

幼儿园教师心理讲座方案(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学教学反思篇一

做好小学数学课堂教学，努力提高课堂教学的质量，是小学数学教师进行教学反思的主要内容。因此教师要积极地进行教学反思。

教学是需要教师做充分准备的，没有充分的准备就没有高质量的教学。首先一节课的教学是从教师的准备开始，这个准备包括对教学内容的深入研究、对学习环境的精心设计、对学生认知基础的深入了解。那么一节课结束之后，通过教学评价，教师就可以知道本节课的教学哪里存在问题，哪里需要改进。这样一来，这节课的问题在下一节课中避免出现，从而保证了教学的有效性。

教学过程是教师教学设计的实施阶段，这是课堂教学的中间环节也是关键时刻。学生的学习活动也是在这一时期完成的，教师怎样进行教学实施，采用了什么样的教学方法，学生采用了什么样的学法，最终收到怎样的教学效果，还有哪些问题是需要进一步完善和跟踪的。所有这些内容都是教师进行教学过程反思的内容，从而保证学生的高效学习和教师的高效教学。

教学评价也是教学反思的内容，同时也是教师对教学效果反思的内容。科学进行教学评价，对于提高教学质量至关重要。教学评价是对学生一节课学习的检测，是学生学习能力形成的检测，是知识点掌握情况的检测，因此要求教师的教学评价要坚持科学性的原则。

提高小学数学的教学质量，任重而道远。作为一名小学教师，要坚持对教学的适时反思，为学生的学习和未来的成长做出贡献。

小学教学反思篇二

在开展了近两个学期的合唱校本课之后，总结自己的教学体会，我觉得合唱更有利于培养学生的听觉和乐感，特别是在有些原来音准条件没那么好的学生身上尤为明显。

如今的小学音乐教材中有许多合唱歌曲，题材广泛，风格各异，其中有不少流传久远的优秀的儿童合唱歌曲，深受学生的喜爱。要有效开展二声部合唱，需要做到以下几点。

在课堂上，可以从欣赏优秀合唱作品入手，在音乐课上给学生播放优秀、经典的合唱作品，培养学生对多声部合唱的兴趣，从而产生合唱的欲望。让学生在欣赏中尽情感受多声部效果，建立和声概念，了解合唱歌曲比齐唱歌曲增添一些和声要素，丰富了歌曲的表现力，从而使学生深刻体会合唱的作用和情韵。

要唱好合唱，让学生把音唱准是基本的条件。培养学生的合唱意识，加强音准的训练，加强识谱唱谱的能力。从低年级段就开始帮助学生建立音准概念，让学生从小就感受这种合作的学习，感受二声部单音的演唱效果，也可以在低年段就多多进行部分歌谱的演唱，为以后的歌谱学习打好坚实的基础。

教师要用形象生动的语言，向学生讲解一些歌唱的要求，让学生通过实践和比较，自发地建立起较科学的歌唱状态，在肯定的基础上纠正学生的一些不良歌唱习惯，用自然好听的声音歌唱，不大喊大叫，逐步培养良好的歌唱感觉。

合唱讲究的是一个整体的合作，只有相互地倾听，求得准确

和谐，才能保证合唱的成功。通过让学生听录音、听教师范唱、听琴弹奏等等方法，在不断地聆听中培养学生的听力。

小学教学反思篇三

今天执教的是“zh ch sh r”第一课时，这一课是一年级上册第二单元的最后一课，也是23个声母中的最后4个声母。本课包括五部分内容：第一部分是四个声母zh ch sh r及四个整体认读音节，第二部分是拼读音节，第三部分是zh ch sh r的书写格式和笔顺，第四部分是认读字词，第五部分是一首儿歌。第一课时教学的内容是zh ch sh r四个声母的发音、书写形式“zh ch sh r”的整体认读音节及与单韵母相拼的两拼音和三拼音。非常感谢师傅赵老师对我的细心指导，为了使我能够上好这一课，特意让我去听她上这一课，而且在课后评课时也给我提出了许多宝贵的意见。

前面一课是平舌音z c s而这一课是翘舌音，因此我采用复习的方式导入课堂，先齐读平舌音z c s及其整体认读音节，复习发音要领，再引入翘舌音这一概念，比较两者的不同，强调翘舌音的发音要领。这样不仅巩固了前面的知识，也能轻松地与新知识衔接。

读音节时，让孩子自己先读，读完之后再指导。学生的自尊心和自豪感很强，通过这样的方式，让他们体会到掌握已经学过的知识的乐趣，满足其自豪感，激发学习兴趣，使其带着满足的心情愉快地学习下面的内容“zh ch sh r”对于有的孩子来说发音比较困难，在上课时教了几遍之后还不能标准发音的，则让旁边发音好的同学教他，在下课时再个别辅导，这样也避免使孩子的自尊心受到伤害。

对于“zh ch sh r”第一课时，结合师傅所提的意见和自己的反思，总结如下：

1. 增加课堂的趣味性。低年级课堂，学生都很小，寓教于乐，增加课堂的趣味性。多设计一些小游戏，多让学生动手，其实孩子就会在这种不知不觉中掌握知识。

2. 注重语文基础知识。声母的发音特点是短而轻，整体认读音节的发音特点是长而响，在教学中我也提到了要注意发音特点，但是没有很好地纠正孩子的发音，加深印象，以至有些孩子发声母的时候，喜欢拖长音。因此在以后的教学中，应将教学真正落到实处。

3. 注重课堂教学方式的变化与生动。单一的练习方式容易产生疲劳感，更何况是注意力容易分散的小孩子。在教学中，在采用小组比赛、当小老师、男女生混读等方式的前提下，再多加强ppt的制作，更能吸引孩子的注意力，提高学习的效率。

导书写很有必要。写字指导要保持安静，让孩子静心地写，教师只用巡视课堂，相继指导那些书写有困难的学生。

5. 加强课堂常规的训练。将对学生的常规教育融入课堂，在写字、读书时，都能做到不知不觉，潜移默化。

总的来说，在以后的教学中，多钻研，多向师傅请教，将教学落到实处，让学生踏踏实实、快快乐乐地学习，真正学到知识。

小学教学反思篇四

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

- 1、朗读方法：边读边想象画面。
- 2、模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

小学教学反思篇五

- 1、跳短绳
- 2、踩绳
- 3、抓尾巴

- 1、通过教学，使学生初步掌握跳短绳和踩绳的基本技术。
- 2、发展臂力和协调性等身体素质，促进上肢肌肉的发展，锻炼关节韧带；
- 3、培养勇敢顽强，团结互助，克服困难的集体主义精神。

学习跳短绳和踩绳的动作要领；

甩绳子的方法以及跳绳时双脚起跳并脚；

跳绳对一年级的学生来说，由于学生的身体协调能力，以及掌握跳绳的能力稍差，所以在教学生跳绳时，我注意学生以上的特点，一步步慢慢的进行教学，在这个过程中，学生还是出现了问题，就是手耍的节奏和脚协调不起来，所以有些学生就抱怨说自己跳不起来，准备放弃，后来我就一个个动作进行分解示范，让学生做小老师去教不会的学生，这样学生稍微有些进步，因为老师不可能照顾到每个学生。踩绳子和抓尾巴，由于以前曾经接触过，所以做起来很轻松，学生也玩的开心，从烦躁的跳绳当中解脱出来。

小学教学反思篇六

在以往的课堂教学中，我发现小学生随着年龄的增长，年级越高课堂学习积极性反而不高。反思积极的教学行为，如何让每一位学生在课堂教学中得到真正的发展，是一个值得思考的问题。

每一节课，我都精神饱满地走到讲台前，微笑着大声向学生们问好，无形中向学生传达了这样一个信息：我今天心情很好，我喜欢见到同学们。学生们也会微笑着向我问好，有了良好的开始，这节课就成功了一半。在课堂上，并不是每个学生都那么认真听讲，有些学生可能会开小差，为此，我通常会一边讲课，一边观察，针对新课提出让学生感兴趣的问题，让他们重新回到课堂中来。

好习惯使人受益终生，会使孩子生活得更好、更加精彩、更成功；而坏习惯会使孩子终身受害，甚至可能会让成功变成失败。从心理学角度看，教育的根本目的就是促进学生人格全面、和谐发展。上课时我们经常发现有的学生上课铃声响后，学生一边唱歌，一边摆弄文具，没有做好上课前的准备，针对这种情况，我对学生提出了要求，我注意让学生们养成做事有条理，要有美的言行。这样，学生们的好习惯无形中就养成了。

将心比心，如果我们在单位里，校领导每天见到你就说：“你的工作怎么做成这样？你怎么这么笨？”我想这一整天你都会因为这句话而影响工作，久而久之，你的工作热情会大打折扣，更别说做出优异的成绩了。学生又何尝不是这样呢？所以，教师要多鼓励和赞美学生。值得注意的是，表扬学生时也要有技巧，赞美方式要多样化，这样会提高赞美对学生的激励作用。过度的赞美，不切实际的赞美会起到相反的作用。

在课堂教学中注重培养学生健康的情绪、良好的意志品质和

健全的人格，促进学生整体素质的提高。