

2023年幼儿园小班艺术活动教案(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班艺术活动教案篇一

1. 平稳、灵活地钻过或走过障碍物。
2. 用肢体模仿鱼的动作。

钻过或走过障碍物

3条蓝色的长布条，安全的户外活动场地

一、组织教学

手指游戏，集中幼儿注意力，激发幼儿学习兴趣。

二、活动过程

1. 请幼儿观看图片，讨论游戏玩法。

——我们今天玩“鱼儿水中游”的游戏，可以用什么来扮演水？

——小鱼在水中是怎么游的？

——当浪花过来的时候，小鱼怎么游？（引导幼儿发现当蓝色的水波升高时，幼儿可以钻过去；当蓝色水波落在地上时。

幼儿可以伺机踩在上面走过去）。

2. 请几名幼儿用蓝色的布制作水波，其他幼儿扮演小鱼在蓝色的布中穿梭。

——鱼儿在水里慢慢游。（将蓝色布双手抖动做出波浪状，其他幼儿则扮演鱼儿在水里游。）

——水波变大了，鱼在水里玩捉迷藏。（用力抖动布，鱼儿自由穿梭或跳过波浪。）

——大鱼来了，小鱼快跑。（老师或一名幼儿扮演大鱼，其他人是小鱼，玩大鱼追小鱼的戏。）

——鱼儿累了，躺卧在水草旁休息。（扮演鱼的幼儿在水草旁休息）

3. 游戏一段时间后，换另外一些幼儿制造水波，继续进行游戏。

三、结束部分

幼儿四散在草坪放松休息。

幼儿园小班艺术活动教案篇二

1、感知春雨的声音，理解小雨和种子之间的关系。

2、通过欣赏教师演唱，学会用轻轻的声音演唱“沙沙沙”和种子“在说话”

3、乐意用身体动作表现歌曲的内容。

沙球活动过程：

师：听，沙沙沙，沙沙沙，这是什么声音？

(1) 教师有表情地演唱歌曲《春雨沙沙》

师：刚才，你听到谁在说话？它在说些什么？

(2) 教师带领幼儿跟唱歌曲，提醒幼儿在“沙沙沙”处和种子“在说话”处用轻轻的声音演唱。

(1) 教师启发幼儿尝试根据歌词的内容创编相应的动作。

(2) 引导幼儿两两结伴，分别扮演小雨和种子，鼓励幼儿边唱歌边表演。表演完毕后互换角色。

师：春雨沙沙沙，种子发芽啦！春雨沙沙沙，种子长大啦！一只小飞虫飞过来找吃的东西啦，小飞虫你可别吃我们的种子呀！怎么办，你有什么好办法呢？别着急猪笼草正在等着小虫子呢！（游戏开展1-2遍）

幼儿园小班艺术活动教案篇三

活动目标：

- 1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、引导幼儿唱准休止符与弱起旋律。
- 3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验与别人协作的快乐。

活动准备：

课件、风琴、散文录音、《世上只有妈妈好》的磁带、

活动过程

一、开始部分

1、师声问好。师：欢快的音乐响起来了，让我们也快乐的动起来吧！让幼儿随音乐进教室。

2、幼儿演唱《世上只有妈妈好》，进行律动活动。

二、新授部分

1、情景导入

师：小朋友，你们爱你们的妈妈吗？假若你与你妈妈走散了，你会怎么样呢？讲述故事

提问：风儿问过谁？风儿捎给妈妈什么话？风儿是怎样找妈妈的？

2、发声训练

3、学习新歌

(1)、教师范唱，让幼儿听后谈谈自己的感受。

(2)、让幼儿听录音范唱。

小朋友请闭上你们的小眼睛，静静的聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻拍。

(3)、幼儿跟教师朗诵歌词，体验风儿思念妈妈的情感。

(4)、幼儿跟唱，可采用多种形式演唱，教师随时进行评价。

(5)、幼儿随琴有表情的演唱。

风儿问过谁？（让幼儿重点学习休止符与弱起拍的唱法）

风儿捎给妈妈什么话？（重点：最后一句渐慢结束）

（6）、用乐器为歌曲伴奏，提高幼儿的学习兴趣。

4、练习双声部合唱（一组哼唱，一组唱歌词）

5、延伸：编写第三段歌词

（1）、风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗/小朋友们想想风儿的'妈妈会在哪里？如果你找不到妈妈时，你会怎么做？教师引导幼儿为歌曲编写第三段歌词。

（2）、请小朋友演唱所编歌曲（太阳回家了，月亮回家了，风儿风儿还在刮，他在找妈妈。问过小朋友，问过老师，请你帮我找妈妈，风儿想回家。）

三、结束部分

聆听散文（风儿和我），安静休息。自然结束！

教育反思：

通过演唱歌曲《风儿找妈妈》，使幼儿能够体验，表达歌曲中思念妈妈的情感。也能使幼儿在日常生活中知道妈妈的把我们养大不容易，知道母爱的伟大，长大后要好好孝敬父母。同时幼儿学会了创编歌曲，知道了休止符的唱法，在练习双声部合唱的基础上，体验了与别人协作的快乐。

幼儿园小班艺术活动教案篇四

有趣的蝌蚪人

1、体验用原色或间色表现蝌蚪人的乐趣。

2、大胆尝试使用棉棒、刷子等工具，知道用完后放在指定的地方。

物质准备：范例《有趣的蝌蚪人》(幼儿绘制)、图片《蝌蚪人》、故事《有趣的蝌蚪人》、刷子、棉棒、棉签、调好的颜料(红黄蓝或绿桔紫)、三夹板、绘画色纸、板纸(贴在床板上)、抹布。

经验准备：幼儿对人体结构有初步的了解、欣赏过作品《蝌蚪人》。

一、以故事形式导入活动，激发幼儿参与活动的积极性。

师：(表现开心状)今天我们班来了一位小客人，我们和它打招呼吧!出示蝌蚪图片，与幼儿互问好。

教师讲述故事，边讲述故事边依次出示图片和范例。

二、与幼儿共同观察范例，了解表现的步骤。

师：你喜欢这些蝌蚪人吗?它们穿什么颜色的衣服?(幼儿回答)在故事里，“蝌蚪人”是怎么变来的?教师引导幼儿了解故事内容，并从故事中了解表现蝌蚪人的步骤，教师激发幼儿已有的绘画经验(如圆、人体的基本结构等。)

师：这些蝌蚪人在一起是怎样跳舞的?幼儿用动作模仿蝌蚪人的各种动态。

教师与幼儿共同小结：蝌蚪人的手和脚动一动，换不同的位置就做出不同的动作了。

三、交代要求，幼儿操作，教师巡回指导。

师：你们想不想也来变一变有趣的蝌蚪人?我们可以用什么材料变一变呢?

教师与幼儿认识材料：棉棒木版画、刷子墙板画、棉签彩纸画。

交代要求：

(1)、变出的蝌蚪人要大，画好后帮助他找朋友，要找穿不同颜色衣服的朋友。也可以说一说自己找的是什么颜色的蝌蚪人。

(2)、用过的棉棒、刷子等放在盒子旁边，不要把颜料弄脏。

幼儿操作，教师巡回指导。鼓励能力强的幼儿表现出不同动态的蝌蚪人；帮助能力弱的幼儿大胆表现蝌蚪人；提醒幼儿遵守操作常规。

四、展示幼儿作品，集体评价，结束活动。

1、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏，请幼儿模仿画中的动作。

2、教师针对使用操作材料和运用色彩方面进行评价。

附：故事《有趣的蝌蚪人》

有一只小蝌蚪，大大的脑袋、长长的尾巴，每天在小河里游来游去。它很想到岸上去玩。有一位小仙女，用魔法棒一指，小蝌蚪尾巴没有了，变成了长长的身体，接着又长出了两只小膀子，最后，长出了两条小腿。它动了动，呀！能走又能跑了！变成一个有趣的蝌蚪人了！它可真高兴啊！蝌蚪人向前走，看见了许多蝌蚪人，有穿黄衣服的，有穿蓝衣服的，还有穿桔色衣服的……他们在一起唱歌、跳舞，和小仙女做游戏真开心啊！

幼儿园小班艺术活动教案篇五

1. 感受音乐旋律，能用肢体动作表现种子发芽的过程。
2. 喜欢想象动作，体验自主表现的乐趣。
3. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

课件准备：小种子、小芽儿、小花、小果子图片，歌曲《小种子要发芽》音频、分段音频。

纸面教具：小种子、小芽儿、小花、小果子。（打印后自行制作挂牌）

一、出示种子成长过程图片，鼓励幼儿用肢体动作表演

1、学一学小种子钻出土地的动作

有一颗小种子在地下睡觉。春天来了，小种子要发芽，顶顶脑袋往上钻，钻呀钻，哎哟哟，钻呀钻，哎哟哟。（出示图卡：种子。）

小种子想要长大，它做了什么事情呢？小朋友们能用动作表现出来吗？

2、学学小叶子长出来。

小种子通过自己的努力终于钻出泥土啦，它还长出了两片叶子。（出示图卡：小芽。）

小叶子，伸懒腰，伸伸胳膊伸伸腿，伸呀伸，哎哟哟，伸呀

伸，哎哟哟！

小种子钻出泥土，长出了什么？用动作表演一下，小叶子是怎么伸展的吧！

3、学学小花朵开放了。

小叶子长呀长，慢慢地长大，又长出了一朵小花。（出示图卡：小花。）

小花蕾要开花，花瓣层层都打开，开呀开，哎哟哟，开呀开，哎哟哟！

小叶子越长越大，然后长出了什么？你来做一做，小花是怎么开花的吧！

4、学学小果子长大了。

小花开出来以后，它又结出一个小果子。（出示图卡：小果子。）

小果子要长大，向着太阳笑哈哈，笑呀笑，哈哈，笑呀笑，哈哈！

小花开出来了，又结出了一个小果子，小果子是怎样笑的？你能表演一下吗？

二、播放音乐《小种子发芽》，引导幼儿欣赏并表演

1、完整欣赏音乐《小种子要发芽》。

这里有一首很动听的歌曲《小种子要发芽》，我们一起来听一听吧。（听一段音乐贴张图卡。）

你觉得这首曲子分成了几段？每一段都在说些什么呢？

2、分段听音乐，感受乐曲旋律。

我们一起跟着音乐来做小种子钻出土、小叶子伸懒腰、小花朵要开花、小果子笑哈哈的动作吧。

你们想先做谁的动作？我们一起听音乐跟着做吧。（根据幼儿的选择，分段播放音乐。）

3、完整表演律动。

现在请你从小种子、小叶子小花朵、小果子这4个角色中选一个你自己最喜欢的，最想表演的，贴上对应的卡片。

小朋友们和我一起先围成圆圈，一会儿唱到谁，谁就站起来表演，好吗？

如果你想表演别的角色了，就和其他小伙伴商量下，跟他交换卡片，然后再一起表演。

1. 尽量引导幼儿探索出和别人不同的动作。
2. 在表演的过程中，引导幼儿跟着节奏表演。
3. 等幼儿熟悉音乐和动作以后，可以提醒幼儿调整自己的动作幅度。

幼儿园小班艺术活动教案篇六

- 1、巩固用纸团印画的方法来装饰迷彩服
- 2、引导幼儿合作进行纸团印画的游戏
- 3、感受迷彩服色彩的`协调美

- 1、黄、绿颜料若干

2、服装纸样若干，纸团若干

一、观看图片，引出迷彩服。

1、教师：你觉得娃娃的衣服怎么样？

2、提问：你知道这衣服的名字是什么？（迷彩服）

（引导幼儿说出用纸团印画迷彩服）

二、教师讲解示范

1、教师：怎样将这套白色衣服变成迷彩服呢？

2、教师用简短的语句解说，拿一拿，蘸一蘸，按一按，换地方，印一印。

3、提出要求

小朋友在把许多的服装变成迷彩服时，一个纸团只能蘸一种颜色，这样你的迷彩服才是干干净净的，看看谁的迷彩服又干净又漂亮。

三、幼儿作画，师巡回指导提醒幼儿

1、要一起作画迷彩服

2、一个纸团不能蘸两重颜色

3、保持画面，桌面，手脸干净。

四、展示作品。

结束活动

幼儿园小班艺术活动教案篇七

水墨画是我国的四大国粹之一。本次活动结合春天的主题,以幼儿比较熟悉的小蝌蚪为绘画内容,充满童趣,贴近幼儿生活。幼儿喜欢观察小蝌蚪的变化,愿意用水墨来表现可爱的小蝌蚪,教师应重点引导幼儿运用中锋和侧锋画出小蝌蚪的基本形态,可以辅以有趣的儿歌进行示范,帮助幼儿掌握小蝌蚪的画法,激发幼儿对水墨画的浓厚兴趣。

1. 初步掌握中锋、侧锋的运笔方法,能画出小蝌蚪的主要特征。
2. 仔细蘸墨大胆运笔,能添画水草、水波纹等,丰富画面内容。
3. 学习正确的执笔姿势,有良好的画水墨画的习惯。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
5. 作画时细心地蘸色,保持桌面和画面的干净,体验不同形式美术活动的乐趣。

1. 在自然角饲养小蝌蚪,活动前组织幼儿观察小蝌蚪、观看动画片《小蝌蚪找妈妈》。

2. 故事《小蝌蚪找妈妈》

1. 出示饲养的小蝌蚪,请幼儿观察,了解小蝌蚪的外形特征及动态。

提问:小蝌蚪长什么样?它们在干什么?它们是怎样游的?引导幼儿描述小蝌蚪的外形特征及不同的动态。

2. 组织幼儿讨论,示范水墨画小蝌蚪的基本画法。

- (1) 边说儿歌边示范水墨画小蝌蚪的基本画法加深幼儿记忆。

师幼边朗诵儿歌边空手练习：“小蝌蚪，圆脑袋，毛笔侧锋勾一圈，竖起笔来蘸浓墨，中锋勾出小尾巴，可爱的小蝌蚪画好了。”

(2) 引导幼儿大胆想象，画出不同形态的小蝌蚪。

提问：小蝌蚪在干什么？小池塘里都有什么？我们可以用什么方法来画？提醒幼儿用侧锋和中锋画出小蝌蚪，添画上池塘里的水草、波浪等。

3. 指导幼儿创作水墨画“池塘里的小蝌蚪”。

(1) 提出作画要求用毛笔蘸墨时，要让笔头在盘子边缘滚一滚，除去多余的墨汁，让笔头变得尖尖的再画。

(2) 请幼儿作画，播放《小蝌蚪找妈妈》故事录音，启发幼儿创作。

教师巡回指导，提醒幼儿正确握笔，鼓励幼儿养成良好的水墨作画习惯，引导幼儿用不同的水墨画技巧创造性地表现小蝌蚪的不同动态，积极添画小池塘的背景。

4. 组织分享交流活动，引导幼儿用清楚、完整的语言讲述自己的绘画作品。

(1) 引导幼儿与同伴互相交流作品，说一说可爱的小蝌蚪在池塘里做什么，鼓励幼儿讲一讲池塘里的小蝌蚪的故事。

(2) 请侧锋、中锋运用得好的幼儿演示正确的握笔姿势和绘画技巧，引发幼儿同伴间互相学习。

幼儿园小班艺术活动教案篇八

引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。

1. 三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。

2. 湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

1. 观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2. 操作

(1)教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么？然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3. 观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

1. 可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。
2. 此活动适合小组进行，人数以4-8人为宜。

幼儿园小班艺术活动教案篇九

本次美术活动利用蛋糕盘子进行创作, 主要目标是让幼儿体验制作盘子连带来的乐趣, 通过观察比较能大胆的讲述自己的五官特征, 在活动中能用不同的材质进行盘子脸的制作。

1. 通过观察比较, 能大胆讲述自己的五官特征。
2. 在欣赏范例的基础上, 尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。
3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品, 培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。
2. 舒缓的音乐课件。
3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，

为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。