

2023年部编版语文二年级第一单元教学反思

反思 二年级单元教学反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版语文二年级第一单元教学反思篇一

“如果你有一个苹果，我有一个苹果，交换一下，还是一个苹果；但如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换就有两个甚至更多的思想。”这是英国大文豪萧伯纳说过的一段话，它与新课程理念中“反对教师带着知识走向学生，倡导教师与学生一起走向知识，鼓励学生通过思考和协作主动获得知识”是有共同之处的。

部编版语文二年级第一单元教学反思篇二

本单元主要让学生掌握万以内数的读法、写法、组成、比大小、建立计数单位“千、万”的概念，近似数概念，会计算整百、整千数的加减。

在教学教程中我注意让学生掌握方法，达到温故知新、举一反三的效果。学生都能牢固建立万以内数的概念，从千以内数过渡到万以内的数，掌握一般规则。通过精讲精练，学生对万以内数的读、写、比大小掌握非常好。近似数比准确数易记，学生能写出离准确数很近的数，但找到的数不一定是合适的整百整十数或整百数或整千数，学生头脑中没有四舍五入的概念。因此仅管无带着学生反复比较可能写出的几个数，但仍有部分学生写出的近似数不够合适，对于整千、整百数的加、减法，学生初学时总是多一个0或少写一个0，因此我下大力气让学生学会把它们化成几、几十个千或百，

学生最终基本能够利用几、几十几个千或百准确计算整百、整千数的加减法口算。

整个单元教学我通过作业反馈、测验反馈，教学目标已经达到，基本突破各个教学重难点，只是学生的计算能力还需进一步加强，计算能力是一个长期要加强提升的方面，要让学生重视计算的准确率，认识到细心、认真这些优良品质的重要性，从而自觉养成这些品质。

部编版语文二年级第一单元教学反思篇三

《日月潭》是一篇描写细致，语句优美的课文，易调动人的情感。在这节课中，我努力以自己的情感感染学生。同时努力让学生自己感受课文字里行间流露出对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，让他们从文中找出自己觉得最美的地方。只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。同时我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。但由于让学生的品读的的句子较多，显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感觉到句子的美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。是啊！如何在有限的时间内让学生在内心深处留下这美的烙印。我想课文美的地方较多，如果重点抓住一两处美景深入体会，更让学生形象的感悟美景，体会语言文字的精美，从而得到一定的语言积累。新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的.语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我所努力追求的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版语文二年级第一单元教学反思篇四

《日月潭》是一篇描写细致，语句优美的课文，易调动人的情感。在这节课中，我努力以自己的情感感染学生。同时努力让学生自己感受课文字里行间流露出对日月潭之美的赞赏之情。要体会这种赞赏之情，首先要让学生感受到日月潭之美。于是，我放手让学生自己读书，让他们从文中找出自己觉得最美的地方。只要学生真正体会到了美，那么这种“情”就自然而然地流露出来。同时我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。但由于让学生的品读的的句子较多，显得有点蜻蜓点水，不够深入，有些学生只能浅显地感觉到句子的美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。是啊！如何在有限的时间内让学生在内心深处留下这美的烙印。我想课文美的地方较多，如果重点抓住一两处美景深入体会，更让学生形象的感悟美景，体会语言文字的精美，从而得到一定的语言积累。新世纪，人们疾呼，要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，也算是一种真正的语文课吧。这也正是我所努力追求的。

部编版语文二年级第一单元教学反思篇五

第一单元的习作内容，是在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作，《第一单元习作批改》教学反思。可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物。写之前要想想主要突出哪一点奇特之处，大体按怎样的顺序写。利用国庆这个假期，第一单元的作文已批改完

毕。

《语文课程标准》中指出，要让学生有意识的丰富自己的见闻；要关注学生的情感体验，在习作中写出真情实感。

本单元是以“自然奇观”为专题编写的，由四篇课文组成，这些课文虽然都是描写自然景观，但描写的方法却不一样，各有特色，每篇课文都是经典之作。除了四篇课文以外，还安排了很多与专题密切相关的学习内容，如“资料袋”中有相关背景材料的介绍；“口语交际”与“习作”要求学生就自己了解的自然奇观展开交流；“日积月累”中，安排的是描写自然景物的趣联，教学反思《《第一单元习作批改》教学反思》。教学本组课文，主要引导学生认真读书，揣摩、品味语言，从字里行间感受大自然的美。同时要重视丰富学生的语言积累，课文中精彩的语段应让学生熟读成诵。另外，应建议学生运用课上获得的阅读方法阅读选读课文中的《五彩池》。通过学习进一步感受大自然的美好和神奇。

虽然，用了整整两节课来进行作文教学，但我觉得值得，在孩子下笔前进行指导，有助于学生养成下笔三思的作文习惯。教学本单元开始，让学生收集自己曾经旅游过的景点的资料，初步学会筛选资料，这样要求明确具体，有助于学生目标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己当时的亲身经历，为写作选材作准备。）接着，我利用连堂进行作文教学，让学生上台介绍他们的景点，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍“如何写景”的几种不同结构、方法。

通过批改第一单元的习作，学生的写作水平有了很大的提升。一是作文结构更加完整，掌握了习作的三段式，重难点突出，观察仔细。二是学会运用自己平时阅读中积累的好词佳句，为习作锦上添花。三是学会运用课文中学过的写作方法，如修辞方法、中心句、过渡句、首尾呼应等等。四是书写水平也有了进步，学生的对待态度端正。

还需要努力的地方就是个别学生的习作内容有些偏少，今后还要加强阅读，多积累，多运用。

部编版语文二年级第一单元教学反思篇六

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。我以小学生耳熟能详的小故事《曹冲称象》为学习材料，创设了一个个生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中教师指导学生抓住文中几处内容进行对比。

- (1) 官员们和曹冲的对比
- (2) 曹操前后态度的对比
- (3) 官员们称象的办法和曹冲称象的办法的对比。

《岩石书》这篇课文，通过小朋友川川和磊磊跟勘探队员的对话，讲述有关岩石书的故事。

课文是以对话的形式来写的，于是我把教学重点放在指导学生分角色朗读课文上。但课文中对话的提示语有的在前，如：磊磊说“这书上有图画吗？”有的提示语在中间，如：“太好了，太好了”川川和磊磊一齐跳起来，拍着手说，“我长大了，也来读这本大书”有的提示语在后，如：“这书上写着什么呢？”川川和磊磊一起问。有些对话没有提示语，如2、3、4、5自然段的对话。所以，在分角色朗读之前，要先引导学生结合课文插图，读懂那句话是哪个角色说的，特别对没有提示语的对话，要引导学生通过说话的内容来确定是谁说的话。然后让学生在小组中分角色试读。以小组为单位分角色

读、师生分角色读、小组派代表到讲台上赛读等形式进行朗读训练。我注意让每个学生都有充当角色朗读的机会，激发他们朗读的兴趣。

通过朗读，使学生懂得了为什么叫“岩石书”，岩石书上“写”着什么，告诉我们什么，读了这本“书”有什么作用等等。从而激发学生热爱大自然，爱科学，爱地质科学的兴趣。

《自己试一试》教学反思 《自己试一试》是小学二年级下册的一篇记叙文，文章讲的是一个科学家向孩子们提出了一个问题：在一个盛满水的鱼缸里放进一颗石子儿，鱼缸里的水马上漫出来了，如果放进去一条小金鱼，水就不会漫出来，为什么？其他同学对这个答案深信不疑，回答的答案闹出了笑话，范文之教学反思：自己试一试教学反思。一个叫伊伦娜的孩子觉得科学家的话不对，在妈妈的提醒下自己做了试验，找到了问题的答案，明白了科学家的用意。文章旨在让孩子们通过读课文明白：科学家说的话也不一定是正确的，凡事要动脑动手，亲自试一试才能找到正确答案。

话都写在练习本上，这就是文章所要表达的主题。为了更深一层地理解，我鼓励孩子们把这两句话的意思多读几遍，与自己的生活实际联系起来，说说有什么感悟？课堂上顿时炸开了锅，孩子们都津津有味地讲述自己的生活故事。

这节课重点难点部分用的时间并不多，但孩子们理解课文的深度相当可观。语文课堂的知识点太多，我们不可能一一都能详细地讲给孩子。在实用的课堂上，我们更提倡抓住一两个方面讲细、讲深，让孩子们在学习中学有所悟，思想有所洗涤，能力有所提高。

部编版语文二年级第一单元教学反思篇七

本周把第一单元教完，学生们背诵了两首古诗，学了一篇文

言文，写了第一篇记叙文，开展了第一次“最强作文”活动，比较圆满结束。不足在于学生们读书时间少，读书交流会没有进行，限时练订正没有百分之百完成。下面是具体的反思内容。

朗读形式有多样，时间集中在早自习。上《走一步，再走一步》时，先让学生自读两遍，根据注释扫清字词障碍。然后全班齐读，听声音大小，听字词准确与否。这样读了三遍，需要一点趣味性，我在文中找了三个部分的对话，一是爬悬崖之前“我”与杰利的对话，二是爬到半路“我”与男孩子的对话，三是“我”与“爸爸”的对话。我让他们小组合作，两个人任选一部分进行分角色朗读，准备时间2分钟。2分钟以后，学生纷纷举手，想要表现自己，我选了几组，虽然不太能读出课文的味道，但是他们尽力在模仿，而且各有特色，更重要的是激起了他们朗读的兴趣，然后我再加以点拨、带读，同学们朗读语气更有进步。

在读《两小儿辩日》时，也是先自读，然后找人起来朗读，基本流畅。文言文断句很重要，所以我带着他们一句一句地断句，并让他们用斜线划起来，然后齐读。后来我又想了一种方法，让他们把书关上，在ppt上打出原文，去掉全部的标点与断句，一个组读一句，看哪个组最整齐，这样做的目的是检验整个组对课文断句的熟悉程度，如果不整齐说明有人断句没弄清楚。

对于《论语》我准备小组赛读赛背，看哪个组齐背最快最准确。问答读，书本关上，即老师问上句，学生接下句，反复进行，带动学生背诵。

对于现代诗歌，准备在两个班级举行一次诗歌朗诵大赛，以中国新声音的模式，朗读，导师转身的方式，选择学员，进行指导，然后两两pk，最后是总决赛，总决赛可以选择别的诗歌参赛。

学生本身没有在书中旁批的习惯，再加上有了《导学提纲》，更不愿意回归课本了，完全凭借初读课文的记忆来答题。针对这一现象，有位老师在出《导学提纲》时想了这样一招，赏析句子，题目如下：“请同学们翻到第（）页，看到第（）段，第（）句话。从这句话的（）可以看出‘我’此时此刻是（）的心理状态。”这样的形式给学生提供了答题规范，不仅让学生在展示时语言规范，表达明确，更重要的是要求学生必须看书，一步一步引导学生回归段落、句子、关键词语。这个方法一举两得，很是实用。那么把学生引导回了课文之后怎么办呢？学生依然不会在书中旁批，只会把答案写到《导学提纲》上。对于初中生，一定要有明确、规范的指导，规范旁批的格式与方式。如：生字难词画方框，关键词句标着重号或三角号，主要观点划横线，锦言佳句划波浪线，一段内的层次划单斜线，句群之间划双斜线，有疑问的地方打上等等。

这次作文教学我觉得比较成功。首先我指导了两节课，一节是列六要素与明确中心，很多同学按照表格能够完成，第二节课是如何把人物、事件写充实，主要学了动作与心理描写，同学们课堂上已经能写出来。晚自习一节课40分钟同学们写完了。一节晚自习学生按要求自己修改，互相修改，小组选拔，参加班级竞赛。又花了一节晚自习进行“最强作文”的活动，最终评选出了“诺贝尔文学奖”“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”获得者。这个流程费时较长，但是效果很不错，学生能够突出中心，过程用到动作与心理描写，自己修改作文，给别人修改作文，举办一次活动，很不错。但是不足也有很多，比如时间较长，是不是修改环节可以挪到课外呢？环节较简单，小组评完就是班级评选，应该多增加几个筛选环节，增加题目，增加导师的课外指导与修改等。下次来完善。

部编版语文二年级第一单元教学反思篇八

第一堂语文展示课，也让我体会到了语文的艺术，低段语文的讲究。以前也没有上过低段的拼音课，对于拼音教学的技巧也只是听说，没有实践。这次的拼音课，让我领教了拼音课的现实。听着学校名师、师傅、有经验的前辈们对我提出的意见和建议，我颇受触动。

教学上，我有很多问题显露出来。目标不明确、操作不细致、拼读不扎实、时间没把握、没有层次性、积极性不够。这些问题都是我没有想好和做好的。

那么，在接下来的时间里，我又该如何改变呢？

备好每一堂课

虽然班级事务那么多，但我不能忘记自己的本职工作，我是一名教师，教书育人的教师。所以上好课是我的头等大事。每一个教学环节都要估计好学生的情况，时间的控制，难易的变化。甚至，把上课要说的话也详细地写一写。教案，一定要详细。

加强学生的拼读

在课堂上要充分利用读的多样性。拼音就是要读，而且是大声地读。上课的四十分钟里

要让学生尽可能地多读，多练。虽然班级上有几个小朋友总是不能控制自己的行为，但是我首先要调动他们的积极性，把拼读做实，做扎实。这不是对口说说的，要去实践。不要找其他别的理由来逃避现实。

突出差异性

班上的拼音水平非常的参差不齐。面对有些吃饱的小朋友，我要多提创新性的问题，而

于那些没吃上几口的小朋友我要多多让他们拼读，然后给予及时的肯定和表扬。另外，我也会抽空利用放学后的时间给那些学习困难的学生补课，争取让他们多学点。

摆正心态

作为一名新教师，我要努力的地方还有很多。有时候也会精神懈怠，觉得自己在做的事

情态琐碎，太烦。但是，这就是一个班主任应该担当的职责，做好一名班主任，同时也做好一名语文教育工作者。所有的成果都是自己的时间、精力、智慧种出来的。我年轻，就是要乘早干出一番事业。我，不能成为工作的奴隶，所以就要成为工作的主人。我做这份工作，不只是为了那几个钱，更是为了那一种满足感。

孩子，总有不对的地方，甚至有些孩子真的是迟钝的，但是这就是现实，这就是孩子，我该做的就是每天提醒他们，每天照顾他们，每天教育他们。

一定要鼓励孩子，多点提醒，多点耐心，还有更加重要的一点就是，多动点脑筋，用智慧上好课，用智慧管好班级，而不是毫无头绪地蛮干，这只会事倍功半。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文第一单元教学反思。