

# 2023年一棵树的变化活动反思 中班数学 活动教案含反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一棵树的变化活动反思篇一

1、学习将物品按用途分类

2、根据物品的共同特征设计标记

3、仔活动中学习，能够有条理的对物品进行收拾和整理

1、首先以圣诞节到了，帮助托板的小朋友整理收到的礼物为情景展开活动，出示图片，让幼儿知有哪些礼物。

2、首先让幼儿自主分类（有的按形状、有的按颜色、有的按质量的软硬等等），并让幼儿说出为什么这样分。

3、以托班只有三个箱子为由，引导幼儿按物品的用途分三类，把那个问他们为什么这样分？（引导幼儿说出吃的、用的、玩的）

4、分好后，为了让托班的小朋友更容易的辨认箱子里的东西是什么，引导幼儿说出做标记，并在纸上画出来。

活动结束。

在这个活动中，我并没有用实物而是用的图片，因为出示得实物都是幼儿非常感兴趣的东西，会分散幼儿的注意力，课

程就不容易继续下去了。采用图片的形式既能提起幼儿的兴趣，又不会分散幼儿的注意力。一节课的活动下来，总体上的还是不错的。老师的`建议是：应该多加一些家具类的或者幼儿部常见的物品进行分类，这样加大了难度，拓展了幼儿的认知面，如果仅限于幼儿常见的物品的话，拓展的部分就无法显现。

## 一棵树的变化活动反思篇二

1。在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。

2。发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。

3。锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1。幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）

2。创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。

3。上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

### 一、欣赏孔雀舞

1。今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！

2. 谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

## 二、看ppt观察孔雀

1. 整体观察

师：孔雀长什么样？

2. 局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3. 细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

## 三、启发想象

## 四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

## 五、利用投影仪进行讲述、评价

1. 自我讲述画面内容。

2. 同伴互评。

3. 教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔

雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。

## 一棵树的变化活动反思篇三

- 1、引导幼儿学习用简单夸张、变形的动植物或点、线作纹样加以装饰。
- 2、培养幼儿运用鲜明的、柔和的色彩进行装饰的能力。
- 3、培养幼儿对装饰美和色彩美的感受力。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1、范画。

2、蜡笔、画纸人手一份。

一、出示图片裙子，引导幼儿观察裙子的图案和色彩。

幼儿讨论后，教师小结：有的裙子上散开的花，整条裙子上都有，仔细看，它是上下左右有规则的对称的。

有的裙子裙摆有花边，它是左右对称的图案。图案上有动物、植物和一些图形。这些图案都是用简单的几笔线条画成的。还有的用点，线等几何图形进行装饰。有的裙子用鲜艳的颜色搭配在一起，很鲜明醒目，有的裙子色彩浅淡，用各种色搭配在一起，显得柔和和淡雅。

## 二、交代作业

教师：请小朋友把这些白色小裙子装饰成美丽的小花裙，

教师：可以选用老师老师提供的花纹，也可以把你自己最喜欢的、印象最深刻的纹样组合成图案装饰裙子，可以用对比或同种颜色搭配使用，使裙子色彩丰富。

三、幼儿做作业，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆制作和用色。

四、将幼儿作品布置成“裙子展示会”，引导幼儿欣赏同伴的作品。

由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比较重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和老师不一样的裙子，但仍然有一部分孩子与范例比较相象。有一部分幼儿则创造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有创造的孩子，鼓励其他幼儿向他们学习。在以后的活动中，要注重幼儿创造性装饰的培养，激发幼儿感受、表现美的能力。

## 一棵树的变化活动反思篇四

1、理解故事内容，知道运动能使身体健康。

2、能讲出各种运动的方式。

3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

准备1、皮球每人一个，投篮框(可将塑料圈悬挂起来做成篮框)若干。

2、挂图，胖胖兔的图片。

3、故事磁带。

过程1、帮胖胖兔减肥。

--出示胖胖兔图片。它是谁？它看起来怎么样？肥胖有什么麻烦？

--胖胖兔想减肥，你们有什么好办法吗？

--引导幼儿分组讨论，然后将讨论结果告诉大家。

--胖胖兔后来减肥成功了吗？让我们听听胖胖兔减肥的故事。

2、理解故事内容。

--出示挂图。请幼儿完整欣赏故事一遍。

--胖胖兔为什么一走起路来就呼哧呼哧喘粗气？

--袋鼠帮胖胖兔想了个什么减肥办法？

--胖胖兔是怎样学会拍球的？

--帮助幼儿理解胖胖兔克服困难、坚持减肥的过程。

### 3、学打篮球。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 一棵树的变化活动反思篇五

1、使幼儿学会用各种材制作、装饰“太空汽车”。

2、培养幼儿在手工活动中获得自信心。

3、使幼儿学会用语言表达自己的想法。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、各种小瓶子若干、蛋壳若干、各色卡纸小图片若干、糨糊、剪刀、汽车小轮子、小皱纹纸纸卷。

2、“太空汽车”成品若干。

1、活动导入，引起幼儿兴趣。 教师讲述事件，引起幼儿的思考。

幼儿：……

教师：可我们怎么去呢？（引导幼儿说出宇宙飞船、神舟六号……）

幼儿：……

教师：我们做一辆太空汽车去吧！

幼儿：……

## 2、活动进行

（1）教师展示成品引发幼儿的制作欲望。

教师：今天，老师给你们带来了几个很特别的太空汽车，你们看是怎么做成的？（展示成品）漂亮吗？（漂亮）那今天，老师和小朋友一切自己动手设计一辆漂亮的太空汽车，好不好？（好）

（2）教师行进一步的示范讲解，并讨论太空汽车必要的结构（轮子、前后镜灯……）当然也可以发挥幼儿的想象，车上也可以有更多的结构。

教师：那小朋友你们动动小脑筋想一想太空汽车上要用什么才能开起来呢？

幼儿：……

（3）引导幼儿仔细观察成品并大胆想象怎样运用自己材料设计自己的太空汽车以及运用什么材料来进行装饰，并给予幼儿鼓励增强幼儿制作的自信心。

幼儿：……

教师：好那你们用你们和爸爸妈妈一起准备的材料来制作一辆太空汽车吧！老师相信我们的小朋友一定能制作出更漂亮的太空汽车。

幼儿：……

（4）给幼儿必要的材料（各色卡纸小图片若干、糨糊、剪刀、



汽车小轮子、小皱纹纸纸卷)

在幼儿制作过程中教师进行观察指导、用语言与幼儿交流引导幼儿用语言介绍自己的作品，正确给予幼儿鼓励并记录指导效果。

(5) 制作完成后，请老师为自己的太空汽车写上自己的名字(\*\*号) 活动自然结束。

1、幼儿能在手工活动中获得自信心和手工制作的乐趣。

2、使幼儿学会用语言表达自己的想法。

1、讲评幼儿作品，在讲评时尝试运用各种评价方式，并注意观察幼儿的反应，观察那一种方式最能增强幼儿的自信心。

2、将幼儿作品展示出来请幼儿自己评价。

新《纲要》强调选材的生活化，强调教材来源于生活、又服务、回归于生活，就是重复考虑了孩子的形象思维这个特点，尊重孩子，更要尊重孩子的教育特点。于是，我选择了“汽车”这一交通工具，“汽车”是幼儿生活中常见的，最熟悉的，与人们的生活有着密切的关系，而且，幼儿在成长中不断看到，接触到各式各样的汽车及玩具，对汽车自然产生了兴趣与爱好。在活动中，我体会到“兴趣是最好的老师”，幼儿的积极性非常高，都能积极的参与，可以看出幼儿对汽车知识是那样丰富，思维是那样活跃。

## 一棵树的变化活动反思篇六

1、鼓励幼儿大胆正确的上色。

2、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

## 1、谈话导入：

师：小朋友，喜庆的日子很热闹，人们会在玻璃上贴好多漂亮的贴画。你们想不想看一看？

幼：想。

师：好！看——出示各种剪纸作品，请幼儿欣赏。

师：小朋友看到了什么？

幼：小兔子、老虎、花、剪纸·····

幼：有洞、两朵花一样、好多小兔子一样·····

师作总结：“洞”是镂空，对称，四方连续·····等方法。

## 2、以四瓣花剪纸作品，引起幼儿兴趣。

师指着四瓣花说：哎，孩子们看这张剪纸是什么？

幼：花朵。

师：对，这是四瓣花，那你们想不想学一学这朵花是怎样剪出来的？

幼：想。

师：我们想一想，剪纸需要什么材料呢？

幼：剪刀、彩纸、蜡光纸4、探索、尝试剪纸的方法。

师：很好，下面我们来学一下如何剪，教师示范两种基本的剪纸方法：

(1) 将长方形纸对边折四折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

(2) 将正方形纸对角折两折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

3、观看剪纸作品，引导幼儿发现对称关系，学习辨认对称图形，了解对称的美。

4、幼儿进行剪纸活动，教师鼓励幼儿大胆进行自由创作，引导幼儿完成作品。提醒幼儿：注意安全使用剪刀；剪窗花时要仔细、有耐心；剪掉的纸要放在指定位置，不乱扔纸屑。

5、展示欣赏幼儿作品，鼓励幼儿继续创作剪出更多的作品。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 一棵树的变化活动反思篇七

1、帮助幼儿进一步理解“咪咪笑”、“哈哈大笑”、“哇哇大哭”、“不哭也不笑”、“愤怒”等词语，并能看表情迅速说出相应的词语。

2、培养幼儿仔细听的习惯及快速对答的能力。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

1、事先请一名大班幼儿学会表演，要求脸部表情生动，且与词语相配。

2、各种表情脸谱。

1、游戏是必须用“变变变，变什么？”“你来说，我来变。”的对话形式，听口令做相应的动作。如能听指令做出相应表情，就可进行角色对换，否则不能交换角色。

2、教师参与游戏。幼儿听老师口令，做相应的表情。幼儿双手蒙住脸说：“变变变，变什么？”老师说：“我来说，你来变，大家一起咪咪笑。”幼儿立刻放下手，做出相应的表情。反复交换角色练习不同的表情词语。

3、幼儿自主游戏。请个别幼儿上来发出口令，其余幼儿做相应的表情。让幼儿两两结伴进行“变脸”表演游戏活动。

活动刚开始，我出示了川剧变脸的视频，幼儿观察到了视频中人物面部的不同变化，为活动打下了基础。在与同伴玩变脸游戏的基础上，仔细观察并描述同伴的面部变化特点。尝试用夸张、变心的手法，创造面部的五官及轮廓。能根据要求与同伴玩变脸游戏，感受脸型、五官变化的乐趣。绘画效果较好。

## 一棵树的变化活动反思篇八

1. 通过学习原地运球的动作，发展身体协调性，炼上肢力量。
2. 练习拍球的方法和技能，感受物体的弹性。
3. 能在活动中听从指挥，应敏捷，与同伴合作进行玩球。
4. 通过体验游戏，培养参与球类游戏的兴趣。
5. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

### 一、热身活动

教师带领幼儿转体、踢腿、绕踝关节、跳跃等动作。

## 二、探索体验

1. 出示材料，鼓励幼儿探索材料的多种玩法。

(1) 教师出示小篮球，请幼儿动脑想想小篮球的玩法

(2) 幼儿自由玩耍小篮球。如：抛、拍等。

(3) 请个别幼儿示范，教师给予肯定与指导。

2. 动作指导原地运球。

(1) 幼儿分为两组，站成两横排，教师介绍活动内容。

(2) 个别幼儿示范原地拍球动作，并说一说自己是怎样拍球的。

(3) 教师示范并总结动作要领。

动作要领：两腿弯曲，上体稍前倾，抬头，眼看前方或侧方；五指自然分开，手心空出，用手指和指跟部位控制球肘关节自然弯曲，以腕关节为轴，上下摆动。

(4) 幼儿站立成4横排，集体练习原地运球3-4次。

提示：腕关节为轴，上下摆动时，力量不能过。

## 三、集体游戏。

### (一) 头顶传球

要求：幼儿排成两队，紧接着双手上举，球从第一名幼儿开始头顶传球到队尾，先完成的小组为胜。

提示软球若在传接途中落地，须捡起并从落地处重新开始。

## (二) 排球接力

规则：幼儿分成四组站成横排，每组一个皮球，第一个幼儿原地拍球5个后，将球传递给第二个幼儿，以此类推，知道最后一个幼儿完成5个原地拍球后，最先完成的获得胜利。

教师进行评价与小结，使幼儿获得成就感。

## 四、放松整理

教师带领幼儿一起做放松活动，稍做休息后，教师带领或指导幼儿将材料归放好，收纳过程中教师要注意幼儿的安全。

运球给幼儿带来了快乐，锻炼了幼儿的身体机能，幼儿都能积极主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了集体的合作意识的重要性。

## 一棵树的变化活动反思篇九

- 1、让孩子在不断操作中，发现、总结让物体站起来的方法，感受方法的多样性。
  - 2、通过活动，逐步养成相互协作、商量的习惯，增进孩子对探索活动的兴趣。
  - 3、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
  - 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
  - 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 1、各种物品：书、纸、瓶、吸管、积木、玩具、果冻壳、夹子、一次性杯子、沙子、橡皮泥等。

2、记录纸人手一份。

1、幼儿自由玩物品，区分哪些物品可以站起来。

(1)、师：我们桌子上都放了些什么东西？去看一看、摸一摸、玩一玩。（幼儿自由玩）

(2)、师：看一看它们都能不能竖起来呢？试一试，哪些东西可以竖起来？（幼儿试一试）

(4)、幼儿将可以竖的与不能竖的分类。

2、幼儿再次玩物品，想办法借助其他材料让物体站起来。

(1)、师：剩下下来的这些东西都不能竖起来，你们能不能想办法让它们竖起来呢？

(2)、出示盒子、瓶盖、沙子、毛巾、书等材料。

师：“有些东西虽然自己不能竖起来，但可以借助其他的东西来帮忙，大家试试看。”

(3)、幼儿选材料帮忙将物体竖起来。

(4)、幼儿操作完毕，自由入座，交流自己的方法。

师：“你想什么办法，让什么东西竖起来了？”

(5)、教师小结。

3、幼儿自由分组，合作想多种办法让吸管竖起来，并进行记录。

(1)、师：我这里有许多吸管，要请小朋友四个人一组，想各种办法让吸管竖起来，并把你的方法记录下来。

(2)、幼儿操作并记录。

(3)、师：你想了什么办法？怎样记录的？

4、出示笔筒、文件架、滑板车，拓展幼儿思维。

(2)、师：生活中你还见过哪些可以让东西竖起来的物品？

在这活动中可以看出孩子的积极投入、享受探究的过程，并乐于分享自己的探究结果。整个活动实现了“玩中学、”“做中学”以幼儿自由发现、自主探索为活动核心，基本做到孩子在前，教师在后；尝试在前，指导在后；操作在前，结论在后。

## 一棵树的变化活动反思篇十

1、鼓励幼儿大胆想象，尝试借助报纸拖色的色块想象成不同的动物，发展幼儿想象力。

2、感受创作的乐趣，体验成功的喜悦。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

报纸、各色颜料、油画笔、大画纸、动物图片ppt□

(一) 观察绘画材料

师：看一下今天的绘画材料有什么？

师：报纸可以怎么画画呢？



## （二）幼儿探索绘画方法，教师总结提升技巧

师：谁来试一下报纸是怎么画画的？还有什么方法？

老师提升：小小报纸本领大，既能看来又能画，抓在手里揉一揉，再和颜料握握手，握完小手点点头，颜料不会到处流。

转：报纸球转一转，大大的脑袋就出现；

拖：报纸球拖一拖，变条小蛇爬山坡；

点：报纸球点一点，就像恐龙在眨眼；

扭：报纸球扭一扭，找出动物好朋友。

## （三）幼儿集体作画，教师巡回启发（音乐）

### （四）色块想象

#### 1、观察动物，经验铺垫

师：小小色块真神奇，里面藏着小秘密，到底什么秘密呢？眼睛快快看这里！（动物ppt□□

#### 2、观察色块，发散想象

师：好多小动物都藏到色块里了，大家快来把他找出来。

#### 3、自由表现，大胆创作

师：现在我们要添画一些东西，让它看起来更像，你们觉得要添画什么？

## （五）作品展示，分享成果

师：你的色块里面藏着什么小动物啊？用报纸球画画你感觉怎么样？

和幼儿一起观察晴朗的天气下，观赏白云在蓝天下的千姿百态、变化多端。调动幼儿的对借形想象的兴趣，激活孩子的创新思维和想象能力。

整个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。