

# 数星星的孩子教学设计第二课时 数星星的孩子教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇一

在讲完《数星星的孩子》这篇课文之后，我作了以下的反思：

1、用多种途径感受文本的美，小学语文一杜翠玉《数星星的孩子》教学反思。

课文语言优美，我利用精美的课件带领学生走进文本，感受星空的美丽。如感悟“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”我先借助图片让学生在视觉上感受星空的美，在此背景下，再指导学生有感情地朗读，通过朗读让学生感受比喻句的美。

又如“一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。”这两句话，在教学时，我创设情境，让学生以体验为主，如讲解张衡怎样数星星这几个动词时，不是枯燥地讲解它们的意思，而是让学生自己找一找，让学生表演读，数完星星之后对张衡数星星感受得更深刻了，他们不仅更容易把握这两句话的感情，也从中体会到了张衡的认真，耐心。

2、在教学手段的运用上，我精选媒体，恰当地运用视频、音频和flash动画，增加课堂趣味性，教学反思《小学语文一杜翠玉《数星星的孩子》教学反思》。

如在讲解这篇课文的科学知识时，我多运用动画加强学生的印象。如：在投影“满天的星星”图片时，我在图片上添加了一些五颜六色且会动会闪的星星，让学生在动静结合的情况下欣赏美丽的星星。为了更形象地知道北斗七星和北极星的分布和运转情况，根据文本内容“那七颗星连起来像一把勺子，叫北斗七星。勺口对着的一颗星，就是北极星。北斗七星总是绕着北极星转。”我设计了一个动画幻灯片，让学生真真切切地看到北斗七星像勺子的形状，以及如何绕着北极星转动的。通过媒体化抽象为形象，既突破了重难点，又锻炼了学生的观察力、想象力和思维能力。

但同时还是存在不足的地方：第一，是自己的声音不够抑扬顿挫，不够响亮；第二，是因多次修改教案和课件，导致我在教学的过程中，出现段与段之间的衔接不够自然，教学与ppt的转换不同步，甚至出现漏讲内容的情况；第三，在表演“数星星”和给“那么多星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，你能数得清吗？”这句话换种说法这两个环节高潮不够，导致课堂气氛有点沉闷。第四，是讲解的内容过多，导致让学生朗读感悟的时间较少。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇二

我在《教课数星星的孩子》这一课时，按照事先备课的教案我准备的课题导入步骤是从介绍张衡的生平开始导入课题，但是在听黄玲老师的先行课时，我发现她的课件很好，正好可以化解学生对张衡的了解甚少，对天文知识掌握不多，因而对课文的学习兴趣不大的矛盾。此时，我认为起初设计的教案，对于调动学生学习的兴趣和积极性都不会有突出的地方。于是我考虑再三，借助黄老师的课件，又另外设计了一个课题导入如下：

师：同学们你们见过晴朗的夜晚，天空都有什么吗？谁能说一说呢？

生：有星星和月亮。

师：它们是什么样子的？

生：星星一闪一闪的像无数小眼睛。

星星多得数不清。

师：你能数得清天空里的星星吗？在我国古代就有一个能数得清星星的孩子，你们想知道他是谁吗？学完这一课你们就知道了。

由于这样的导入方式与学生的生活联系紧密，儿童对夜空里的星星比较好奇，他们有时也喜欢观察闪烁的星星，也曾经神游太空，联系这一儿童熟悉的生活内容，通过巧妙的提问，激发儿童的认知积极性，使学生能带着强烈的求知欲望进入新课的学习。从而更深刻地体会到正是因为张衡从小善于观察，而且有恒心和刻苦钻研的精神，所以他后来能成为著名的天文学家，一堂课有了良好的开头，整个的课堂效果自然不会差。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇三

教学目标：

1. 认识本课的9个生字，会写“珍珠”两个字。
2. 能正确地朗读全文，分角色有感情地朗读一二三自然段。
3. 通过朗读体会张衡从小会坚持、会观察、会思考的品质。

教学重点：识字、体会张衡从小会坚持、会观察，会思考的品质。

教学难点：体会张衡从小会坚持、会观察，会思考的品质。

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣。

1. 小朋友们，在晴朗的夜晚，我们抬起头，就能看见蓝天上有许许多多一闪一闪的星星。（课件出示满天星星闪烁图）

2. 小朋友们惊叹。师：你想说什么？（学生：这片夜空真美啊，天上有很多星星很漂亮。）

是啊，晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。（课件出示这个句子）

3. （1）谁能来把这个句子读正确。（你真能干！撒是平舌音，珍珠两个字都是翘舌音的，你把它们读准确了。你来读读，你也读正确了。你也来试试。你也读得很好。）

a□学生说到珍珠：是啊，这里把星星比作了珍珠，珍珠你见过吗？它是怎样的？（圆圆的，白白的）你们看，珍珠还是怎么样的？（引导他们发现是光泽的）这个词怎么读呢？（珍珠 珍珠，一起读：珍珠）

碧玉盘在这里指的就是夜空，这夜空加上了星星的点缀就更美伦美焕了。

谁再来读这个句子（评价：天上的星星就像珍珠那么有光泽，亮晶晶的，真美啊。你让夜空更亮了。）

b□你还读懂了什么？学生重读了无数的或满天，你为什么这样读？你是个会读书的孩子，还从哪个词发现星星多，满天就是：天上全部都是星星。无数：天上的星星多得数都数不清。还有一个词：机动：撒，撒也表示很多很多。你再来读

读这个句子。谁也能这样读好？（评价：请原来的学生：你读得比刚才更好了！这么多星星都一闪一闪的，多好看啊！这么多亮闪闪的星星，都在朝我们眨眼睛呢，多迷人啊！）

4. 看着这么美丽的夜空，有个孩子数起了星星。我们就来认识认识他（出示课题，指名读课题）这个字刚才在句子中读无数，第四声，在这里读——数，读第三声，数表示动作。我们再来读一读课题（齐读课题）

二、初读课文，扫除生字2，1、现在请同学们根据阅读提示自己读读这个故事，谁能清楚地把阅读提示读给大家听听（出示阅读提示：1、自由读读课文，读准字音。2、读通句子，难读的地方反复多读几遍，争取读流利。）清楚了吗？开始（学生自由读课文）

2、读了课文，小朋友们都知道了这个数星星的孩子就是——张衡。（出示词语卡片，贴在数星星的孩子下面）谁来亲切地叫叫他（正音）你叫得真好听！你把后鼻音读得真准确！

3、同学们读得真好，这些词，你能不能也像刚才那样读正确

（1）（大屏幕出示词语：仰起头、傻孩子、距离、分组、清楚、汉朝）我请同学来读一读，读对了我们跟他读。（指名当小老师带读，不对的纠正，尤其注意平翘舌音。）

（2）（去拼音）谁全都会读了？（指名读全部）

（3）我们来开开小火车

（4）摘星星比赛。

三、研读文本

1、听，（一段轻音乐把学生仿佛带到一个宁静的夜晚）。看，

在这样一个宁静的夜晚，张衡正在数星星呢（出示第一自然段）自由读读第一自然段，找一找他是怎样数星星的。

学生读完后，师问：他是怎样数星星的，你找到课文中的句子了吗？

（学生说到这句话，单独出示这一句）你说得对，你再来说，是的，他就是这样是数的。（将动词点红）

我请个小朋友做着动作来读读这句话，我就是奶奶。（评价：真是个聪明的孩子！你也很能干！真是我的好孙子。）

我们一起来边做动作边读读这句话。

2、教师指大屏幕，一颗，两颗，三颗……快来数一数

学生数（数的时间要长一些），师走到学生身边问：你怎么了？你想说什么（星星一闪一闪的，眼睛看花了，数不清，手酸了）

3、看，张衡他一直数到了（几百颗）现在老师这里还有一句话，学生读，你喜欢哪一句，为什么？（一直看出他不怕累，坚持，始终在数，不断地在数，花了很长时间）

谁能把这句话读好。（评价：你读出了他数了很久很久。数到几百颗真不容易啊！他不停地在那儿数着。）

我们一起来把第一自然段读一读

4、数着数着，奶奶和张衡说起了悄悄话，知道他们在说什么吗？自己读读课文二三自然段，去了解一下。

奶奶说了什么，张衡呢（课件出示）

祖孙俩在讨论什么话题？是啊，他们就在讨论星星数得清还

是数不清。奶奶认为：数不清，张衡认为：数得清。

同学们，刚才咱们也数了星星，同学们都说星星数不清，眼都看花了，张衡为什么说星星数得清呢？请你到张衡的话里去找找答案（因为张衡发现星星是在动，可不是乱动，这颗星和那颗星中间总是隔那么远）

原来，张衡在数星星的时候还有了自己的发现呢！

奶奶是怎样地说的？（笑着说，和蔼地说，亲切地说）请你亲切地读读奶奶的话……

那就请同桌两个一个做做亲切的奶奶，一个做做自信的张衡，来读读他们的对话吧。（自由练后指名读，奖励朗读星）

6、孩子们，一个坐在院子里数星星的孩子张衡，当时可能只有八九岁，又生活在汉朝（卡片）离现在有一千八百多年，他说的话你们认为可信吗？告诉你们，科学家们通过天文望远镜勘测以后，发现星星的运动是有规律的，所以张衡的话是可信的。

一个生活在汉朝的八九岁的孩子，张衡，他怎么就能发现了这样的规律？

经常数星星！

这样的孩子我们喜欢吗？让我们再来亲切地叫他一声：张衡

7、（机动环节）最后我们把我们今天学过的一二三自然段连起来读一读

四、小结内容

今天这节课，同学们都学得很认真，认识了这个数星星的孩子——张衡。张衡还会有什么新发现呢？让我们下节课再去

学习。

## 《数星星的孩子》教学反思

上这堂课之前，我一直记得上个月童老师跟我许下的美好祝愿，希望我的课堂常规越来越好，将半堂课的精彩扩大到整堂课。对于这，我也是充满期待。在这一个月中，我一直关注着孩子课上回答问题的过程，希望孩子能有点点进步。另外，对我一年来会所课上一直有着的第二个遗憾——生字书写的完成，我一直耿耿于怀。在这堂课的设计前后，我硬是要要求自己要将生字的书写完成挤进课堂。所以，数星星前，我已经给自己定下了本堂课的两大目标。

事情总没有按照我的美好愿望进行着。不知道是什么原因，孩子刚走进报告厅，就有些心浮气躁，课堂从一开始就处于一种静不下来的状态。所以从课前到课后，这节课的常规不尽人意。我想，这跟本堂课的教学设计和我的教学都有一些定的关系。对于我们班的课堂常规的改观，真是任重而道远，我得一步一个脚印慢慢改正、整顿。

对于本堂课，我觉得自己很对不起孩子，因为期末复习时间紧迫，本堂课的教学设计我借鉴了前辈的设计，没能将设计理解透，上课时总在回忆教案，回忆着下一步该做些什么，以至于我没有更多的精力来注意孩子在课堂上的表现，才最终导致课堂上的一塌糊涂。

对于本堂课，因为没能好好的研读文本，以至于没能好好领着孩子去领会课本中的语言文字。比如，奶奶为什么觉得星星是数不清的，这一个问题上，我忽视了文本词语的理解与体会，这对孩子以后的阅读学习很不利。对章、段、句、词的感悟，是孩子学习语文的一种能力，而我这堂课就切断了孩子领悟词的机会，所以孩子在表演朗读时因为理解不够充分，读时感情就不到位。



这节课是本学期最后一次会所课，自己没能好好把握机会，让一学年的培训画上圆满的句号，这就是一大遗憾。希望下一学年，我能将自己的遗憾一点点弥补，也希望自己在阅读教学方面能取得更快的成长！

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇四

一、以识字为基础，采用三步识字法，设计第一课时的识字教学。

二、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第一课时的教学过程。

三、在教学手段的运用上，我精选媒体，系统设计，寓教于乐，乐中求学。

四、文以载道、文道结合，体现低年级语思合科的特点，发挥其德育功能。

老师们，通过教学实践，我觉得这节课的目标明确、难。易适度、内容具体、方法得当、思路清晰、组织严格、过程完整、密度合理、手段多样、负担合理、效果显著。在规定的时间内，出色地完成了教学任务，达到本课规定的教学目标。学生学习的积极性、主动性得到充分发挥，并且不同程序的学生都能受到训练，有所收获。当然，这节课还有一些不足之处：如果内有限的时间与课文内容丰富之间的矛盾，上好课必须要吃透教材、吃透学生，但由于时间短，学生情况不熟悉，或许我还没有充分地发挥每一个学生学习的积极性。

## 数星星的孩子教学设计第二课时篇五

6月中旬，大新教办组织听课组来我校听课，课前我做了充分的准备工作，认真备课，我安排的是二年级语文第29课《数星星的孩子》，上完这一课后我有许多感想，周校长也给我

做了详细的点评。下面是我个人的反思：

本课教学我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了著名的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。本节课教学成功之处有以下几点：

### 1、主导线索清晰明了

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开，一气呵成。

### 2、寓教于乐，注重语文教学与实践活动相结合。

从学生身心特点和认知规律出发，采用表演法、游戏法、小组合作探究教学法，让学生在轻松、愉快、民主、和谐的课堂教学氛围中快乐识字，主动探究，在理解课文内容的基础上，发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生主动参与意识、合作意识。

### 3、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第二课时的教学过程。

训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言

万语。

还有设计了一个小练笔环节，你想对张衡说点什么，写下来。学生都把自己的观点写下来，和大家一起分享。

本课不足之处：

1、学生自己发现问题自己解决问题，引导学生读的次数太少，应给让学生反复的读，抓住关键词，让学生体会张衡对星星的感兴趣。

2、课件运用上没有做到及时，在一个环节上出现了问题，比如：北极星是什么？北斗七星又是什么样子的？它怎么样绕着北极星转的，为什么我们的祖先把它分成一组一组的。我没有用课件给学生讲解，这是本节课最大的失误。

3、激发学生对科学的感兴趣还是不够明显。

总之，教学有得有失，记住成功，今后力争完美。

教学本课，我和孩子们一起对着“明朗的夜空”数数“天上的星星”，再到课文里找“星星”（生字），这样，会感到教学是多么的富有情趣，孩子们也会感到学习是多么的轻松！针对本节课的教学设计，我作以下几点反思：

一、识字教学与阅读结合，充满情趣，体现识字效率。

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自己的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。因此在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。

二、采用多种阅读的方法，体会阅读的乐趣，培养阅读的能

力。

### 1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。

### 2、情境中体验，读读悟悟，深化学生的感受。

一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。

在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。

学生们表演读，数完星星之后对张衡数星星体会得更深刻了，他们不仅从“一颗，两颗，一直数到了几百颗。

### 3、自读、自悟、自得，在角色体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学时，我让学生自己去读，去体会奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

整堂课中，我运用了精美的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，一定会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！