的声音、饱满的情绪进行演唱

唱准歌曲中的节奏

教学过程：

一、谈话导入

1、师：同学们，你们见过老水牛吗？谁来说说老水牛的样子？

2、生……

3、今天啊有只老水牛就叫我们到它家做客，你们想不想去呢？生……可老水牛有个要求，要去它家做客要学会唱一首歌曲，这首歌叫《老水牛角弯弯》师相机播放歌曲《老水牛角弯弯》。

## 二、学唱歌曲《老水牛角弯弯》

师：这首歌好听吗？我们有没有信心唱好呢？

生……

师用电子琴慢速弹奏歌曲，请学生认真听，要求可以用“la”哼唱。（在出现附点节奏的地方，教师用手势给予提示）

师：板书倚音及它的写法(略)唱法

出示节奏请打一打：在大切分处的重点讲解及打击。

师再次弹奏歌曲旋律(用中速弹奏)，学生用“la”母音练习演唱歌曲旋律。

教师出示歌谱，学生用唱名练习演唱歌曲旋律。（师弹一句，学生跟唱一句）

师：谁能说一说这首歌曲的速度是怎么样的？

生：回答

那么大家想一想在这首歌曲中放牛娃是一个什么样的形象哪？

生：畅所欲言

教师播放课件(农村放牛娃的形象)，学生欣赏。

生：当宇航员

师：下面让我们有节奏的来朗诵一遍歌词，在歌词中来共同体会放牛娃的远大志向。

\*拍手共同来读歌词，（要你跟我这样做，我就跟你这样做）共

同带领读歌词。

师：看到大家这么热烈的表现老师也想为大家演唱一遍，大家欢不欢迎啊？

生：欢迎

教师范唱歌曲

师：你记住了哪些歌词？请你来唱一唱。

学生根据记忆模唱歌曲中的歌词，教师在学生模唱时出现的音高或节奏问题时相机指导。

生……

全班完整演唱歌曲。

师：咱们分开组来演唱一遍。要求每组讨论小牧童得意的坐在牛背上，唱着自己的梦想，我们应该怎样用歌声来表现。

各小组自由讨论。

生：神气，……

那么大家运用这种感情再来演唱一遍这首歌曲。

### 三、延伸拓展

1、师：放牛娃的远大理想是当一名宇航员，那么大家的理想是什么哪？请你说一说，并且试着放到歌曲中去唱一唱。（讨论、演唱）

2、师：无论我们是当一名宇航员还是当一名科学家，无论我们是当一名老师还是当一名医生，我们都应该从现在开始去

努力学习科学文化知识,为实现自己远大的理想而奋斗。

#### 四、小结

师：这节课大家表现得真不错，很快就把这首歌曲学会了，那么我们大家就一起唱着歌曲到老水牛家去做客吧！（出示课件，全班齐唱歌曲下课）

### 老水牛角弯弯教学反思不足及改进措施篇二

《纲要》中指出语言教育的`目标是：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”这句话已经把幼儿园开展儿童文学作品学习活动的基本内容和要求概括得相当清楚。语言教学应该是从幼儿的生活经验和已有知识背景出发，向他们提供充分的文学活动素材和交流的机会。在活动中，我先让幼儿说一说自己的朋友是谁，把幼儿导入到活动中，然后让幼儿根据经验把月亮和太阳分别安排到橙色和黑色的画面上，接着出示了许多的图片，让幼儿帮太阳和月亮找到属于它们的朋友，这样把幼儿的积极性都调动起来了。老师乘势把《太阳和月亮》这首儿歌念出来，幼儿的学习积极性也很高。但是我发现每段的最后一句是幼儿比较难记忆的，也就是“白天真热闹，夜晚静悄悄”这两句，在分析教材中本来我是考虑到这个难点的，还曾经想设计两个图谱来代表“热闹”和“静悄悄”给幼儿加深记忆，但是这个设想最终没用，对幼儿的记忆还是有所影响的。

小班幼儿很容易感到乏味，新鲜活泼的教学语言不但能促进幼儿浓厚的学习兴趣，而且还能促进幼儿形成良好的自我预测，激发自我成长的动机。活动中，在对语言环境的营造方面，做得还不够，特别是在听乐曲《去郊游》并表现出白天热闹的场景这一环节，表现形式有些单一，热闹、欢快的气氛还不够。如果活动时又模仿各种动物活动的样子，或是模仿自己起床后的生活场景会更好。我发现，因为小班幼儿的

年龄特点，他们的动作发展不够灵活和协调，在进行音乐游戏时，需要教师的不断引导。在以后的时间里，应注重幼儿的动作发展。

通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

## 老水牛角弯弯教学反思不足及改进措施篇三

活动来源：

《许卓娅韵律活动》

活动目标：

- 1、在听听、做做、唱唱的游戏中学习律动歌曲《滑稽的脚先生》，能随音乐节奏掌握踮脚走、脚跟走、脚边走和双脚并拢跳的动作。
- 2、明确小脚的名称，知道天气变冷了，小脚保暖的重要性。
- 3、体验与同伴一起做游戏的快乐。

活动准备：

- 1、贴好脚印的地垫。
- 2、“小礼物“：袜子。

活动过程：

## 一、导入环节

谜语引起幼儿兴趣，听音乐走进活动室。

引导幼儿能按照音乐的节奏拍手、走路、做动作。

## 二、基本部分

1、创设情境，熟悉旋律与节奏，并合着语言节奏用脚的不同部位走走玩玩。

2、引导幼儿找到适合自己的座位，以按摩小脚的情景进一步熟悉旋律、节奏与歌词。

3、教师完整范唱，幼儿欣赏后跟唱。

引导幼儿将走路的样子加入歌词中演唱。

## 三、结束部分

1、师幼共同讨论脚的重要性，知道可以穿上袜子来保护小脚。

小脚这么能干，那我们平时应该怎样关心它、保护它呢？  
（洗脚、穿袜子、穿鞋子…）

2、结束环节：找袜子、收地垫，自然结束。

## 活动反思：

本次活动幼儿兴趣较高，师幼关系较为融洽，教师与幼儿之间能够积极有效的进行互动，幼儿能根据脚的不同部位尝试走路，帮助幼儿学唱、熟记歌词。在游戏的过程中，幼儿能在教师的引导下按照节奏和节拍进行游戏，激发了幼儿保护自己小脚的情感。整体来说，活动的组织还是较为成功的。

# 老水牛角弯弯教学反思不足及改进措施篇四

教学内容：

- 1、学唱歌曲《老水牛角弯弯》。
- 2、介绍乐曲《星空》

教学目标：

- 1、通过学唱歌曲《老水牛角弯弯》，体会作者表达乡村孩子们天真、纯朴的美好愿望，启发学生树立远大的理想。
- 2、请学生用自己喜欢的形式自由表现对《星空》这首乐曲的感受。

教学过程：

## 一、复习歌曲《种太阳》

让孩子们在歌曲《种太阳》的陪衬下，用一句话表述自己美好的愿望。

## 二、导入本课

- 1、自己说说对牛的印象。
- 2、乡村的孩子们最喜欢骑在牛背上了，他们骑在牛背上联想到了什么呢？这节课我们就来学唱歌曲《老水牛角弯弯》。
- 3、听《老水牛角弯弯》，了解内容和情绪。
- 4、根据听《老水牛角弯弯》，判断歌曲中人物的年龄、身份和当时的心情。

### 三、学唱歌曲《老水牛角弯弯》

1、分句教唱歌曲。

2、教师及时纠正学生演唱中出现的音准、节奏及倚音的唱法等。

3、指导学生用甜美、圆润的声音演唱歌曲，并用歌声表达出一个农家孩子天真、质朴、美好的心愿。

4、背唱歌曲。

5、引导学生感受要想成为宇航员探索宇宙奥秘，就应该从现在不断克服自身缺点，持之以恒地努力学习。这才是实现美好愿望的金钥匙。

### 四、介绍《星空》这首乐曲。

1、请学生尝试用语言或绘画的形式表达对这首乐曲的感受。

2、引导学生用肢体语言自由表现对《星空》这首乐曲的感受和想象。

## 老水牛角弯弯教学反思不足及改进措施篇五

[德育目标]：通过本单元的学习，培养学生大胆创想，积极思考，清楚表述，团结协作的能力和行为习惯。

[智育目标]：尝试多种演唱形式以更好的表现《地有多厚，天有多高》这首歌曲。

畅谈自己的理想和对作品的理解。

背唱歌曲《老水牛角弯弯》。

能选择一手自己喜爱的有关理想或对自然奇思妙想的小诗，进行配乐诗朗诵。

[素质发展目标]：尝试用多种演唱形式以更好的表现《地有多厚，天有多高》这首歌曲。

### 教学重点难点

[教学重点]：培养学生大胆创想，积极思考，清楚表述，团结协作的能力和行为习惯。

学生亲身感受并表达对作品的理解

[教学难点]：理解音乐内涵并用动作，语言特别是歌声将之表达出来是本单元的难点。

学生能否按时完成老师所要求的各项任务。

### 教学准备

录音机，磁带，多媒体

### 学生活动设计

请学生自由结组或个人为歌曲《种太阳》创编动作。

#### （一）复习歌曲《种太阳》

在歌曲《种太阳》的陪衬下，学生们用一句话表述自己的美好愿望。

#### （二）导入本课主题

1. 教师出示几张牛的图片，请学生任意说出自己看到牛以后所能联想到的事物。

2. 引导学生听两至三遍《老水牛角弯弯》这首歌，了解歌曲内容和情绪。
3. 在教师的引导下，学生总结出歌中人物的年龄、身份，当时的心情和愿望。

### （三）学唱歌曲《老水牛角弯弯》

1. 教师分句教唱歌曲。
2. 教师及时纠正学生演唱中出现的音准、节奏及倚音的唱法问题。
3. 请各组用简单的演唱形式背唱这首歌曲。
4. 分组相互作简单评价。

### （四）介绍《星空》这首乐曲

1. 请学生用语言或绘画的形式表达对这首乐曲的感受，可试着给它起一个名字，或由教师直接说出乐曲名称。
2. 根据学生能力，可在教师的带领或启发下，学生用肢体动作自由表现对《星空》这首乐曲的感受和想象。
3. 课后查找有关理查德·克莱德曼的各种资料，并以组为单位选择一首他演奏的乐曲，为集体选定的有关理想或探索自然奥秘的小诗进行配乐诗朗诵。