

八年级美术备课教案(优秀8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

八年级美术备课教案篇一

1、知识能力目标:通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏,莲山~课件 即兴临摹,写生和创作,体会其不同的创作规律,使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

2、情感目标:通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别,感受设计与生活的关系,建立初步的设计观念,提高审美能力和生活情趣,培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品,认识视觉传达实际的范围和特点,体会视觉传达设计的实用性和美感。

3、成绩目标:要把争先创优,培养“名学生”作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上,在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

四、方法措施

1、加强理论学习,进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习,认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求,使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展,使学生们水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

本册八年级美术教材以提高学生的艺术素养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的。为了切实有效的落实大纲及教材的要求，特制订教学计划如下：

一、指导思想

以素质教育新课程标准为理论依据和行动准则，切实转变教师与学生的角色，变被动为主动，指导学生进行探究性学习和动手实践练习，提高审美意识和综合素质。

二、教学方法及学法

1、欣赏评述单元：指导学生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、讨论，采用分组讨论、个人评述等方法，充分发表自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审美意识。

2、造型表现单元：引导学生体会和感受校园的美，进行实

地写生，学习与研究表现方法，讨论与交流心得，培养学生的自主探究与合作意识。

3、设计应用单元：学习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合探索单元：引导学生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

三、学情分析

初二现有4个教学班，美术学习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分学生的美术特长有所发展。

四、内容分析及课时安排

本册共分五个单元：

第一单元：艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一，欣赏与评述；活动二、三、四，研究、讨论与体验。通过本单元的学习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约3-5课时。

第二单元：装点我的居室

通过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并学习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据课本内容分为六组活动，约6-7课时。

第三单元：增一分活泼 添一分情趣

了解和学习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，学习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本

单元分7组活动，可用3-4课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的合理运用，学习绘制室内装饰效果图，本单元可分6组活动，可用4-6课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过欣赏，体会其实用性和美感，约1-2课时。

五、具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

六、课时安排

- 1、第一单元(欣赏·评述) 艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一 欣赏与评述 2

活动二 分析与研究 2

活动三 讨论与解释 1

活动四 体验与评价 1

2、第二单元(造型·表现) 装点我的居室

活动一 欣赏与感受—写意花鸟画小品 2

活动二 创作与表现—体验印刷的乐趣 2

活动三 创造与表现—变废为宝 因材施艺 1

活动四 创造与表现—铅笔淡彩画 2

活动五 创造与表现—装点居室 1

3、第三单元(设计·应用) 增一分活泼 添一分情趣

活动一 学习与练习—纸盒动物造型 1

活动二 设计与制作—瓦楞纸动物造型 2

活动三 学习与练习—线材人物、动物造型 1

活动四 设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型 1

活动五 设计与制作—蛋壳人造型 2

活动六 设计与制作—小泥塑造型 1

活动七 设计与制作—折纸动物造型 2

4、第四单元(综合·探索) 和谐温馨的生活空间

活动一 欣赏、交流、策划 2

活动二 设计、实践、体验 1

活动三 设计、实践、体验 1

活动四 设计、实践、体验 1

活动五 设计、实践、体验 1

活动六 展示、评述、总结 1

5、第五单元 (欣赏·评述) 环境艺术设计

活动一 欣赏与思考 1

活动二 考察与尝试 1

活动三 体验与评价 1

七、教学时间安排

期中授完1—2单元， 期末授完3—5单元

共2页， 当前第2页12

八年级美术备课教案篇二

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践本事，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生此刻是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，经过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表此刻□a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；b□学生的观察本事强，并且养成了良好的观察习惯；c□学生在进行创作时，能根据自我的审美选择适当的工具材料和表现方法，体现自我的个性；d□学生具有必须的动手本事。

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的本事；d□学生自评自我所画的画的本事比较差，不能正确评述自我的画。

二、教材分析：

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的资料进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学资料的生动性，使学生从自我身边的环境中发现美、欣赏美，进而到达创造美的目的。

三、教学任务与目标：

第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，经过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不一样层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重

体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

第二单元装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不一样形式的美术作品去装点自我的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最终进行展示交流并总结。经过本单元的学习，能够树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自我。

第三单元增一分活泼添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。资料涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，经过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自我的设计意识。

第五单元环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，资料包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

四、提高教学质量的主要设想及具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情景，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新本事，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同提高，培养团体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

八年级美术备课教案篇三

新的学期开始了，我担任初一至初三的美术教学工作，初二的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味

性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。

在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

1、通过欣赏、感受不同时代、不同民族和不同地域产生的不同类型的美术作品，认识、评书处在不同文化背景下美术作品相同于不同的呈现方式。通过欣赏、感受不同文化背景下的美术家对艺术本质的不同认识以及在艺术作品的创作语言、表现方式方面的不同特点，认识、评书处在不同文化背景下的美术家在类似内容的表现方面呈现的不同文化特色和艺术语言。

2、了解物质材料在平面、半立体和立体造型艺术创作中所起的作用，认识各种常用材料的质感、特性和在参与艺术造型种不同的效果，体验用自己双手所创作的美与生命。羊城善于发现美、创造美、留心身边各种美的因素并利用其进行美的创作的习和意识。

3、了解环境设计的基础知识，初步掌握社区环境美化的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。初步学会以易得的材料设计制作沙盘模型学会调查研究、搜索获取资料的途径和方法，感受自主探究学习对自己成长的意义，体验成长的快乐。认识社区环境质量与经济、社会发展的关系，树立环境意识及可持续发展的'理想。培养热爱家乡，投身家乡发展的态度和情感。

4、了解本地美术文化的种类、特点及与当地社会发展的联系，初步掌握当地代表性的美术作品种的艺术特征、表现手法等，并尝试进行继承和发展的创意设计。通过收集、调查等方式对当地美术文化进行考察，体验美术学习的考察方法和手段，提高搜集信息和处理信息的能力。通过对当地美术文化的分析与认识，及进一步开发利用，锻炼自己的创新思维能力和意识。通过对当地美术文化的考察和继承发展的设计活动，增进对自己的家乡的认识和热爱，形成同学之间的相互配合、相互尊重、共同工作的合作意识。

5、通过欣赏不同类型的现代工业设计作品，认识现代工业设计的范围和特点，体会现代工业设计的实用性和美感。

1、根据对初二学生的情况分析再加上初二学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

4、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

八年级美术备课教案篇四

八年级今年有两个班，班额小，对这两个班学生比较了解，学生虽然对美术知识有了必须的认识，也学到了必须理论知识和绘画技能，但按照课本资料并结合学生年龄特点，正确引导和培养，激发学生学习美术的兴趣。到八年级尤其是对

美术上有特长的学生加以引导，使他们能突现自我的一技之长，表此刻班级或学校的活动中。对在学习中比较有困难的学生，要给予鼓励，使他们从心理上有信心，要多表扬和肯定。

教学目标

1、运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画等形式，探索不一样的创作方法，发展具有个性的表现本事。

2、了解主要的设计类别、功能，运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，构成初步的设计意识。

3、多角度欣赏，获得初步的审美经验和鉴赏本事，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

课程要求

本学期需要学生中国画的产生和发展及流变，掌握中国画基本的分类及其历代主要的绘画作品；掌握中国画基本绘画技法中的笔墨变化及构图原理，学会用中国画的方式画梅花和竹子及中国山水，托物言志，表达情感；掌握比例结构和绘画的方法，教师详细讲解基础知识和原理，用准确的笔调画出较好的山水画，掌握初步的构图和造型的方法。用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；了解和掌握设计的功能，认识设计的特点，了解现实生活中公益招贴画的设计特点活跃学生的思维，对各个知识资料进取参与，开发学生的抽象思维。

教材的重难点

教学重点是中国画基本绘画技法掌握；造型表现中用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；培养提高学生的审美本事和创造美的本事。

教学难点是用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；学生动手本事的培养。

课程实施设想

- 1、教给学生绘画的技法，使每一个学生都在美术方面有一之长，发挥自我的才能。
- 2、结合学生年龄特点培养学生的学习兴趣。
- 3、结合课本安排，对于学生感兴趣的多加引导，兴趣不高的，尽可能以最低的标准完成任务。
- 4、充分运用多媒体方式与教学相结合，开阔学生视野，丰富学生知识。

实现教育目标的措施

- 1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。
- 2、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

评价方法设计

学生综合成绩依据学期末依据平时表现（包括工具的准备）、作业上交、作业质量、参展情景等进行综合评价。

八年级美术备课教案篇五

以《全日制义务教育美术课程标准》(20__年版)为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分研究学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

二、教学资料分析

1)、课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自我办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2)、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学资料都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为资料，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

三、工作目标和措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们水平有所提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习进取性；

- 6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；
- 7、改变学习方式，促进思考与探究；
- 8、供给各种美术信息，拓宽学习视野；
- 9、采用多重评价方式，促进主动学习。

八年级美术备课教案篇六

20xx上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据《新课程标准》的教学要求，特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的'眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

八年级美术备课教案篇七

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，

并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

八年级美术备课教案篇八

2013上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。